

# ПОЛИТИКИН

# ЗАБАВНИК

1.50  
ДИНАР

ГОДИНА  
XXXI  
БРОЈ  
975  
4. IX 1970.



ПРВО  
ЗАРОБИТЕ  
АЗБУКУ!

ШТО СУ  
СТРАШНИ

ШКОЛА

# ДОГОДИЛО СЕ...



**РОЂЕНДАН „СИЈАМКИ“.** — Сантина и Бузепина Фоља из Грацано Бадолје, у Италији, рођене су срасле телима, као сијамске близнакиње. Оне су пре седам година раздвојене хируршким путем и отада су издржале низ тешких операција. Данас су сестре Фоља потпуно нормалне, иду у школу а у септембру славе 11. рођендан.

**КОНЦЕРТ ЗА ПИНГВИНЕ.** — Три пингвина из великог акваријума у Бостону, „одевена“ у своје црне фракове које им је мајка природа подарила још при рођењу, пажљиво слушају басисту Френсиса Галагера и кларинетисту Андреа Лизата који са својим диригентом Робертом Бринком пробају своју партију пре концерта. Велики филхармониски оркестар који има 40 чланова свираће Хендлову композицију „Водена музика“. Концерт ће бити одржан под ведрим небом у оквиру прославе прве годишњице отварања акваријума у Бостону.



## Ripley Вероватни или не!



### СЕЛО КОЈЕ СЕ КРЕЋЕ

ПРОСМАЈН, МАЛО ОДМАРАЛИШТЕ У АУСТРИЈИ, ПОМАЛО СЕ АЛИ СТАЛНО ПОМЕРА ЈЕР ЈЕ ПОДИГНУТО НА ТАЊКОМ СЛОЈУ СТЕНА ИСПОД КОЈЕГ СЕ НАЛАЗИ СЛОЈ СОЛИ ДЕБЕО ПРЕКО 300 МЕТРА!

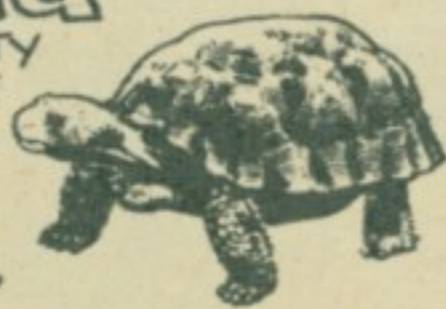
### Необично наследство

РОБЕРТА ФАЛОНА ИЗ НОРТАМБЕРЛЕНДА (ЕНГЛЕСКА) КОЈИ ЈЕ У ЈЕДНОЈ КОЦКАРНИЦИ У САН ФРАНЦИСКУ ДОБИО НА ПОКЕРУ 600.000 ДИНАРА, ОПТУЖИЛИ СУ ДА ЈЕ ВАРАО НА КАРТАМА И УБИЛИ. ОСТАЛИ ИГРАЧИ, СМАТРАЈУЋИ ДА ЈЕ НОВАЦ ДОБИЈЕН ПРЕВАРОМ НЕСРЕЋАН, ПОЗВАЛИ СУ ПРВОГ ПРОЛАЗНИКА ДА УМЕСТО УБИЈЕНОГ НАСТАВИ ИГРУ ВЕРУЈУЋИ ДА ЋЕ ОН БРЗО ИЗГУБИТИ ТИХ 600 ХИЉАДА.

СТРАНАЦ ЈЕ МЕЂУТИМ БРЗО УЧЕТВОРОСТРУЧИО ГУБИТАК А КАД ЈЕ ПОЛИЦИЈА СТИГЛА И ЗАТРАЖИЛА ОНИХ ПРВИХ 600 ХИЉАДА ЗА НАСЛЕДНИКЕ УБИЈЕНОГ И ЛЕГИТИМИСАЛА СВЕ ПРИСУТНЕ, ОТКРИЛО СЕ ДА ЈЕ СТРАНАЦ СИН НАСТРАДАЛОГ КОЦКАРА КОЈИ 7 ГОДИНА НИЈЕ ВИДЕО СВОГ ОЦА! (1858)

### КОРЊАЧА

КОЈА ЈОШ ЖИВИ У ВРТУ КРАЉЕВСКЕ ПАЛАТЕ У НУКУАЛОФИ, НА ОСТРВИМА ТОНГА, ИСТА ЈЕ ОНА КОЈУ ЈЕ ПРЕ 193 ГОДИНЕ ДАО КРАЉИЦИ НА ДАР ИСТРАЖИВАЧ КУК.



### НАЈСТАРИЈИ ЗВЕКИР НА СВЕТУ

БРОНЗАНА ГЛАВА ДИЈАНЕ, ДАНАС ЗВЕКИР НА ЗГРАДИ БР. 42 У ЛОНДОНСКОЈ УЛИЦИ ПОРМЕН, ПОТИЧЕ ИЗ ПОМПЕЈЕ ГДЕ ЈЕ ГОТОВО 1900 ГОДИНА ЛЕЖАЛА ЗАТРПАНА ЛАВОМ.



### СПОМЕНИК КРАВИ

ПОДИГЛИ СУ 1931. ГОДИНЕ ТОКИЈСКИ МЕСАРИ НА МЕСТУ ГДЕ ЈЕ 1858. У ЈАПАНУ ЗАКЛАНА ПРВА КРАВА ДА БИ ЊЕНО МЕСО БИЛО УПОТРЕБЉЕНО КАО ХРАНА.

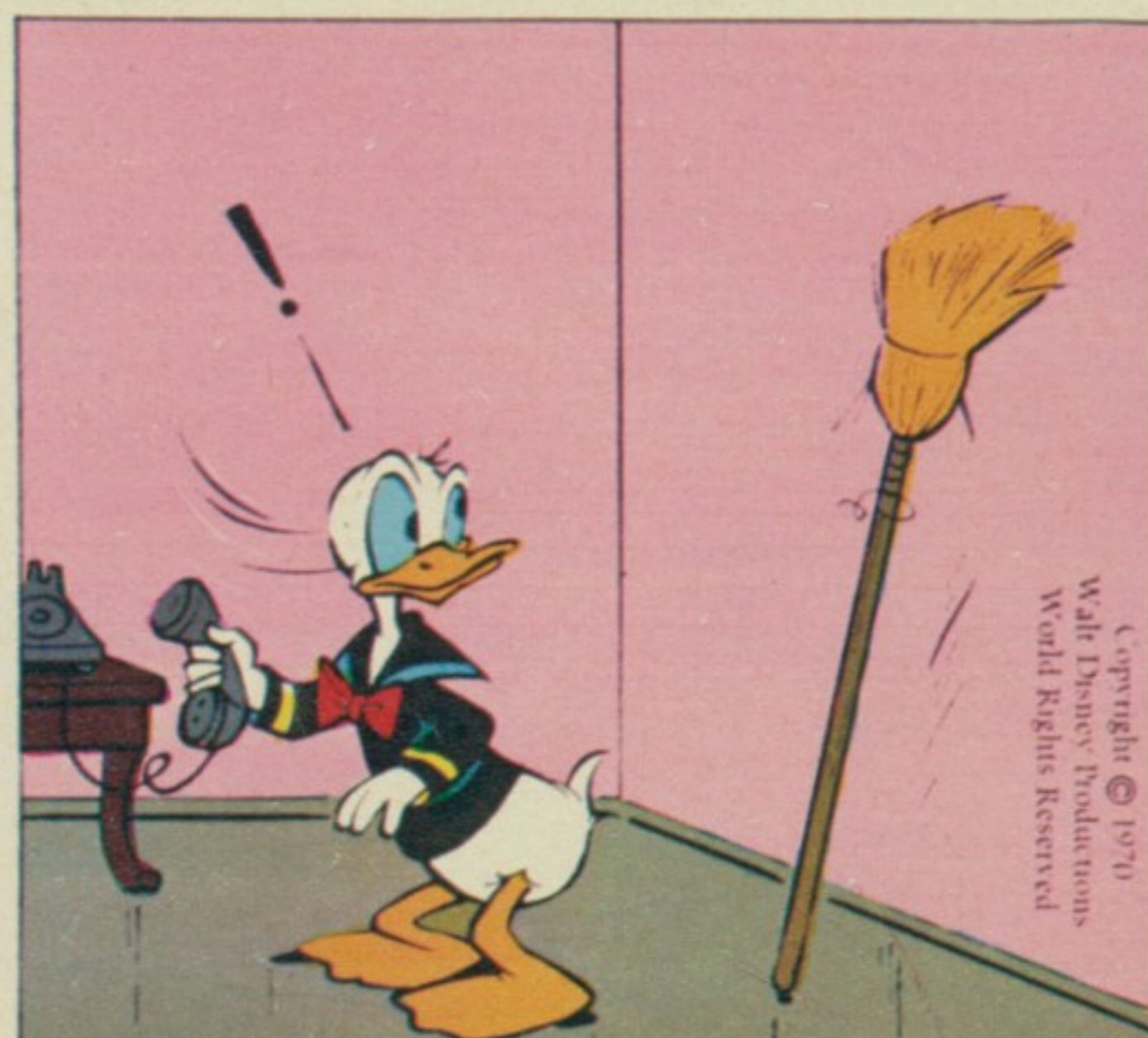


### МЕРИ МЕСЕР

ИЗ КОЛУМБУСА (САД) ТРИ ПУТА ЈЕ У ТРИ УЗАСТОПНЕ ГОДИНЕ РОДИЛА БЛИЗАНЦЕ.

WALT  
DISNEY

ПАЈА  
ПАТАК



Како су настала  
велика  
бојаишсѣба

# РОТШИЛДОВО

# БАНКАРСКО ЦАРСТВО

**У** франкфуртској четврти у којој су до нацистичког Рајха становали углавном Јевреји, родио се 23. фебруара 1744. Амшел Ротшилд, син ситног трговца Ротшилда. За његово име, које је данас у свету већ заборављено, везан је почетак стварања великог новчаног царства Ротшилд.

Кад је Амшелу било само дванаест година умро му је најпре отац, а после неколико месеци и мајка. Не зна се по чијој је препоруци Амшел из Франкфурта dospео у банку Опенхајмер у ХанOVERу, али је познато да је управо ту стекао знања и вештину која је њему и његовим синовима отворила пут ка финансијама.

## Тајни зајмови руском цару, Данској...

При мењачком послу којим се Амшел бавио у банци,

он није обраћао пажњу само на новчану вредност комада које мења, него и на ознаке датума ковања тог новца. Мало-помало, он је тако постао један од најбољих познавалаца старог новца у читавој Европи.

Временом је Амшел проширио круг свог интересовања и на остале старинске предмете, па је тако и дошао у додир са грофом фон Хесен-Каселом, владаром грофовије Ханау-Мизенберг, који је важио као велики познавалац старих предмета — од намештаја и слика, до ретких примерака старог кованог новца. Амшел се толико допао грофу да се он 1764. одлучи да га позове из Франкфурта, где се Ротшилд био вратио после првих успеха у ХанOVERу, на свој двор, као свог саветодавца у новчаним подухватима. Прихвативши грофов позив, Амшел Ротшилд је поставио само један услов: да му гроф да службено звање „дворског фактора“.

Та титула није ништа стајала његову кнежевску светлост, али је за младог Амшела Ротшилда значила читав иметак. Јер сада га сви у Франкфурту, ХанOVERу и Ханау-Мизенбергу прихватају као поштованог трговца са којим свако може склапати сигурне послове.

Било је то у време Наполеонових ратова у Европи и новац је тражен на све стране. У периоду од 1801. до 1806. Амшел Ротшилд је, уз грофове гаранције, подигао једанаест великих зајмова од укупно 5 милиона гулдена, што је за оно време у Европи већ била одиста велика сума. Седам од ових зајмова Ротшилд је упутио Данској, уз камату нешто више од оне по којој је добио новац од грофа. Истовремено је он снабдевао новцем и грофа од Хесен-Дармштата и кнеза од Бадена и руског цара. У интересу свих ових крунисаних глава тадашње Европе, а и у свом сопственом, спровео је Амшел Ротшилд све ове милионске послове у највећој тајности — како на себе не би навукао бес старијих и утицајнијих франкфуртских банкара.

Године 1806, иметак му је већ толики да може и сам да оперише, а на кнежев-

ским дворovima јужне Немачке његово име је већ прилично значајно и утицајно.

Рат између Наполеона и Пруске веома је забринуо и кнежевину Хесен-Касел. Иако је пред опасношћу од Наполеоновог продора у земљу поглавар ове државице брже боље на све прилазе малој кнежевини, коју су још многи називали само „грофовијом“, ставио натписе „Неутрална земља“, ипак је свима било јасно да Наполеон због тога неће одустати од продора у кнежевину. Када је француска војска стигла до Касела, гроф је у паници побегао, склонивши своје огромно благо и хартије од вредности у један стари ловачки замак. Један мањи део онога што је гроф желео да склони, послат је и у Франкфурт Амшелу Ротшилду. Зна се да је Ротшилд за све време кнежевог изгнанства регулисао многе његове крупне финансијске обавезе. Не зна се какав је на крају био биланс тог заступништва, али је извесно да је Амшел Ротшилд, када је умро 19. септембра 1812, већ био имућан човек.

## За 24 часа зарадио 5 милиона фунти

Још за Амшелова живота петорица његових синова — друга генерација Ротшилда — створили су снажне финансијске центре у Лондону и Паризу. Најстарији син, Натан Ротшилд, још је за Амшелова живота набављао разну робу у Енглеској за потребе оца, који му је поверио основни капитал од око 20.000 фунти стерлинга. Вештим пословним потезима, Натан је за свега две године ту суму утростричио. Његово име полако је постало синоним добре политичке и пословне обавештености на највећој светској берзи — оној у Лондону.

Натан се не ослања само на оно што случајно чује и што би могло утицати на послове и вредност акција. Он је први лондонски берзански спекулант и финансијер који издржава читав

обавештајни апарат — како би се на најбржи начин информисао о свим политичким догађајима у свету. Тако је уговорио са многим капетанима да му одмах, најкраћим путем, доставе сваку важнију новост. Употребљиве извештаје Натан Ротшилд плаћао је добро. Поред тога одржавао је и везу помоћу голуба-писмоноше (то је време када телеграф још није био откривен) са берзама у Паризу и Франкфурту. Тако је овом Ротшилду припала историјска улога човека који је, међу пословним људима на берзама, први схватио значај добро организоване обавештајне службе.

Захваљујући томе одиграла се и најславнија „политичко-пословна“ епизода у историји Ротшилда, епизода која је више него ништа друго допринела успостављању Ротшилдове банкарске империје на европском Западу. Пред саму одлучујућу битку код Ватерлоа, између Наполеона с једне и Енглеске и њених савезника с друге стране, судбина Натанове банкарске куће, као и банкарских кућа његове браће у Паризу и Франкфурту, зависила је од исхода те битке. Ако победи Наполеон, онда ће то бити крај приче о Ротшилдовима, јер су се сви они финансијски ангажовали на страни која се борила против Наполеона.

Ту Натан Ротшилд долази на генијалну идеју. Он шаље у Остенде, у Белгију, једног агента који треба да га најбржим путем обавести о исходу борбе код Ватерлоа. Овом окретном човеку пошло је за руком да први покупи све вести које су говориле о поразу Наполеона. Сада он више није смео губити ни тренутка. Укрцава се, према упутствима које је добио од Натана, на први брод који је ишао за Енглеску, са само једном мишљу: вратити се у Лондон пре него што се тамо дозна шта се десило на Ватерлоу.

Трик успева: следећег дана нико на лондонској берзи још не зна како се свршила битка. Али, сви знају да је Ротшилд увек најбоље обавештен. Салећу га питањима, али Натан Ротшилд (који намерно није спавао прет-



ходне ноћи, да би изгледао забринут и поражен) само слеже раменима. Велингтон је дакле поражен? Наполеон је победио? Ротшилд не проговара ни речи.

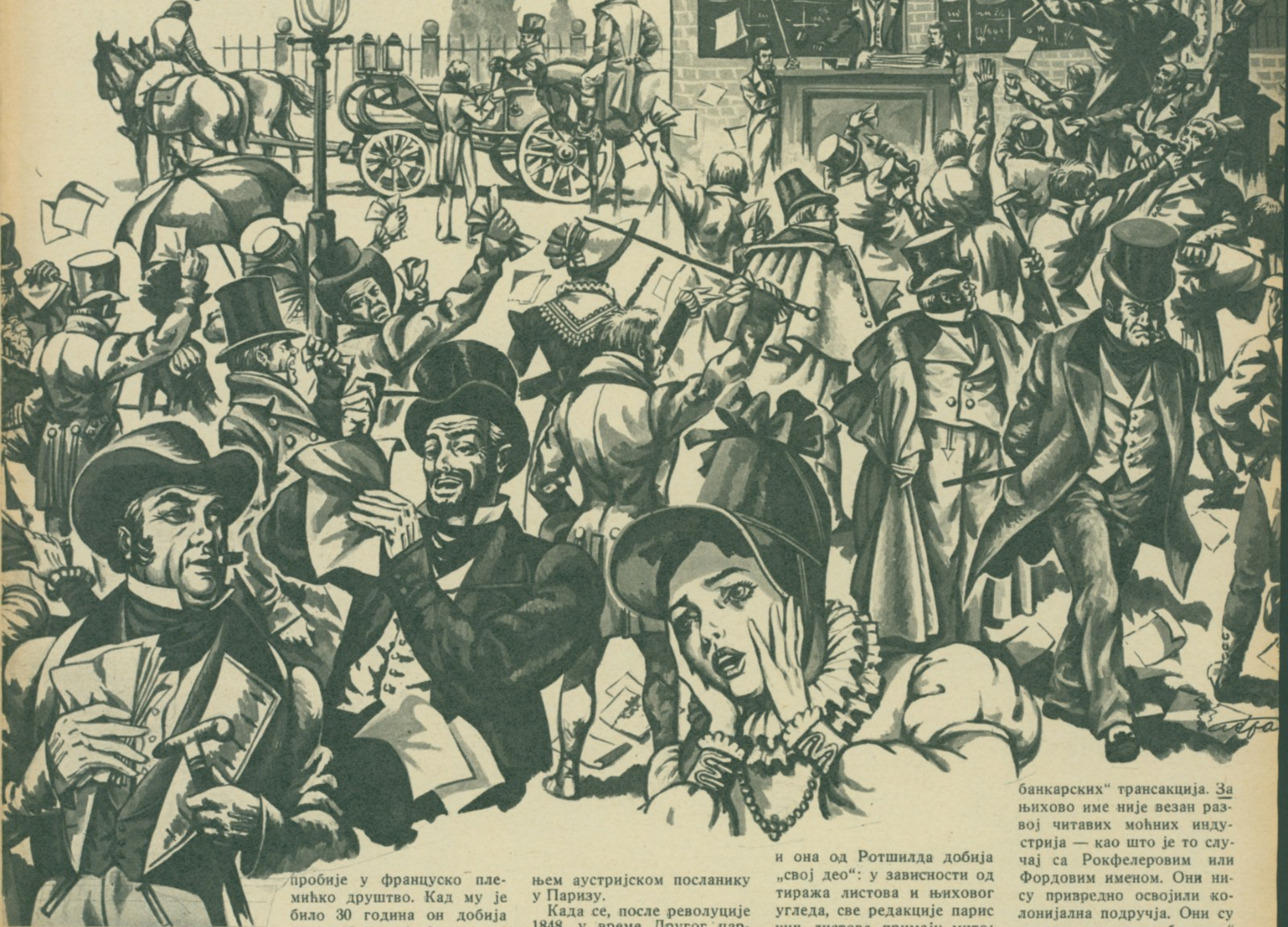
Из тога Берза извуча само један логичан закључак: Енглеска је изгубила од судну битку. Берза пада у паничан очај, курсеви падају, хартије од вредности се просто „топе“. Берзански спекуланти продају све хартије које се уопште могу још продати, по цени која је често смешна. Само, Ротшилд купује све што вреди купити. Разуме се, кришом, преко својих безбројних агената. Купује будашта.

Следећег дана, сазнаје се права истина о исходу битке код Ватерлоа. Берза у победничком одушевљењу пада из једне екстазе у другу: вредносне хартије које јуче нису вределе ни пет пара, данас су скуповеније од злата. Преко 5 милиона фунти стерлинга зарадио је Натан Ротшилд за само 24 часа!



4 ДАНАШЊИ РОТШИЛД:  
БАРОН ЦЕМС СА СВОЈОМ  
ЖЕНОМ, У ПАРИЗУ.

## И ДАНАС РОТШИЛДОВИ ИМАЈУ У РУКАМА ВИШЕ ГОТОВИНЕ НЕГО БИЛО КОЈИ БОГАТАШ НА СВЕТУ



По завршетку наполеоновске ере државе захваћене ратним хаосом почињу да реорганизују своје финансије. Положај Пруске је нарочито тежак. Неопходан је велики инострани зајам. Али, Натан Ротшилд не поклања ништа. Разним трансакцијама њему успева да обезбеди да Пруска, за сваких 100 талира које признаје Ротшилду као свој дуг — прими у ствари само 60.

**Са 15.000 акција  
пошкучио чланове  
парламентџа**

Али ни други брат, Јаков Ротшилд, који је у Париз дошао 1812. као „Џемс“ Ротшилд с једва двадесет година, не губи време. Он креће другим путем — уместо класичних берзанских трансакција којима се бави његов брат Натан у Лондону, „Џемс“ најпре гледа да се

пробије у француско племићко друштво. Кад му је било 30 година он добија титулу барона (коју породица носи и данас), ужива глас великог познаваоца и љубитеља уметности и има салон који посећују грофови и кнежеви. У време после Наполеона, тридесетих и четрдесетих година прошлог века, у доба „царства банкера“ под Лујем Филипом, човек је у Француској могао да купи све: чак и штампу, парламент и државу. Када је Луј Филип, после „јулске револуције“ 1830, преузео престо са паролом „нека се богати ко год може!“, барон Џемс Ротшилд има у рукама огромну количину папира са државном рентом чија вредност „скаче као луда“. „Кућа Ротшилда игра у данашњој Француској далеко већу улогу него ма која страна влада, можда са изузетком Енглеске“. — Тим речима оцењује кнез Метерних, свемоћни реакционарни бечки државни канцелар, моћ Џемса Ротшилда у једном писму упућеном тадаш-

њем аустријском посланику у Паризу.

Када се, после револуције 1848, у време Другог царства и Наполеона III, у Француској мења читава финансијска политика државе, Ротшилд задржава у рукама друга средства: корупцију пре свих осталих. То је доба изградње великих железничких пруга у Француској. Банкери одмах оснивају специјална „железничка друштва“. Такво друштво оснива и барон Ротшилд. Пошто држава жели да у сопственој режији гради железницу, чланови француског парламента добијају „на поклон“ од Ротшилдовога „Железничког друштва“ 15.000 акција (од укупно 400.000 акција Друштва за изградњу железница) у вредности од 7,5 милиона тадашњих франака. Наравно, Ротшилдово друштво после тога одмах добија од парламента одобрење за рад.

Али, сем парламента у тадашњем грађанском друштву постоји и друга јавна сила којој се морају запустити уста: штампа: Стога

и она од Ротшилда добија „свој део“: у зависности од тиража листова и њиховог угледа, све редакције париских листова примају мито: 50, 100, 150 акција за сваког уредника. Маневар на жалост успева. Један једини лист чијем је главном уреднику Ротшилд упутио 100 акција Друштва за изградњу железнице, „Насион“, враћа мито и износи у јавност читаву аферу. Али све је већ касно. Борба „Насиона“ је узалудна. Ротшилд побеђује.

**Шестна генерација  
има 800  
милиона долара**

Када је у првој половини овог века, „стигла на ред“ пета генерација Ротшилдових, правила игре у великом пословном и берзанском свету су се још једном изменила. Овога пута Ротшилдови су у суштини погрешили и остали верни свом старом типу „чисто

банкарских“ трансакција. За њихово име није везан развој читавих моћних индустрија — као што је то случај са Рокфелеровим или Фордовим именом. Они нису привредно освојили колонијална подручја. Они су остали „класични банкарски“ и нису ни покушали да, као Морган, преко своје банке „уђу“ у крупну приватну индустрију да би на крају овладали најмоћнијим индустријским гранама на Западу.

Али, утолико је чудније, по мишљењу светских финансијских стручњака, да су они ипак, и после шест генерација, успели да очувају иметак који и данас износи — по веродостојним проценама — близу 800 милиона долара. Кад се зна да се безмало сав тај иметак састоји у „покретном капиталу“, у ликвидним средствима, онда је одиста немогуће данас у свету наћи сличан пример. Они који су, по укупној вредности имања, богатији од Ротшилдових, никад немају толико готовине колико они. То је јединствен случај у историји великих богатстава у капиталистичком свету...

# ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

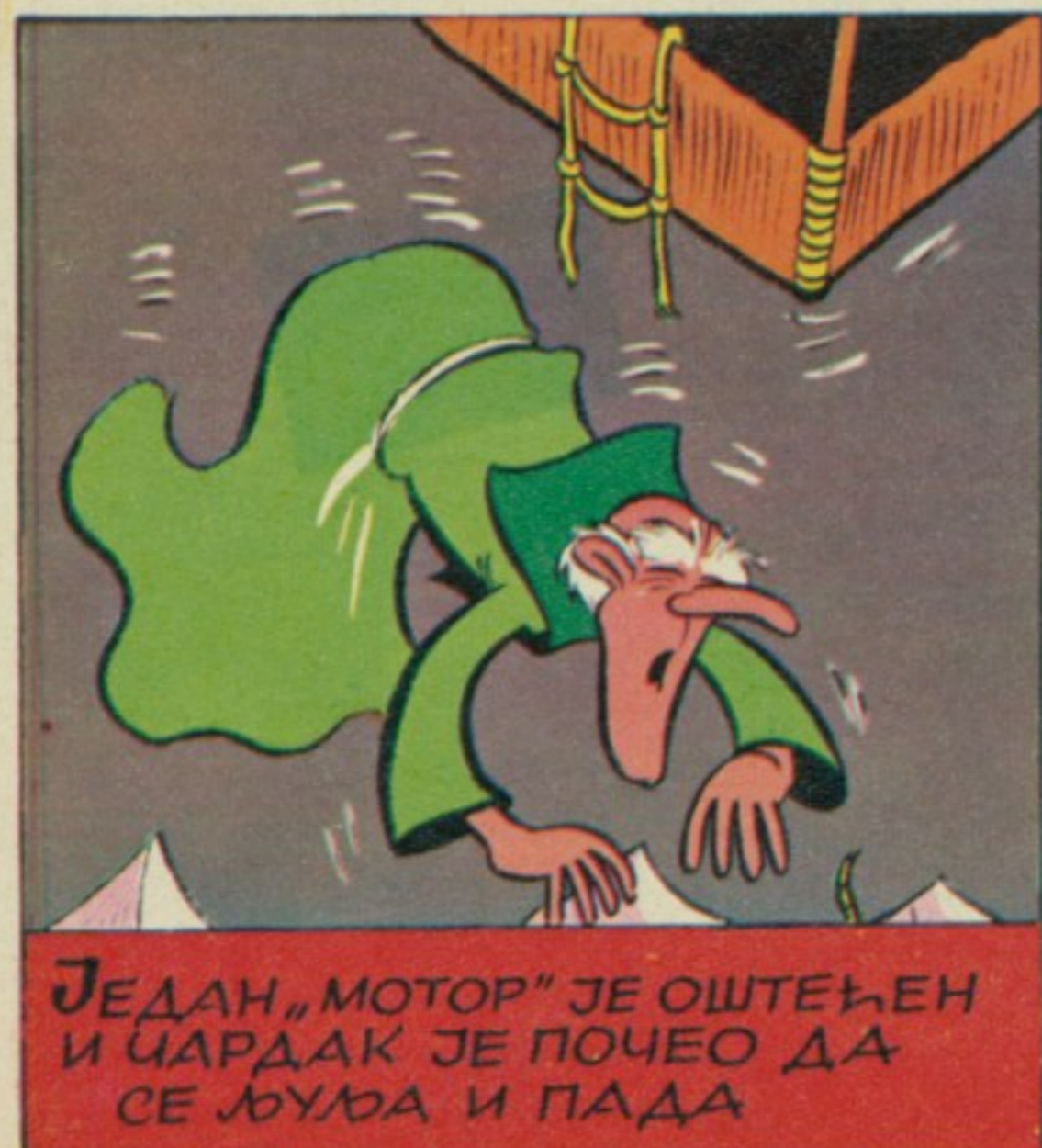
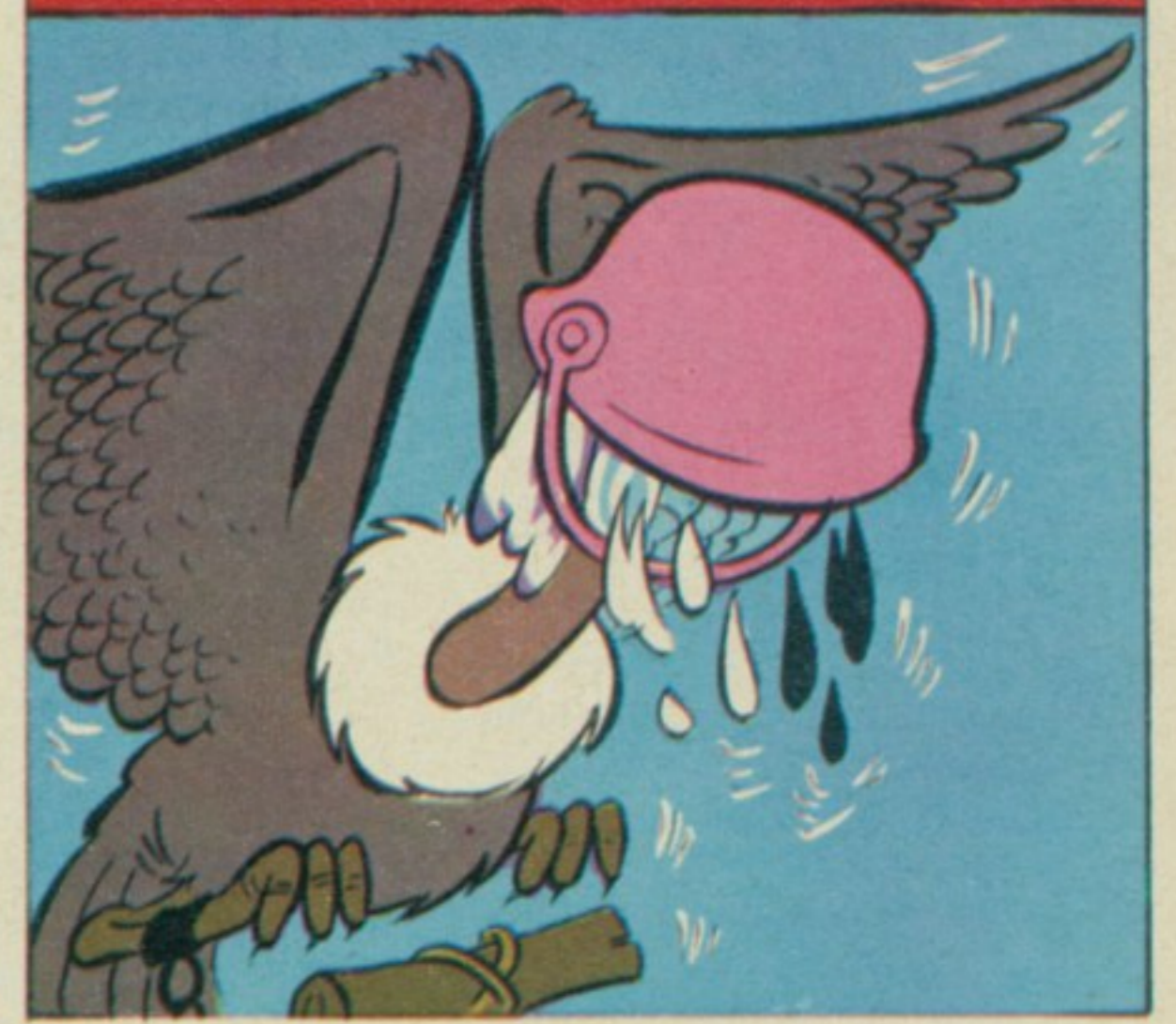
## ГОСПОДАР ДИОКЛЕЦИЈАНОВЕ ПАЛАТЕ



СТРЕЛА ЈЕ ПОГОДИЛА У ЛОНАЦ СА СМРДЉИВОМ СВИЊСКОМ ПАШТЕТОМ...



... И НАТАКЛА ЛОНАЦ ПТИЦУРИНИ НА ГЛАВУ...



# ШЕШИРЧИНА

## КАКО ЈЕ НАСТАО ГОСПОДАР ПРЕРИЈЕ — КАУБОЈСКИ ШЕШИР

Пре сто двадесет година у Филаделфији је живео скромни шеширчија по имену Џон Стетсон. Израђивао је све могуће врсте шешира који су се онда носили, од сивих филцианих цилиндра и полуцилиндра до официјерских и војничких капа. Посао му је ишао врло слабо јер је био болестан од туберкулозе, тада професионалног обољења шеширчија, па није могао да ради више од сат-два на дан.

Џон Стетсон је волео свој занат, али је још више волео да живи. Знао је да сваки израђени шешир значи нови клин за његов мртвачки ковчег. Његова начета плућа нису могла више да подносе отровне киселине које су онда шеширчије упо требљавале.

Џон Стетсон имао је још од детињства једну потајну жељу. Шеширчија је постао јер му је то и отац био. Да је могао да бира, он би био ловац на бизоне одевен у кожно одело са ресама и мокасини од јеленске коже. Није било приче о Дивљем западу, каубојима, Индијанцима и испирачима злата коју није прочитао.

### Почело је шалом

Једном приликом он је прочитао неки лекарски извештај у коме се плућним болестницима препоручивао боравак у преријама Калифорније. Одлучио је да једним ударцем убије две муве: да излечи плућа и види Запад, сан своје младости.

Одлуцао је у прерије. Био је кувар каубојима и ловцима, дружио се са трагачима за златом. У часовима досколице забављао се тиме да од кожа дивљачи прави најразличитије предмете.

Једног поподнева Џон Стетсон је, из пуке досаде, од великог комада јеленске коже направио смешан шешир са огромним ободом, више налик на кишобран него на шешир.

Стетсон је био весело човек. Увек спреман за шалу свуда је са собом на глави вукао шеширчину какву до тад још нико није видео. Људи су га радознало загледали, а он је њихову ра-

дозалост користио да би склопио нова познанства а понекад и добио позив на ручак или чашицу ракије.

Једном приликом у Тексасу, у неком насељу које ни имена није имало, срео је неког каубоја који се зачудио његовом шеширу и запитао га зашто носи то чудо и чему оно служи.

### Говораница у Тексасу

— Пријатељу, то је најбољи шешир свих времена! — почео је Стетсон желећи да се забави. — То није шешир. То је прибор за све што човеку треба на Западу. Чува ме од сунца, кише и града боље него индијански пончо, а оставља ми слободне руке. Брани ме од нежељених погледа. Кад га више набијем на очи и окрем обод надолу, ни најбољи шериф не може да ме препозна.

Каубој је забленуто слушао, а Стетсон је наставио говораницу о шеширу сипајући и даље бујицу похвала.

— Кад спавам служи ми као јастук. Није ми потребна машина за воду. У њега стане двадесет литара! Може да послужи и уместо бисага. У Року Маунтенсу њиме сам испирао злато. Што је најважније, кад га држим једном руком другом могу да повучем револвер, а да то нико не примети. Једном, у невољи, горе у брдима, давао сам тим шеширом димне сигнале... У њега можеш да нахваташ пастрмке и лососе.

Ту се најзад и Стетсон сам уморио од свог говора и закључио:

— С овим шеширом можеш да урадиш све што желиш. Ја га зovem „Господар прерије“!

Његов саговорник био је потпуно запрепаштен. Како изгледа није био баш много бистар, упитао је Стетсона пошто би му продао шешир.

— Није за продају! — одлучно је одговорио шеширчија. — Где сад да нађем другог јелена? Читав јелен ми је потребан за овакав шешир, а без шешира не могу.

Каубој је навалио да купи шеширчину на опште весеље свих присутних.

На крају је лукави шеширчија продао свог „Господара прерије“ за пет долара

што је у оно време била знатна сума новца.

### Зар цилиндри нису смешни?

Године 1863. Џон Стетсон се вратио у Филаделфију јер на Западу више није могао да издржи. Опет је отворио своју радницу, али су му послови ишли још слабије него раније. И оно мало муштерија које је имао претели су други конкуренти. Више је гладовао него што је био сит.

Једном, седећи у пустој радњи, сетно се великог ко-

жног шешира и купца каубоја. Како му то раније није пало на памет? Зар цилиндри нису исто тако смешни као његов шешир? Људи их ипак носе и дају за њих дебеле паре. Или женски шешири са трачицама и шљокицама које ничему не служе?

А његов „Господар прерије“, ма колико је он претеривао у похвалама, ипак може да послужи за свакојаке корисне ствари.

Џон Стетсон продао је све што је имао, купио је коже и филца и направио неколико великих шешира, истина мањих од оног првог, али са тако великим ободима какви никад нису били направљени.

Изложио је шешире у излогу своје радње и уз њих ставио рекламу, сличну оној говораницу у Тексасу.

Један шешир ставио је на главу и хвалио га свуда по граду.

„Господар прерије“, шешир за све — 5 долара комад!

Прве „Стетсон“ шешире купиле су неке шаљивчије. Затим понеки каубој који би у велики град случајно залутао каквим послом. Било је купаца који су шеширу знали да дају леп „фа-

зон“ и који је добро пристајао њиховим лицима.

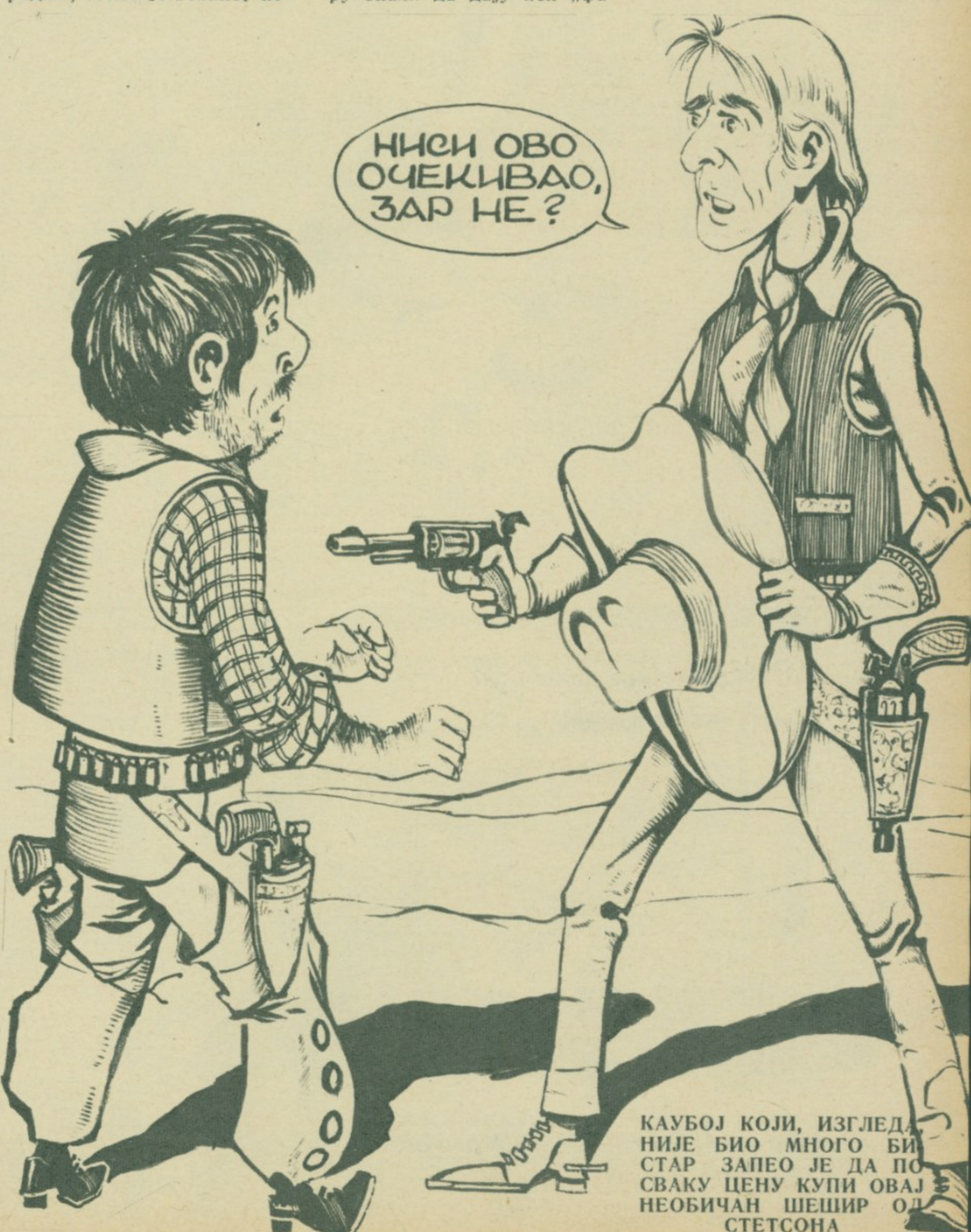
### Прави човек носи »стетсон«!

Већ после три месеца Стетсон је био затрпан поруџбинама. Морао је да узме помоћнике. Почео је да израђује све луксузније „Господаре прерије“. Један његов шешир од дабровине продавао се по 30 долара. Његова радионица претворила се полако у фабрику. Што се посао више развијао реклама је постајала све једноставнија, али и ефектнија. „Прави човек носи „СТЕТСОН“! — тако је некадашњи мали шеширчија рекламирао своје индустријске шешире.

Цена луксузних „стетсона“ скочила је на 50 долара. Средином друге половине прошлог века није било ништа необично видети човека у оделу од 5 долара са „стетсоном“ од 50 долара!

Џон Стетсон је постао милионер, а његови шешири са широким ободом, које данас називамо каубојским шеширима, реквизит без којег се човек са Дивљег запада не може замислити.

А. Р.





# АНА ДОТЕРАНА

ЗАЛЕПИ АНУ НА ТАНАК КАРТОНЧИЋ, ПА КАД СЕ ЛЕПАК ДОБРО ОСУШИ ИЗРЕЖИ АНУ, А ТАКОВЕ И ЊЕНУ ОДЕЋУ И ПРЕСВЛАЧИ АНУ У ОДЕЋУ ЗА ЖУРКУ, ЗА ОПЕРУ, ЗА ШКОЛУ. ИСТО ТО УРАДИ И СА ГОРАНОМ. ЧУВАЈ ФИГУРЕ ЈЕР ЋЕ СЕ МОЖДА ЊИХОВА ГАРДЕРОБА ЈОШ ДОПУЊАВАТИ!



ХАЉИНА ЗА ЖУРКУ  
УКРАШЕНА ЧИПКОМ



ЏЕП ЗА  
ПЕНКАЈА  
И ОШЛОВКЕ

ЏЕП ЗА  
НОВАЦ

КЕЏЕЉА ЗА ШКОЛУ



ШКОЛСКА  
ТАШНА



МРЕЖА ЗА КОСУ  
УЗ КОМПЈЕТ  
ЗА ОПЕРУ



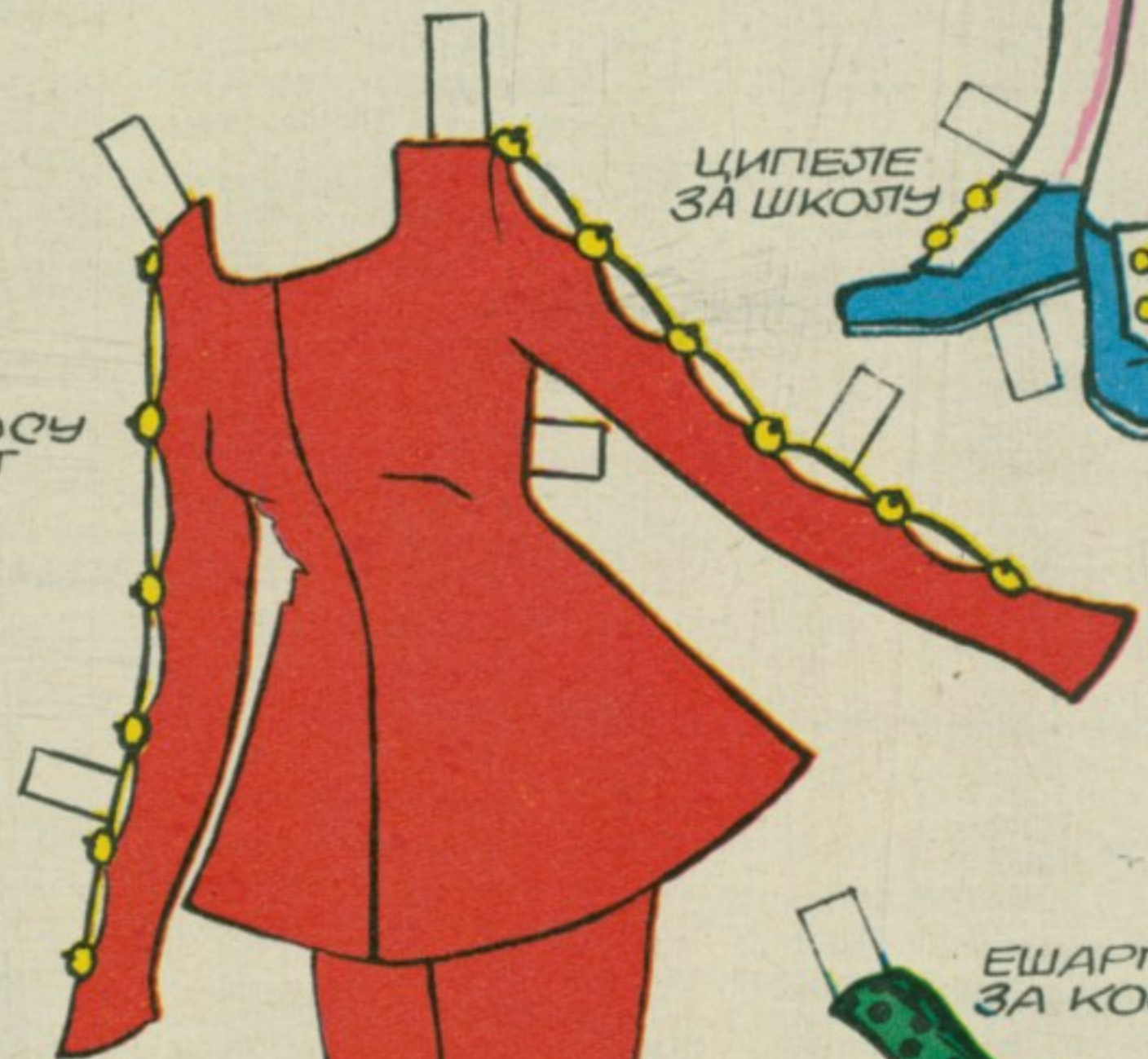
ПМЕТЕНА  
КАПА



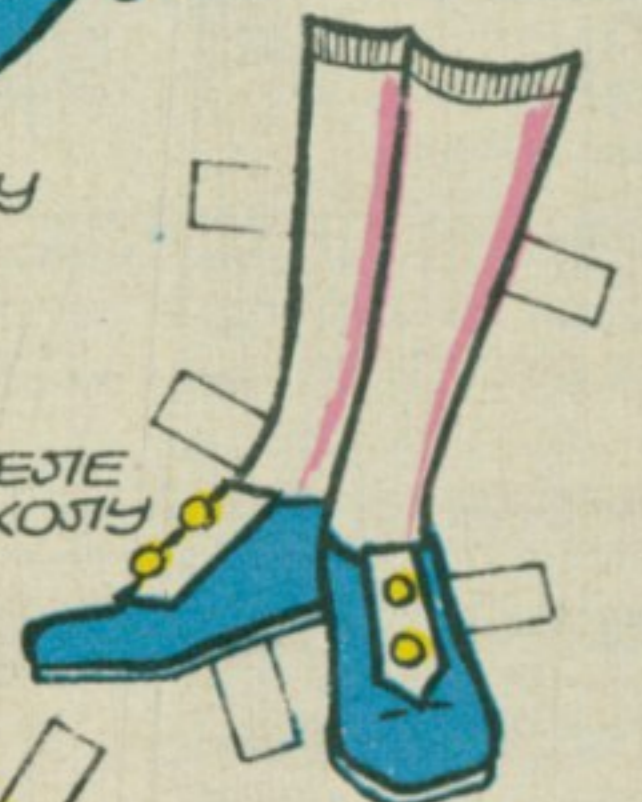
ТАШНА  
ЗА ОПЕРУ



ОМИЉЕНА  
ИГРАЧКА



ЦИПЕЈТЕ  
ЗА ШКОЛУ



ЕШАРПА  
ЗА КОСУ



КОМПЈЕТ  
ЗА ОПЕ-  
РУ У СРЕДЊО  
ВЕКОВНОМ  
СТИЛУ



НАРУКВИЦА

ОВДЕ  
ЗАСЕЌИ

## СЛАВИЦА

СВЕ ОВЕ МОДЕЈЕ МОЖЕТЕ САШИТИ  
НА ШИВАЌИМ МАШИНАМА ВАЃАТ



ШИЈЕ  
РАВНО И  
ЦИК-ЦАК,  
ПРИШИВА,  
ДУГМИТА,  
ВЕЗЕ...

ИЗРЕЖИ ОВО И НАЛЕПИ НА ДОПИСНИЦУ  
ОВУ МАШИНУ ВАМ ПОКЛАЊА ВАЃАТ  
ОД ОНИХ КОЈИ ПОШАЉУ ОВАЈ КУПОН НА  
СРЕКУ ЋЕ СЕ ИЗВУЌИ ДОБИТНИК

КУПОН ПОШАЉИ ДО 15.11.70.

ПОЛ. ЗАБАВНИК БЕОГРАД П.Ф.АХ 124

# ГОРАН НА ИГРАЊЦУ!





## КАКО СУ ПОСТАЛИ И ШТА ЗНАЧЕ ГРБОВИ ЕВРОПСКИХ ГРАДОВА

(ВИДИ ГРБОВЕ У БОЈИ НА СТРАНИ 48—49)

# ЗНАК НА ШТИТУ

Први градски грбови појављују се у XII веку. Пре тога градови су се за обележавање новца и печата служили разним променљивим симболима а њима су украшавали и споменике и већнице. То што су градови прихватили грбове прилично је необично јер је грб настао да би га витез носио на штиту а град, наравно, не носи оклоп.

## Како прекознаћи вишеза?

У току крсташких ратова које су од XI—XIII века предузимали европски феудалци ради освајања средњег истока појавила се неопходна потреба за увођењем одређених ознака за распознавање војника. Учесници ових освајачких похода, крсташи, као своје обележје носили су на штитовима и шлемовима велике крстове.

Али како су у походу учествовали бројни европски владари и велики феудалци, сваки са својом војском, сам крст није био довољно обележје појединих јединица, тим пре што није било униформи већ су се махом носили панцири и оклопи, а то значи да су сви ратници били слично обучени.

Појаву грбова убрзали су и витешки турнири, најомељенија разонода феудалаца тог времена. На њима су

одржавана разна такмичења, појединачне и групне борбе. Учесници наоружани копљем и штитом носили су тешке оклопе са затвореним шлемовима тако да им се лице није видело. Распознавање појединих учесника је било готово немогуће.

Због тога је, прво без неког реда, а касније тачно по плану, уведен систем обележавања штитова и то бојом. За то су били задужени нарочито дворјани који су служили као званични гласници на дворовима владара, а називали су их хералдима.

Штитови су бојени у виду разних геометријских фигура, а касније су били украшени и ликовима разних звери, митолошких личности и, птица. Најпознатији витези средњег века задржавали су из турнира у турнир исту слику на штиту јер их је публика само по тој слици распознавала и памтила.

## Колико људи — колико грбова

Средњи век је уопште био наклоњен симболици и бојама, па су се грбови тако нагло раширили да ускоро није било витеза, трговца или сељака који није поносно истицао неку сликарију као свој грб. Наравно, градске управе и удружења занатлија (цехови и еснафи) нису изостали у том погледу. Поготову ако је град имао ста-

тус слободног града, односно био без непосредног феудалног господара.

Да би се у овај настали хаос увео ред, посла су се латили хералди окупљени у „хералдичке колеџе“. Данас у Европи постоје само четири званична хералдичка збора: енглески (и британски), шкотски, улстерски и Велики Савет Племства у Холандији.

По хералдима и наука о грбовима добила је име „хералдика“. Временом су хералди извршили потпуну ревизију грбова и поставили строга правила о додељивању нових и признавању старих грбова. Грб је постао привилегија племства, наследан и непроменљив, осим уз дозволу владара и хералда.

У прво време градови су, као и феудалци, сами одлучивали шта ће изабрати за свој грб. Али, убрзо су искрсли проблеми јер се дешавало да два града усвоје исти грб. Зато је акција хералда дошла у прави час поготову што је грб који је додељивао владар увек био више цењен од оног који је сам изабран. Временом, додељивање грбова је постало искључиво право владара и највећих феудалаца. Тако је до I светског рата на територији данашње Југославије, осим владара, једино римски принц Одескалки, који је носио титулу „Војводе од Срема“, могао да именује ниже племиће и додељује грбове.

Када би неко село постало

град, владар или феудални господар додељивао би му грб. Нови градоначелник би лично примио повељу са грбом, на пергаменту, оверену великим државним печатом и документ о праву трговине и сајма.

## Најчешћи мотиви

Мотиви градских грбова мењали су се кроз историју зависно од утицаја појединих држава. Тако се у земљама немачке хералдичке сфере — Аустрији, Словенији, Чешкој, делу Хрватске и Северне Италије — најчешће сусрећу градски бедеми, куле, тврђаве и градске капије. Швајцарска је сачувала једноставност првобитних грбова са турнира и ратишта, док француске градске грбове карактерише горњи део грба који носи краљевске кринове или Наполеонове пчеле.

На Британским острвима често су мотиви лавови, кринови или „краљевски бецови“. Код шведских грбова преовлађују националне боје — златна и плава, норвешки су веома сликовити а фински су познати по лепоти. Дански се градски грбови ослањају на немачку, док су холандски и белгијски више окренути локалној традицији.

У Шпанији су честе бордуре са лавом и кулом ста-

рих краљевстава Леон и Кастиља. На португалским градским грбовима често се појављује лик Мадоне са дететом, док се код грбова италијанских градова не може запазити готово никаква заједничка карактеристика.

У више социјалистичких земаља грбови градова се углавном не употребљавају (СССР, Румунија, Бугарска, Албанија). У ЧССР и Мађарској су једно време били укинута, а сад су поново у широкој употреби. Градски грбови у Пољској одликују се богатством мотива.

Грбови југословенских градова су веома стари (Далмација, Крањска) или су, пак, недавно створени (Охрид, Крушевац итд). Знатан број грбова војвођанских градова створен је под утицајем богате мађарске градске хералдике.

Градске грбове, према теми можемо поделити у 10 категорија:

1. Различите грађевине — бедеми, већнице, цркве;
2. Владар или господар града — лик или цела фигура;
3. Заштитник или локални светац, градска слава;
4. Фигуре које игром речи подсећају на име града (као код нас грб града Мокроног који на плавом пољу има сребрни табан);
5. Фигуре које подсећају на неке значајне догађаје из историје града;
6. Фигуре које подсећају на главно занимање становника града;
7. Природне особености;
8. Символи привилегија, почасти и одликовања;
9. Фигуре без логичног објашњења;
10. Допуне главних фигура као знак почасти.

## Само четири боје

Неупућени често греше сматрајући да свака фигура у грбу има неко значење. Може се чак пре рећи да је највећи број грбова композиран потпуно насумице са једином жељом да што лепше изгледа.

И најзад ево два златна правила хералдике:

1. у грбу смеју бити само четири боје (црвена, плава, зелена, црна) и два метала (сребро, злато). Касније се уводе и три врсте крзна (хермелин, веверица, самур).

2. никада се не ставља боја на боју или метал на метал (на пример, злато на сребро се не сме стављати, а једини изузетак је грб града Јерусалима).

Инж. арх. Драг. Ацовић

# БИМ И БУМ

JOE MUSIAL



# ВАШ ПРИЈАТЕЉ



# КАНАРИНАЦ

**И**з његове далеке и топле постојбине Канарских острва, Шпанци су пренели у Европу живахног певача — канаринца.

Канаринци се међу собом разликују по боји и по песми. И међу њима постоје „урлатори“, а има и таквих који тихом песмом извлаче из својих грла најлепше тонове. По боји се канаринци деле на оне којима је доњи део перја бео (липохромни) и на оне којима је доњи део перја таман (меланини).

Скоро 400 година су људи укрштали канаринце различитих боја а укрштали су их и са њиховим блиским рођацима, птицама финк или кардиналима. Готово се и не могу набројати све боје перја које красе канаринце.

## Где се може купити канаринац

На већим београдским пијацама могу се, суботом и недељом, купити канаринци, кавези за њих и сав остали прибор.

Цена једног канаринца — мужјака, врсног певача (женке не певају!) креће се од 100 до 200 н. динара. Кавез се може купити по цени од 25 н. динара, а остали прибор: појилице, хранилице, базен за купање и храна износе око 10 н. динара.

„Веома је важно да канаринац буде добар певач, здрав и лепо развијен. Зато, приликом куповине немојте толико обраћати пажњу на боју, већ ако вам одгајивач гарантује да купујете доброг певача, не размишљајте. Постоје две врсте певача: тихи и гласни, које другачије називају трубачима. Канаринац може да научи да пева и као славуј. Познати су: немачки канаринац „ролер“, енглески „лизард“ и „саксонац“ који спада у гласне певаче. Код нас се више гаје они канаринци који гласно певају, а називају се „трилери“.

На пијацама, где се обично купују канаринци, има и таквих одгајивача који уместо мужјака продају женку, или лошег певача. Зато, најбоље је да канаринце купујете од познатих одгајивача који вам приликом куповине дају своју адресу и понуде своје услуге и савете за касније, ако затреба.

## Пазиће на исхрану

Канаринац се храни зрнелим, поврћем, воћем, куваном јајетом и млеком. Посластица му је кекс натоп-

кашчице мешаног семена. Сваког или сваког другог дана, канаринац треба да поједе лист зелене салате, спанаћа или свежег купуса, а два пута недељно стругану шаргарепу или парче ољуштене јабуке или крушке. Је данпут недељно канаринац зажели да поједе мало кекса у млеку или мекнића у млеку. Канаринцу је неопходно

кавез треба ставити два до три штапића који ће служити канаринцу да скакуће. Канаринац је веома чиста птица и воли да се купа. Према томе у кавезу мора да се налази „купатило“ у које се сваки дан сипа свежа и чиста вода. Ту, такође треба да се налазе посуде — хранилица и појилица. Оне се обично окачињу за спољну

ња. Међутим, у топлим станима време парења није строго одређено, али је ипак најпогодније од 15. новембра до почетка лета. За парење најпре треба припремити кавез у који се одваја женка. Тада почиње и посебан режим исхране. Женки и мужјаку је потребна појачана храна. Соба у којој се врши парење мора бити светла, загрејана изнад 18 степени. Галама и чести пролазак кроз просторију им смета.

Када дође време женки да се пари она се понаша овако: немирна је, скакуће са пречке на пречку и цвркуће — зове мужјака. Крпице које смо јој ставили у гнездо стално премешта с једног на друго место, износи их из гнезда и уноси у гнездо. Када чује опојну мужјакву песму она се умири и чучне на пречку. То је први знак да ће женка прихватити мужјака.

Четвртог дана женка снесе прво јаје. После, на свака два-три дана још по једно. Женка обично снесе 3 до 5 јаја, али се може десити да снесе само два, али и осам. Док женка носи јаја, свако снесено јаје треба кашичицом извадити из гнезда и пажљиво ставити у вату или у брашно. Када женка снесе сва јаја, она раније извађена враћају се у гнездо. Женка тада почиње да лежи на њима. Нови млади канаринци угледаће светлост дана после 13 дана лежања.

## Како се »школују« млади

Већ неколико сати после рођења млади канаринци су већ несташни и чим им се мајка појави они отварају кљунове и траже храну. Прва њихова храна су кекс и тврдо кувано јаје. Кувано јаје, више жуманцета него беланцета, треба иситнити и помешати са кексом. Крајем прве недеље млади већ добијају перје и одмах се може наслутити какве ће бити боје. И мајка може бити опасна за птиће јер већ двадесет дана код ње се јавља нови нагон за парењем и почиње да чупа младе. Од ове „нежности“ млади могу да оболе, па и да угину. Зато о томе треба водити рачуна и убацити у кавез неколико крпица које би женка чупала, а ако то не помогне, треба женку улаштити пљескањем руке. У крајњем случа-



љен у млеку. Од зрнелих канаринаца највише воли семе репице. Конопљино семе се канаринцу даје у мањим количинама, јер од њега може да се прегоји. Такође му се даје љуштен овас, само у мањим количинама, јер може да изазове поремећај у варењу. Канаринац једе и просо и семе мака. Све ово зрнелима има важну улогу у исхрани канаринаца. У продавницама се продаје већ припремљено зрнелима.

Обично се канаринцу дневно дају једна до две кафене

да кљуца иситњену љуску од јајета, сипину кост и чист песак.

## И кавез је важан

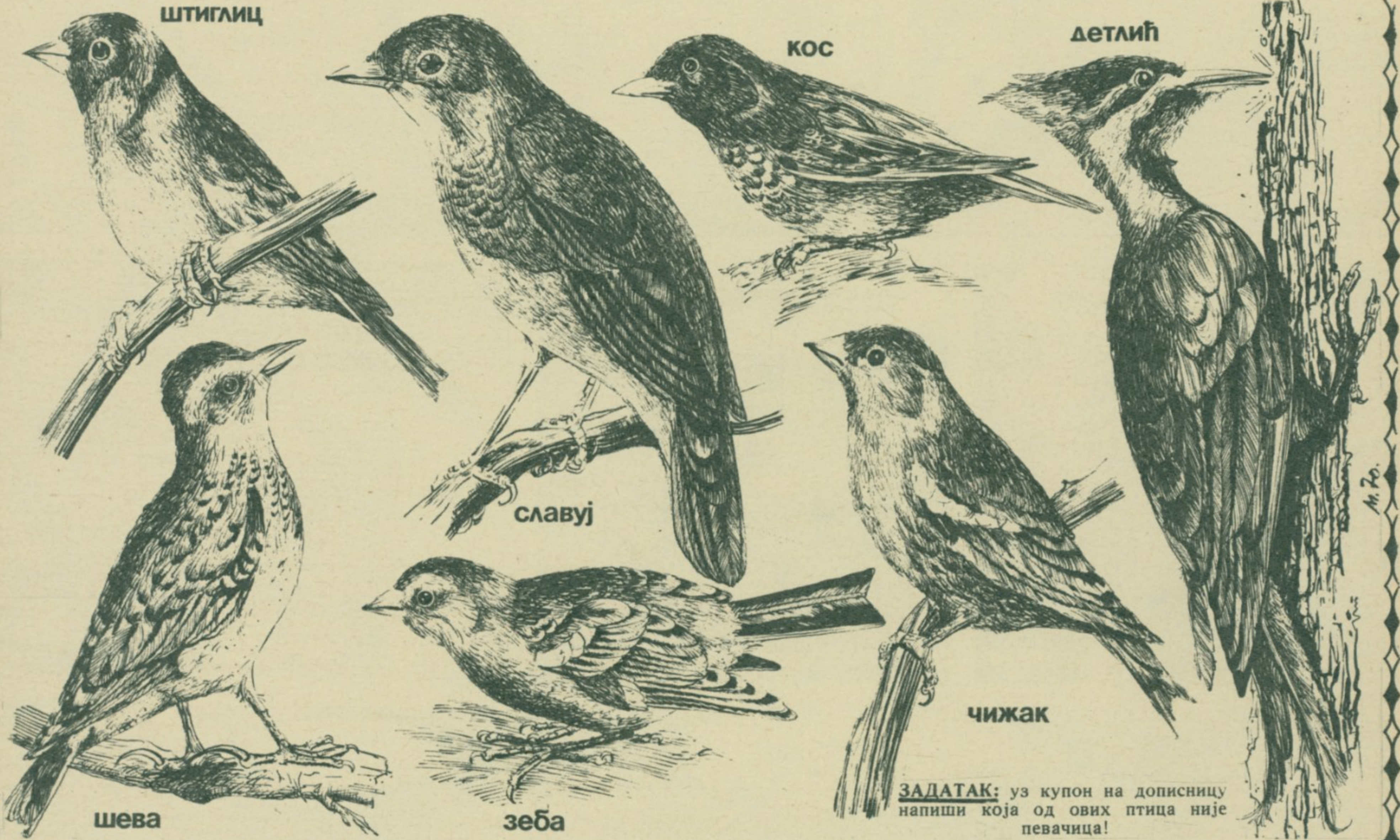
Када купите кавез за канаринца, потребно је да му одредите стално место. Кавез не сме бити виши од два метра од земље, али на таквом месту где нема промаје и велике буке јер то смета овој нежној птици. У

страну кавеза. За мак, поврће и храну спремљену од јаја мора да постоје посебни судићи од алуминијума и пластичне масе. Кавези се разликују и по томе да ли су намењени певачима, женкама, за парење или за одгајивање младих.

## Парење канаринаца

Канаринцима који живе у природи, временски услови одређују време паре-

# ДА ДОБИЈЕШ КАНАРИНЦА ИЗБАЦИ ИЗ ХОРА НЕПЕВАЧА!



**ЗАДАТАК:** уз купон на дописницу напиши која од ових птица није певачица!

ју младе треба одвојити у посебан мањи кавез али тако да мајка може да их храни кроз жицу. Ако мајка престане да храни своје младе, онда се они морају вештачки хранити.

Када млади поодрасту, одвајају се у већи „стан“, у кавез где могу да лете и да се развијају.

Сваке године канаринци

мењају перје. Док то траје потребна им је посебна нега. Највећу пажњу треба посветити храни која мора да буде обилна. У време промене перја (митарења) треба обратити нарочиту пажњу на чистоћу и омогућити им редовно купање.

Код младих канаринаца перје почиње да се мења осам до десет недеља после

доласка на свет. То је и најбоље време да се млади уче певању. Школовање младих канаринаца је веома важан период јер од тога зависи какав ће канаринац бити певач. Школа за канаринце има и свога професора. То је најбољи певач којег одгајивач има. У школи се обично школује десет до

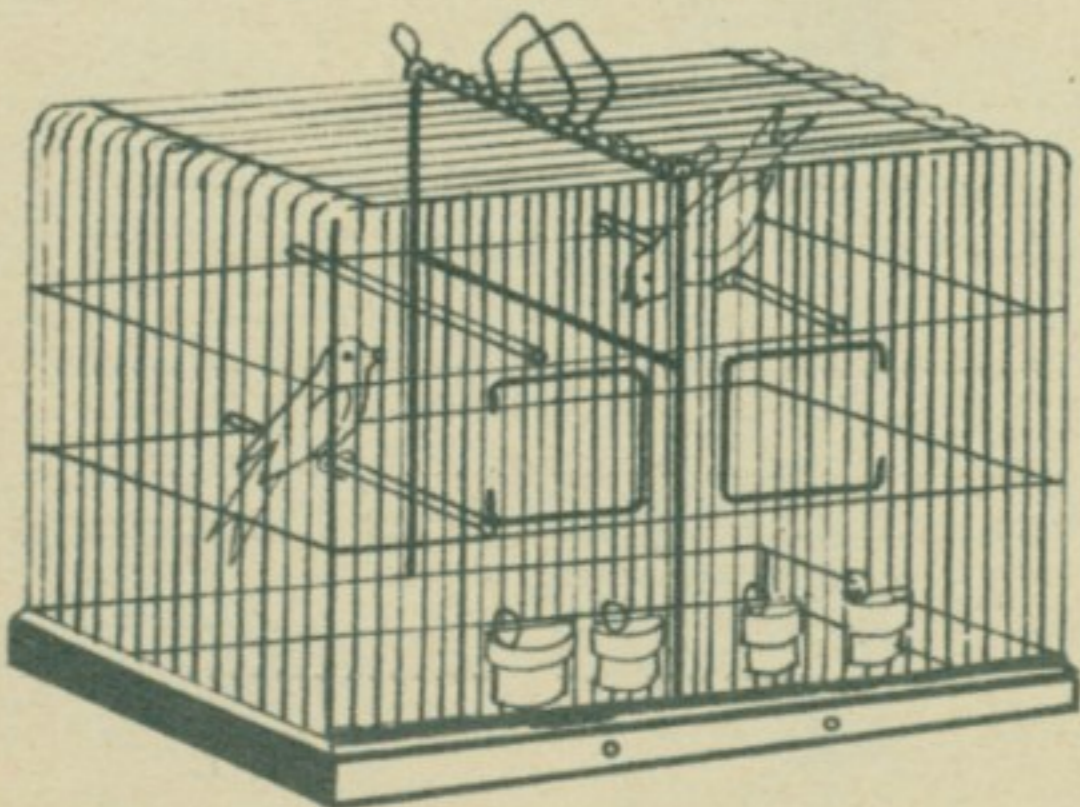
петнаест канаринаца. „Школовање“ траје најмање три месеца. Они талентованији науче брже а има и таквих који су „антислухисти“. Учитељ треба да је исте расе које су и млади. Сваки канаринац мора бити у посебном кавезу и један од другог одвојен преградом како не би један другом сметали. Кавези се, док траје учење, покривају плавим или зеленим завесама и откривају се три пута дневно ради храњења.

Дешава се да канаринац поломи ногу или крило. Не треба се због тога преплашити. Пажљиво треба ножицу исправити и ставити у удлагу од два штапића или две сламке и обавити концем. Нога ће брзо зарастати.

Канаринцима треба подсечати нокте и неговати ножице на тај начин што се у млакој води смекшају задебљања на кожи а затим одстране. Тако се поступа и ако се појаве ране. После прања „болесно“ место треба намазати алкохолом, глицерином или вазелином. Све у свему, нега канаринаца захтева времена, стрпљења и љубави.

С. Ј.

## НАГРАДЕ: 10 КАНАРИНАЦА ПЕВАЧА!



са комплетно опремљеним кавезима и кесом хране за месец дана

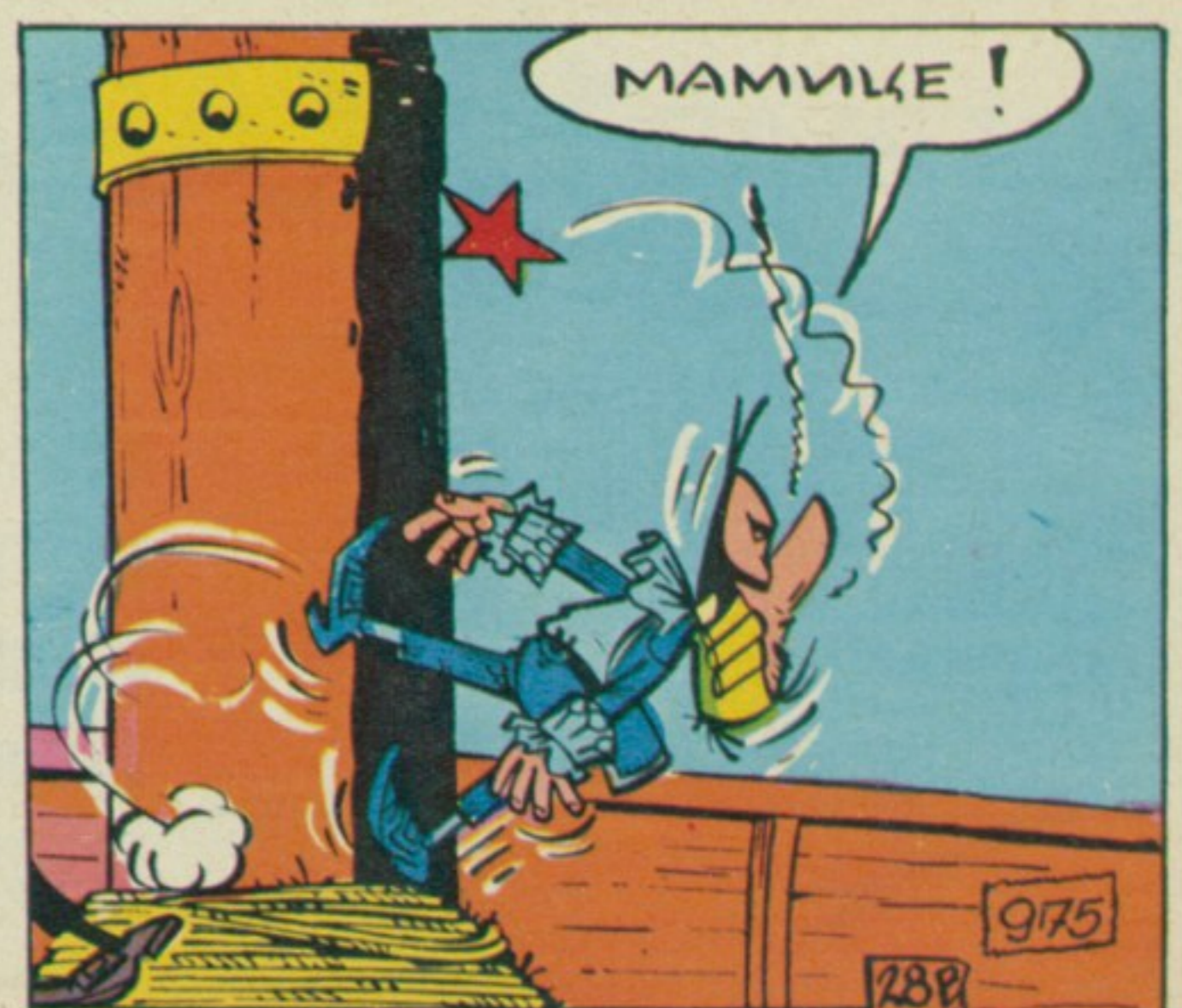
А как су болесни?

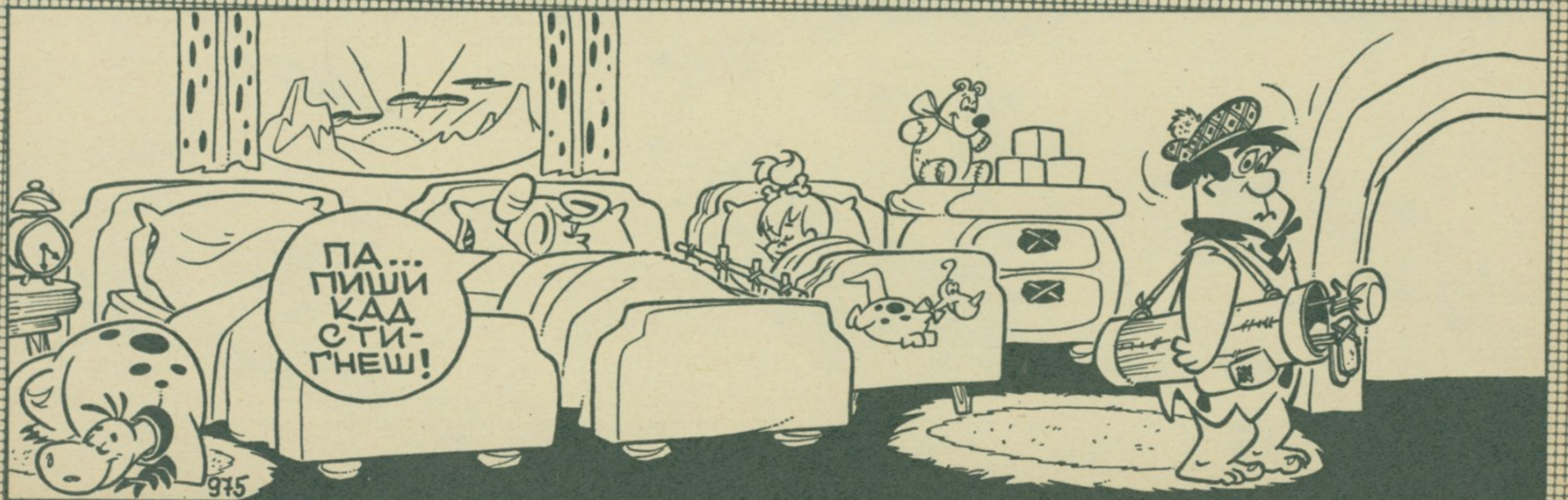
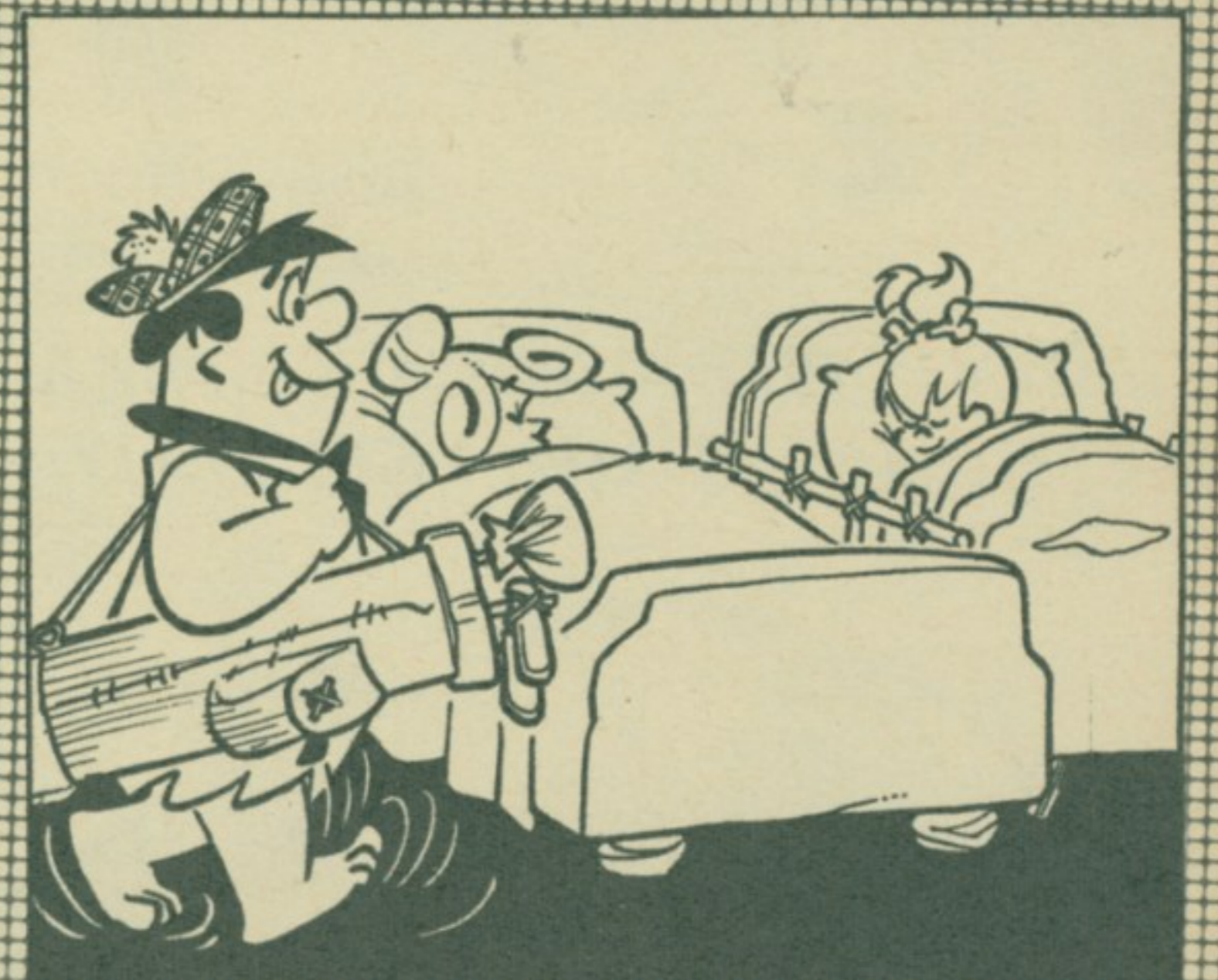
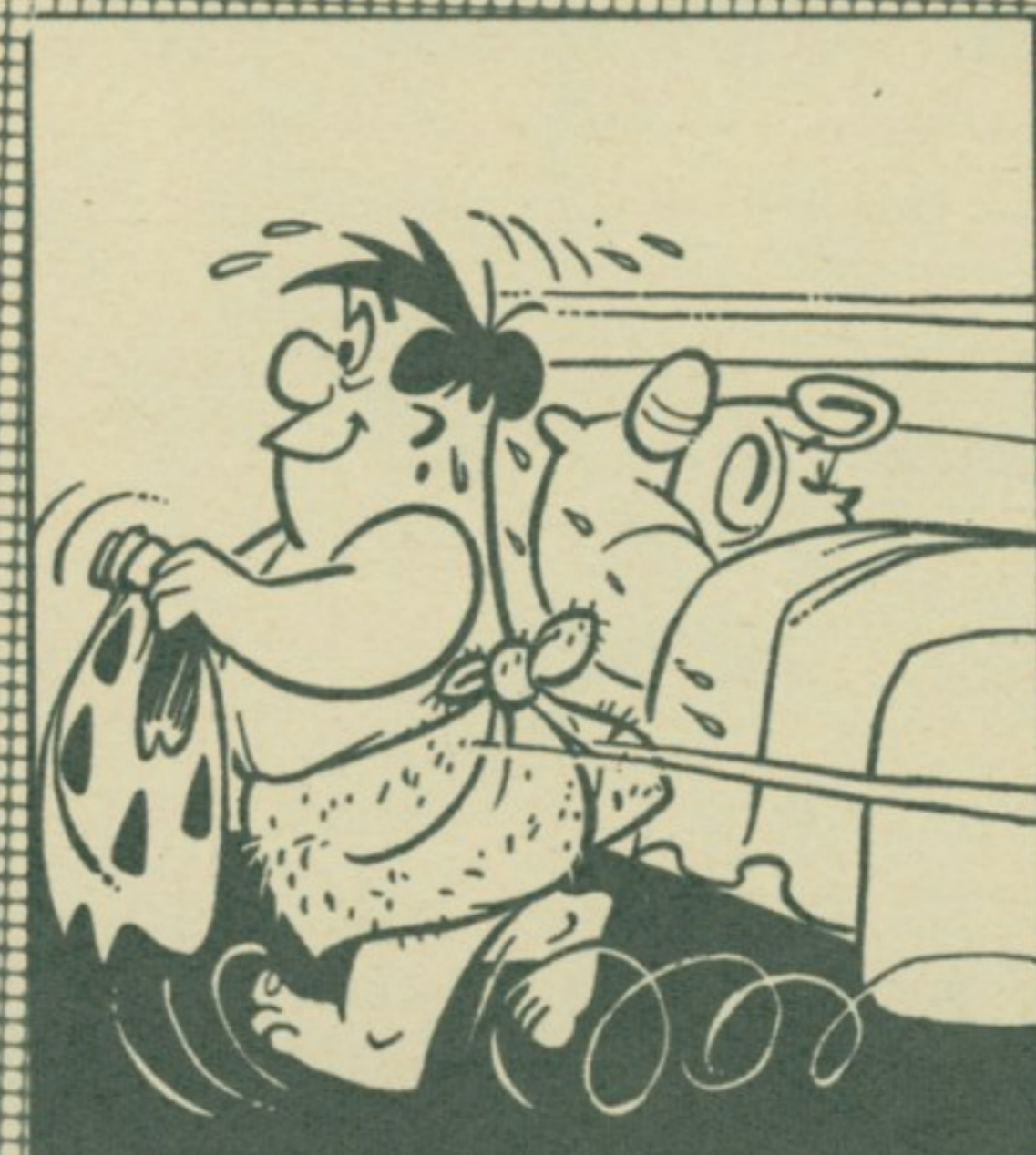
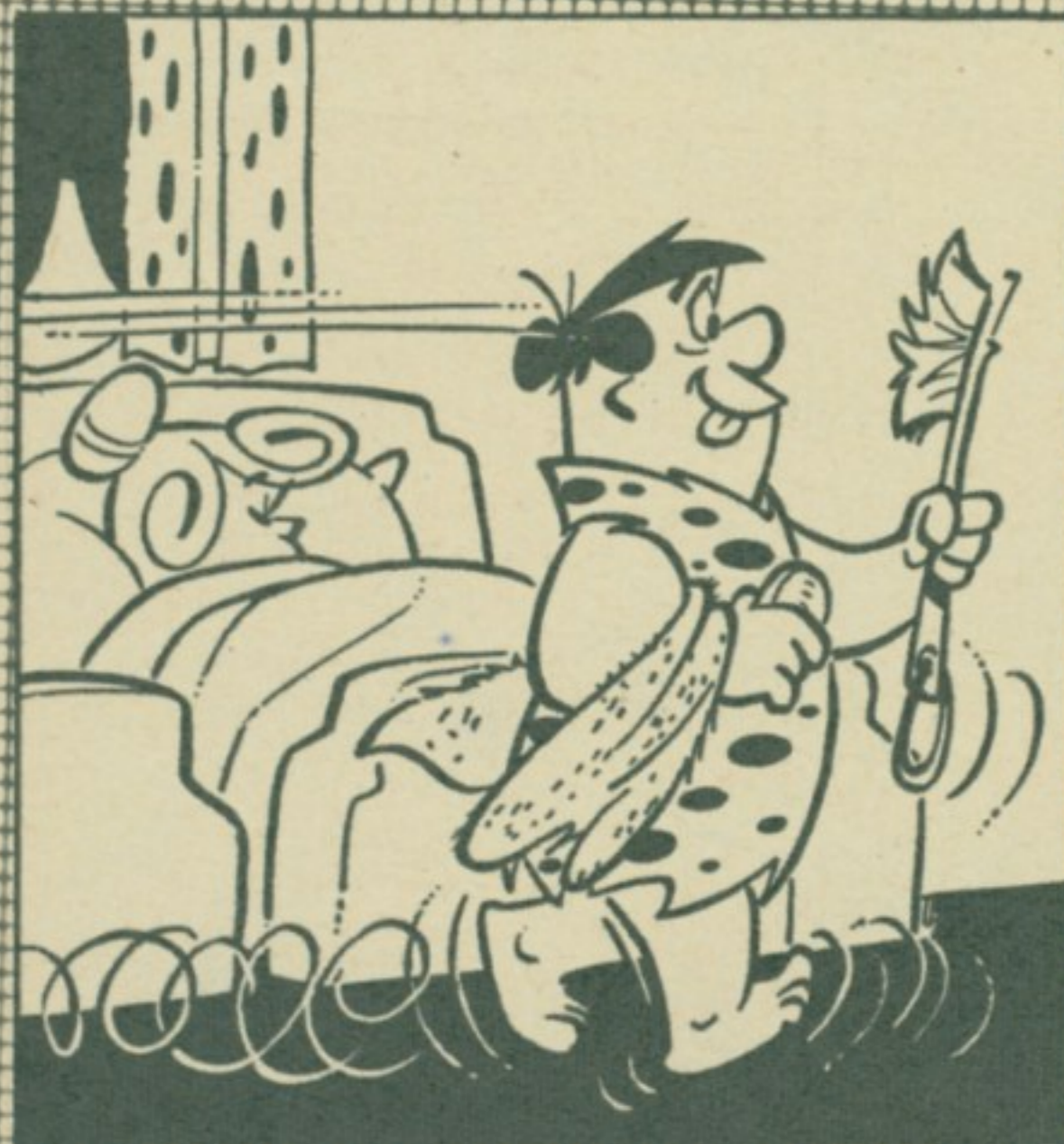
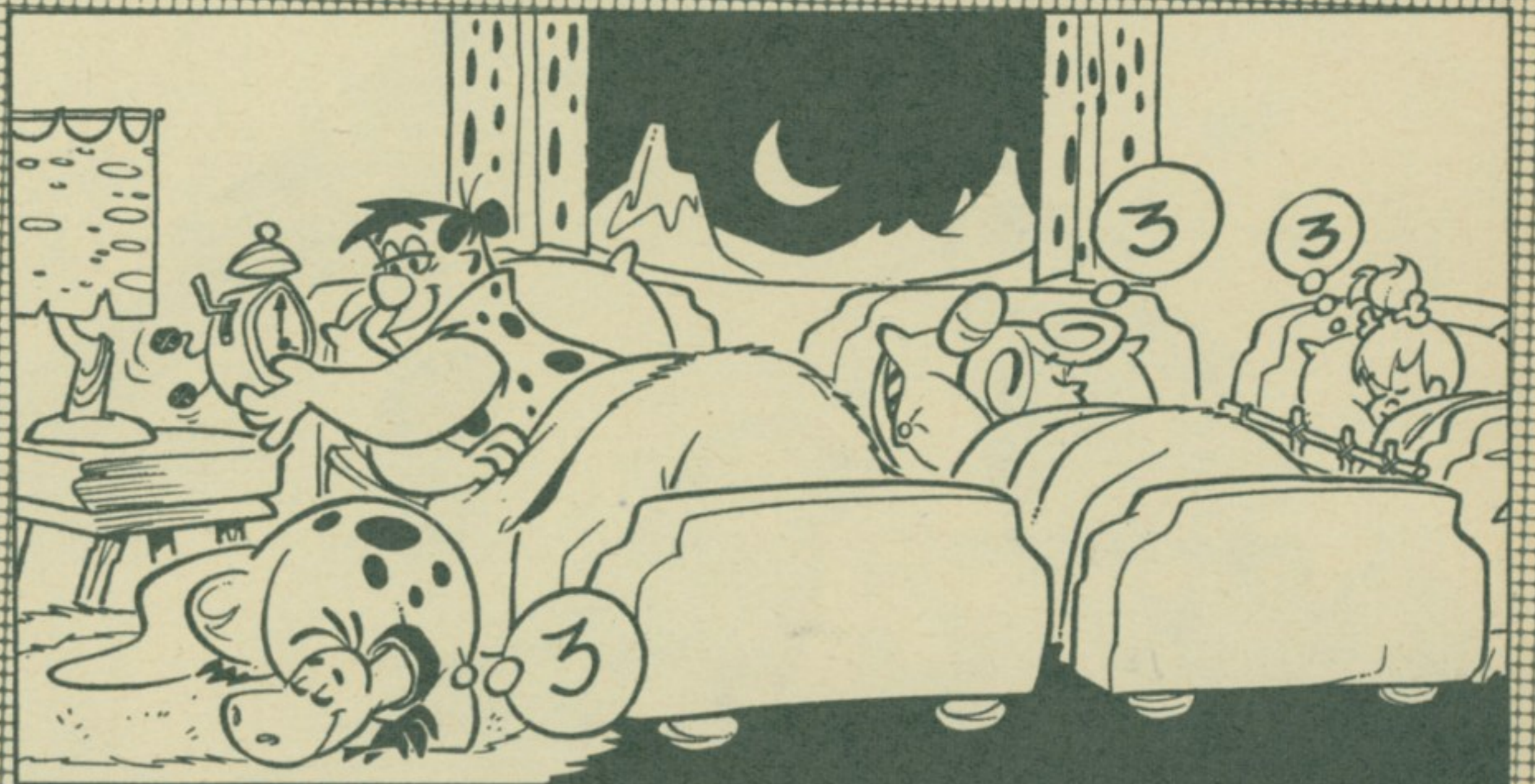
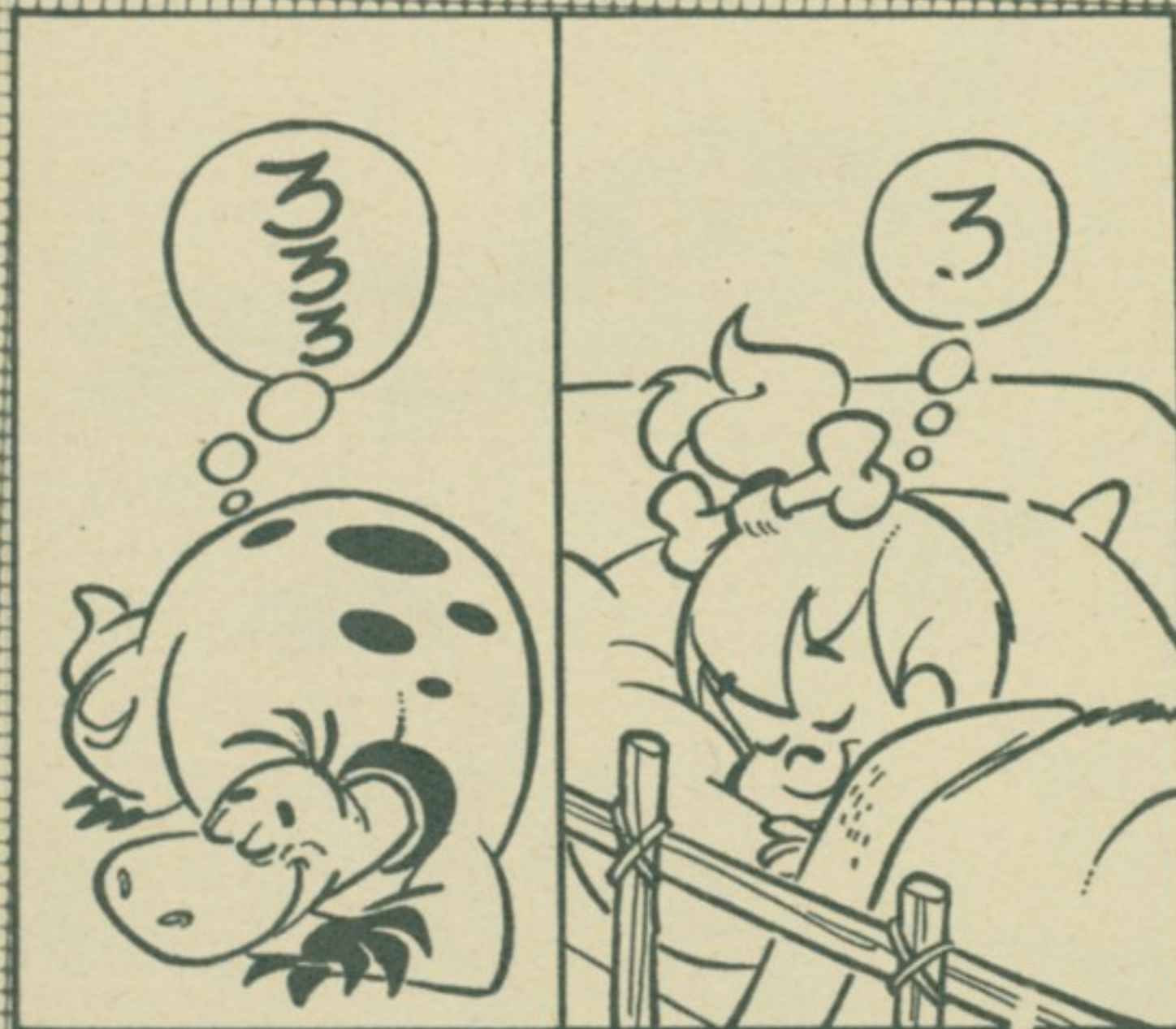
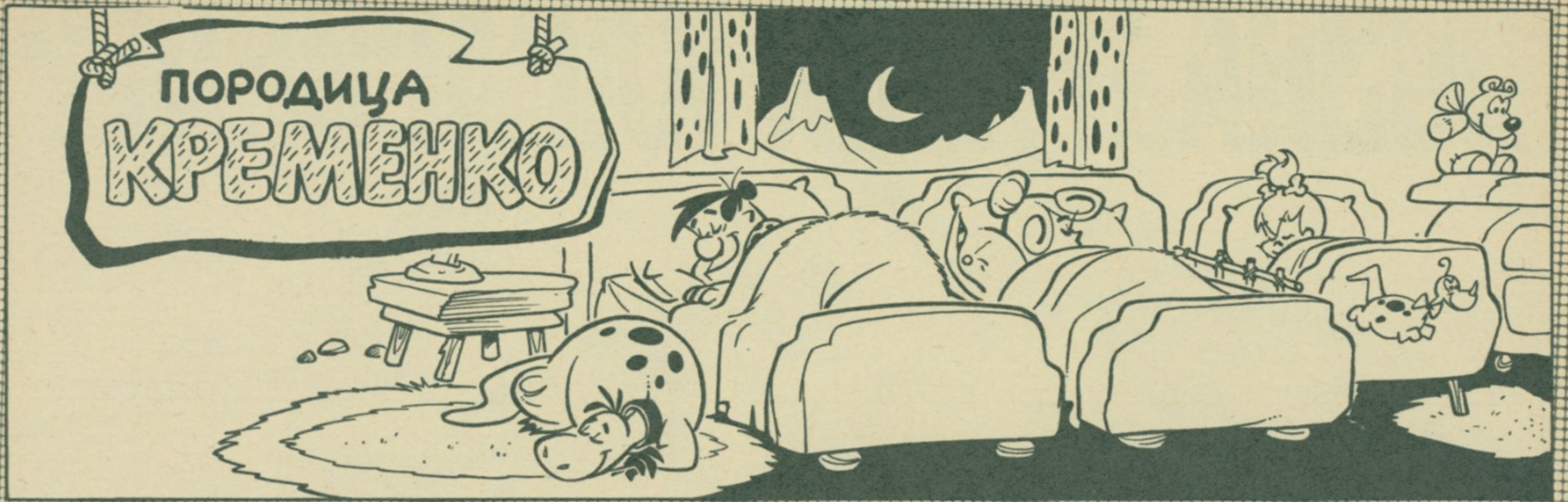
И канаринци, као и сва остала жива бића, могу да се разболе. Најчешће покваре стомак или добију пролив, али могу и да се прехладе, па чак и да оболе од запаљења плућа.



Добитницима из унутрашњости канаринце испослати поштом Ђорђе Мирковић, београдски одгајивач.

# ЦРНЕ ЗАСТАВЕ





# ПОЗНАЈЕТЕ ЛИ КАНАРИНЦЕ?



АХАТНИ  
КАНАРИНАЦ

ИЗАБЕЛО  
ЦРВЕНИ  
МОЗАИК

БАСТАРТ — мешанац црвеног  
кајзића и циментноцрвене  
канаринке



БАКАРНИ  
КАНАРИНАЦ



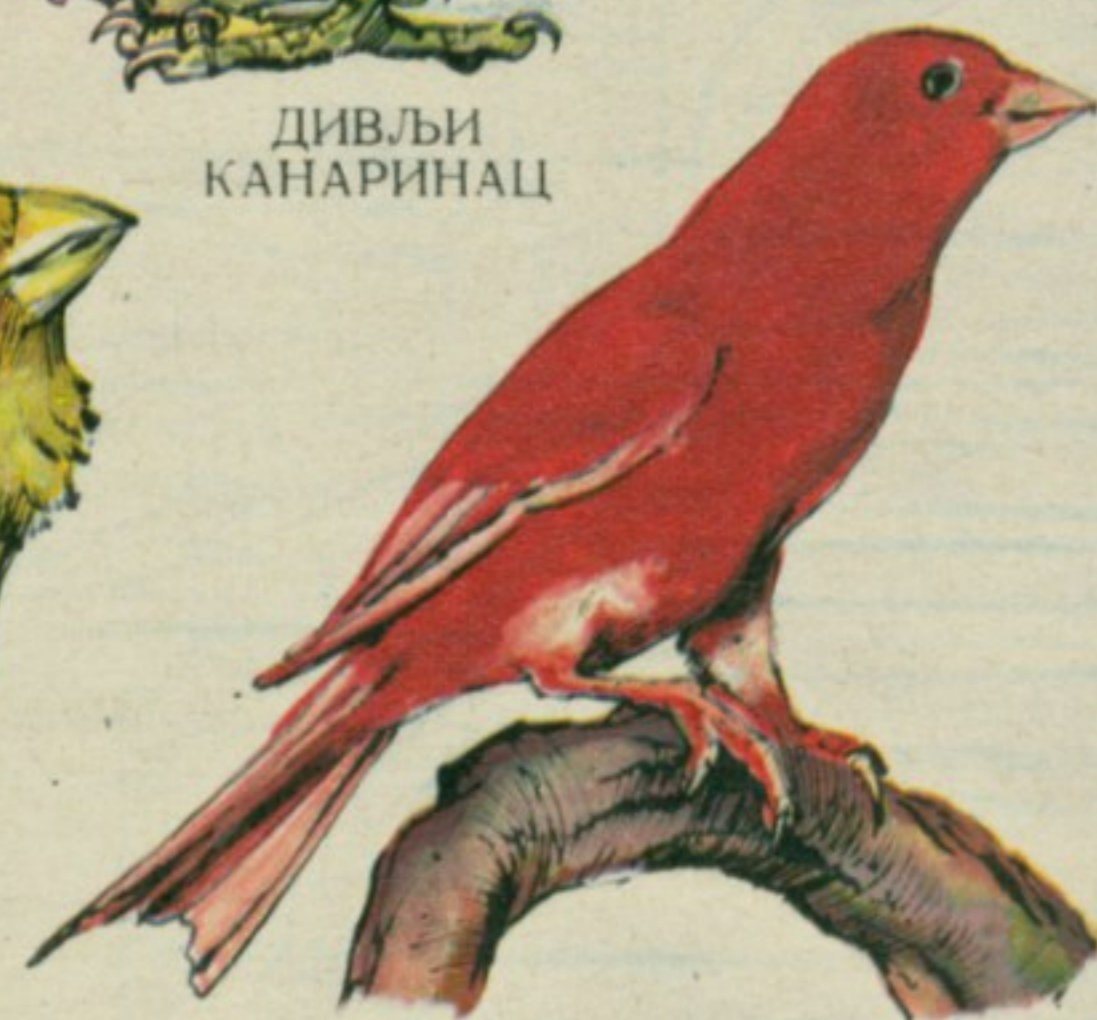
БАКАРНИ  
ИНТЕНЗИВНО  
ЦРВЕНИ



ДИВЉИ  
КАНАРИНАЦ



ЦРВЕНИ ВЕНЕЦУЕЛСКИ ЦАЈЗИЋ  
— блиски рођак канаринца са којим се због добијања лепших боја канаринац укршта



ИНТЕНЗИВНО  
ЦРВЕНИ

## БЛИСКИ РОЂАЦИ СА КОЈИМА СЕ КАНАРИНЦИ УКРШТАЈУ:



СИВИ  
ФИНК



КАРДИНАЛ



ЖУТИ  
КАНАРИНАЦ



ЦРВЕНИ  
МОЗАИК



ПЛАМЕНИ  
ФИНК



ПЛАВО-ЦРНИ  
ФИНК



СЛОНОВА КОСТ

M. Miletic '70.



# РИП КИРБИ

ЛАЖНА  
УЗБУХА

ЛЕПА, БОГАТА И РАЗМАЖЕНА КОНСТАНСА РОЈС ИГРАЛА СЕ ОБОЖАВАОЦИМА КАО ИГРАЧКАМА...

МЕСЕЦИМА СИ МЕ ВУКЛА ЗА СОБОМ КАО КУЧЕНЦЕ НА УЗИЦИ А САД МИ КАЖЕШ ДА СЕ ГУБИМ!

НЕ ЗАНИМАШ МЕ ВИШЕ, СТОЈАРТЕ!

ЈЕДНОГ ДАНА НАКН БЕ СЕ МОМАК КОЈИ НЕ ЈОЈ СВЕ ОВО НАПЛАТИТИ...

ОВА ЧИПЧИМА КАО ДА ЈЕ СТВОРЕНА ЗА ТАКО...

ЗАКУВАЈТЕ СВОЈЕ ЛАСКАЊЕ ЗА ДРУГЕ МУШТЕРИЈЕ! ЈА КУ И ТАКО КУПИТИ БУЊАУ...

КОНСТАНСА ЈЕ КУПОВАЛА КРЗНА КАО ШТО ДРУГЕ ЖЕНЕ КУПУЈУ ЧАРАПЕ...

ОМЕМ ЛИ ДА ЗАМОЛИМ ЗА ОВУ ИГРУ?

ОДЛАЗИТЕ! ТАМАН САМ ПОСЕО ДА ЈОЈ ГОВОРИМ О ЊЕНИМ ОЦИМА.

НЕ СВАЂАЈТЕ СЕ ОВДЕ, ГОСПОДО! ЗАКАЖИТЕ ДВОБОЈ НЕГДЕ НАПОЉУ!

ХМ... КО ЈЕ ОНАЈ ТАМО?

ЗОВЕ СЕ РИП КИРБИ! ЖЕЛИШ ДА ГА УПОЗНАШ, КОНИ?

... УВЕК ЈЕ БИЛО МЕСТА ЗА ЈОШ ЈЕДНОГ.

КОНИ, ОВО ЈЕ РИП КИРБИ! АКО ИМАШ НЕКЕ ТАЈНЕ ОН ЊЕ ИХ РЕШИТИ!

ЈА САМ ЗА СВОЈЕ ПОЗНАНИКЕ НАЈВЕКА ТАЈНА!

НАДАМ СЕ ДА БЕТЕ ТО И ОСТАТИ!

ВИ ВЕРОВАТНО, УВЕК ТРАЖИТЕ МАТЕРИЈАЛ. НЕ ДОКАЖЕ И ИСМЕЈАВАТЕ ЖЕНСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА...

ЈА САМ ПОСЛЕДЊИ ЧОВЕК НА СВЕТУ КОЈИ ВИ ТО ЧИНИО...

ДРАГО МИ ЈЕ ШТО ТО ЧУЈЕМ, РИПЕ ЈЕР ОСЕЋАМ ДА КЕМО ЧЕСТО И ДУГО БИТИ ЗАЈЕДНО!

ОДЛАЗИМ С НЕКИМ ДРУШТВОМ ЗА ХАВАЊУ... ХОКЕТЕ ЛИ С НАМА?

ВОЛЕО БИХ ДА КРЕТАРИМ ВАШОМ ЈАХТОМ, АЛИ ТО НЕ ДОЛАЗИ У ОБЗИР!

ЗОВИТЕ МЕ КОНИ И РЕЧИТЕ МИ ЗАШТО НЕ МОЖЕТЕ С НАМА...

ВАМА ТО МОЖЕ БИТИ СМЕШНО... ЗАУЗЕТ САМ ПРОУЧАВАЊЕМ СТАРОВЕКОВНЕ КРИМИНОЛОГИЈЕ!

И АКО БИСТЕ МЕ ИЗВИНИЛИ, ЈА БИХ СЕ ОПРОСТИО! КОД КУБЕ МЕ СЕКА ЈЕДАН СТАРИ ПЕРСИЈСКИ РУКОПИС...

И АКУ НОБ, РИПЕ! НЕ БИХ ЖЕЛЕЛА ДА СТОЈИМ ИЗМЕЂУ ВАС И СТАРОГ РУКОПИСА...

ДАЛИ ВИДЕМО СЕ ПРЕНО ШТО ВИ МИСЛИТЕ!



КИРБИ  
ОДЛАЗИ! НИСАМ  
ВЕРОВАЛА  
ДА ЋЕ ДОЋИ ДАМ  
КАД ЋЕ НЕКО  
НАПУСТИТИ  
КОНИ РОЈС  
ЗБОГ  
ЈЕДНОГ  
ЕГИПАТСКОГ  
РУКОПИСА!

ПЕРСИЈСКОГ,  
ДРАГА!  
И НЕМОЈ МЕ  
САЖАЛОВАТИ...  
ИМАМ ЈА  
СВОЈ  
ПЛАН...



ДА ЛИ  
ЋЕ ВАМ  
ВЕЧЕ-  
РАС  
КОЛА  
ЈОШ  
ТРЕБА-  
ТИ?

НЕ,  
РОКИ!  
СТАВИЛИХ  
У  
ГАРАЖУ!



ДИЈАМАНТ-  
СКА  
ОПРАЦИЦА  
ОД 50.000  
ДОЛАРА А НИЈЕ  
ОСИГУРАНА!  
АКО НЕСТАНЕ...  
ПОТРЕБАН  
МИ ЈЕ  
ДЕТЕКТИВ  
ТО ЈЕ  
ЈАСНО?

© 1957, King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



ЗАНИМИВО!  
ЈОШ ЈЕ  
НЕКИ  
АКАД БЕЛ  
ОПИСАО РАЗ-  
НЕ  
ВРСТЕ  
ЏЕПАРЕЊА...

СТИГЛЕ  
СУ  
НОВИНЕ!  
ПРЕЛИС-  
ТАКУ  
ИХ...ДОК  
ВИ  
ПРОУЧА-  
ВАТЕ  
ТАЈ  
СТАРИ  
РУКО-  
ПИС...



ХММ...У  
ДРУШТВЕНОЈ  
ХРОНИЦИ СНИМАК  
МИСТЕР КИРБИЈА  
И БОГАТЕ  
НАСЛЕДНИЦЕ...

СЛУЧАЈАН  
СУРЕТ,  
ДЕСМОНДЕ!  
ВЕРУЈЕМ  
ДА ЈЕ  
ВИШЕ  
НИКАД  
НЕКУ  
ВИДЕТИ...



КАКО  
ЈЕ  
САМО  
ОПИСУЈУ:  
ПЛАВА  
КОСА,  
ПЛАВО-  
ЗЕЛЕНЕ  
ОЧИ...

НЕ  
ОДУШЕВЉА-  
ВАЈ  
СЕ, ПРИЈА-  
ТЕЉУ!  
СПОМЕНИШТИ  
НИЈЕ СВЕ...

© 1957, King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



КАЖУ  
ДА  
ЈЕ  
ДЕВОЈКА  
ЛУПКА  
КАО  
РУЖА!

АМИ,  
ДЕСМОНДОВО  
ОДУШЕВЉЕЊЕ  
НИЈЕ  
ЛАКО  
СТИШАТИ...

ТАЧНО,  
ДЕСМОНДЕ!  
САМО  
НЕ  
ЗАБОРАВИ  
НА  
ТРЕЋЕ...



ЛЕП МОМАК  
ТАЈ МИСТЕР КИРБИ!  
ЧУДНО ДА НИЈЕ НИ  
ТЕЛЕФОНИРАО  
НИТИ ПОСЛАО  
ЦВЕКЕ!

И ТОГА  
ЋЕ БИТИ ТИ-  
НО! КАД ЈА ОД-  
ЛУЧИМ ДА ЈЕ  
ЗА ТО  
ДОШАО  
ЧАС...



ДА ЧЕКАМ,  
БРАНТЕ, ДА СЕ ТИ ОЖЕ-  
НИШ ТОМ РОЈСОВОМ,  
ПА ДА МИ ТЕК ОНДА  
ВРАТИШ ДУГ! НЕ  
ИЗГЛЕДА МИ ДА  
ЋЕ ТИ ТО ПОЊИ  
ЗА РУКОМ...

АЛ'  
КАД  
ВАМ  
КАЖЕМ...  
ДОБИ-  
КЕТЕ  
НАТРАГ  
СВОЈ  
НОВАЦ...

JOHN  
RENNICE  
2-25



ЛАКЕШ!  
ПОКАЗАЛА ТИ ЈЕ  
ВРАТА! НИКАД СЕ  
ТИ НЕКЕШ  
ЊОМЕ  
ОЖЕНИТИ...

ДАЈТЕ  
МИ  
ЈОШ  
МАЛО  
ВРЕМЕНА!  
ЕВОЈ  
ЗВАКУ  
ЈЕ ЈОШ  
ДАНАС...



АМИ,  
СТЈУАРТЕ, ЗАШ-  
ТО МЕ ГЊАВИШ И  
КВАРИШ МИ  
УСПОМЕНУ НА  
СЕБЕ!  
ЗАУЗЕТА  
САМ...



ШТА ДА  
УРАДИМ СА ОВОМ  
ОПРАЦИЦОМ  
ДА БИХ  
НАВЕЛА  
РИПА КИРБИ -  
ЈА ДА ДОЂЕ И ЗАС-  
ПЕ МЕ ГОМИЛОМ  
ЗАНИМИВИХ  
ПИТАЊА?

JOHN  
RENNICE  
2-26







НЕШ-ТО ИСКОПАВА!

ОХ... НЕБЕСА!



КУЦЕ ОБИЧНО ОТКОПАВАЈУ СКРИВЕНЕ КОСТИ АТИ...

БАБЕТА! КО ВИ ПОМИСЛИО ДАСИТИ...



ИПАК ЈЕ СЛАТКА, ЗАР НЕ? ПРВО ЈЕ ЗАКОПАЛА ОГРИЦУ А ПОСЛЕ ЈЕ ОТКОПАЛА!

СУДНО! РЕКЛО ВИ СЕ ДА ЈЕ ПАМЕТНА КАО ЖЕНА!

ЈЕДНА МИСТРИЈА ПРИВУКЛА ЈЕ РИПОВУ ПАЖЊУ...



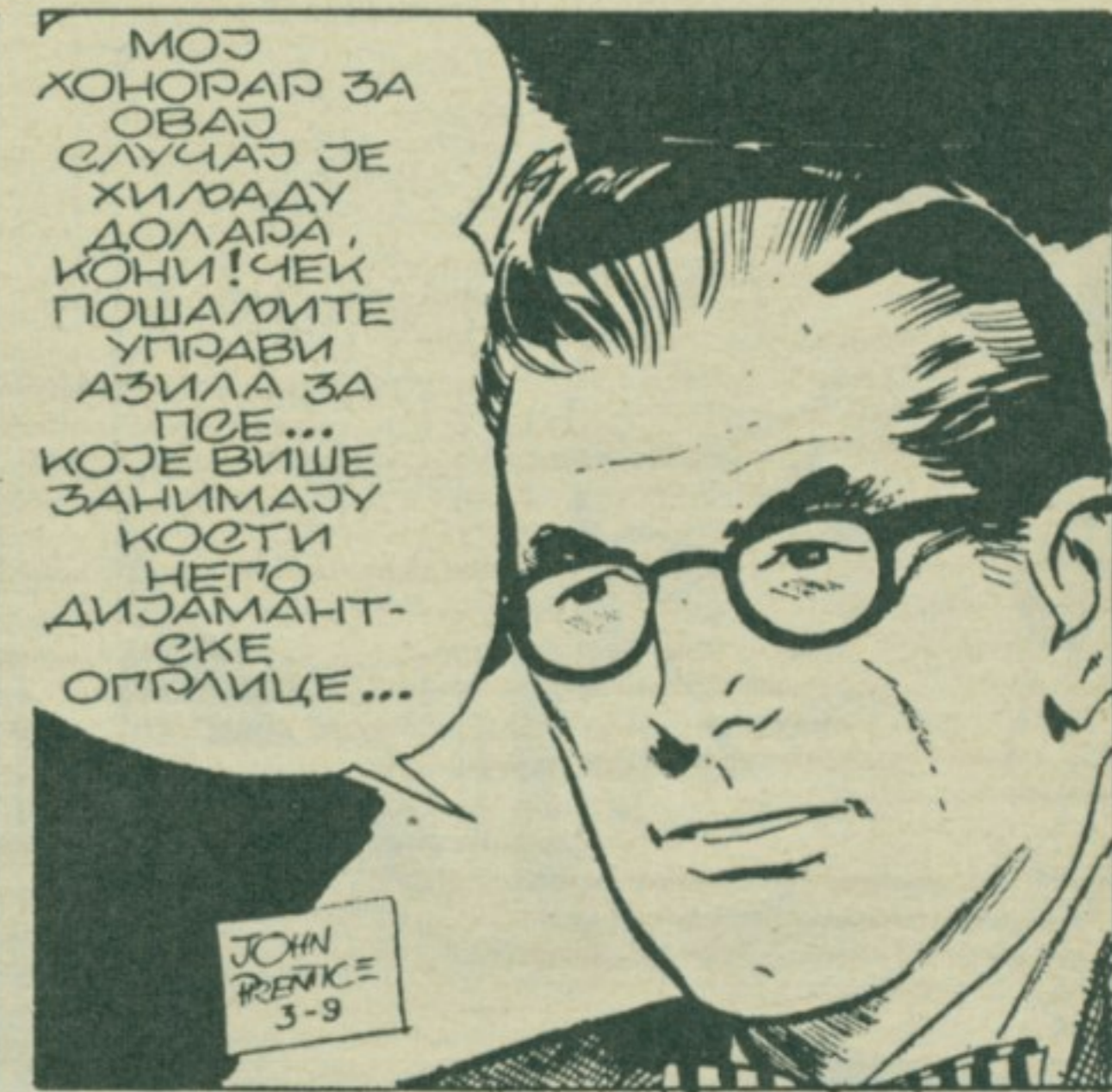
ВАШ ВОТЛАР НИЈЕ БИО ДАНАС, КОНИ?

НЕ, РИПЕ! ДОКИ НЕ СУТРА...



СВЕ ЈЕ ДОБРО ШТО СЕ ДОБРО СВОДИ! САМО, НЕ ОСТАВЉАЈТЕ ВИШЕ НАКИТ ТАМО ГДЕ ГА БАБЕТА МОЖЕ НАЋИ!

БИЛО ЈЕ ЗАБАВНО ГЛЕДАТИ КАКО РАДИТЕ! ХОЋЕТЕ ЛИ МИ ПОСЛАТИ РАЧУН?



МОЈ ХОНОРАР ЗА ОВАЈ СЛУЧАЈ ЈЕ ХИЛЈАДУ ДОЛАРА, КОНИ! ЧЕК ПОШЛАМИТЕ УПРАВИ АЗИЛА ЗА ПСЕ... КОЈЕ ВИШЕ ЗАНИМАЈУ КОСТИ НЕГО ДИЈАМАНТСКЕ ОГРИЦЕ...



ХВАЛА ВАМ НА ПОМОКИ, РИПЕ! НОВАЦ КУ ВЕК СУТРА ПОСЛАТИ! ЗАР ЗАЈОСТА НЕКЕТЕ ОСТАТИ НА ВЕЧЕРИ?

МОРАМ ДА ЖУРИМ, КОНИ ЗБОГОМ!



РАНО СТЕ ДОШЛИ! А ОГРИЦА... НАШЛИ СТЕ ЈЕ?

ЈАСНО! ЗВАНИЦАН ИЗВЕШТАЈ БИ ГИ СЛО: КРИВАЦ ЈЕ ПУДЛИЦА БАБЕТА!



ПА... ПУДЛИЦЕ СПАДАЈУ ПАМЕТНЕ ПСЕ...

ОВА ЈЕ ПЕНИЈЕ... КАД НЕШТО ЗАКОПАВА, РУПУ ИСКОПА МИСТРИЈОМ!



НЕ РАЗУМЕМ! КАКО МИСТРИЈОМ?

НА МИСТРИЈИ ЗАМ ОТКРИО ЗЕМЉУ... ЈОШ ВЛАЖЊУ! НЕКО ЈЕ ИЗМИСЛИО СЛУЧАЈ СА ОГРИЦОМ...



МОЖДА ИЗГЛЕДА НЕВЕРОВАТНО... АЛИ МИС РОЈЕ УЖИВА ДА ДЕТЕКТИВИМА ЗАДАЈЕ ЗАГОНЕТКЕ!

АЛИ ЗАШТО?



ТЈА... НИСАМ УСПЕЛА ДА ГА ЗАДРЖИМ ДОВОЉНО ДУГО ДА БИ СЕ ЗАИНТЕРЕСОВАО ЗА МАЛУ КОНИ! МОРАЈУ ДА ИЗМИСЛИМ НЕШТО ПАМЕТНИЈЕ...



ТРЕ-БА ЛИ ВАМ ЈОШ НЕШТО?

ЗАСАД НЕ! ЗВЕНИКУ АКО МИ НЕШТО ЗАТРЕБА...

© 1957 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



ТАЈ РИП КИРБИ УОПШТЕ НЕМА СРЦА! УБЕЂЕНА САМ ДА ЂЕ ЊЕГОВУ ПАЖЊУ ПРЕ ПРИВУКИ СЛИКА НЕКОГ КРИМИНАЛЦА НО НАЈЛЕПШЕ ФИЛМСКЕ ГЛУМИЦЕ!



Спремите се за знатну јавну понову реч полицајима

Али, и мала Кони зна како да заинтересује једног детектива!

JOHN RENICE 3-13



ТАКО! САД КУ ОВО ДА АДРЕСИРАМ САМА СЕБИ... А ОСТАТАК НОВИНА ДА СПАЛИМ И НИКО НЕКЕ ЗНАТИ ДА САМ ЈА...



ТАКО! А САД МИСТЕР КИРБИ, СПРЕМИТЕ СЕ ДА ЗАШТИТИТЕ МАЛУ КОНИ...

© 1957 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



ПА, КОНИ! ЈЕСИ ЛИ СВОЈОЈ ЗБИРОМ ПРИДОДАЛА И ЕКАМП РИПА КИРБИЈА?

СТРОПЉЕНА, ДРАГА! И ТО ЂЕ УСКРОМО БИТИ...

JOHN RENICE 3-14



ОХ, РИПЕ! БОЈИМ СЕ... НЕ МОГУ ВАМ РЕКИ ПРЕКО ТЕЛЕ-ФОНА! ДОБИТЕ ОДМАХ, МОЛИМ ВАС...



КАЖЕТЕ ДА ЈЕ ОВО СТИГЛО ЈУТАРЊОМ ПОШТОМ?

ДА... МИСЛИМ... ОНЕСВЕС-ТИКУ СЕ...



JOHN RENICE 3-15



БРОЗО РОКИ! МИРИШМА БУ СО!

ОД-МАХ...

СО!



КАКО ЈОЈ ЈЕ?

ЕВО... ОС-ВЕШ-КУЈЕ СЕ...



ОХ, РИПЕ! ТОЛИКО СЕ БОЈИМ...

СМИ-РИТЕ СЕ, КОНИ...

JOHN RENICE 3-16

ТАКО ЈЕ  
РАЗМАЖЕНА КОНСТАН-  
СА РОЈС ЗАПОЧЕЛА  
ИГРУ У КОЈОЈ ЋЕ  
БЕ ОСИМ НЕ НАИ И...

СТЈУАРТ БРАНТ КОЈИ  
СЕ НАДА ДА ЋЕ СЕ РЕШИТИ  
СВОЈИХ ДУГОВА АКО  
СЕ ОЖЕНИ БОГАТОМ НАС-  
ЛЕДНИЦОМ



А  
ПОРЕД ЊЕГА,  
И ПРОТИВ  
СВОЈЕ  
ВОЛЕ...

...И  
РИП  
КИРБИ  
КОЈИ  
НЕ  
ХАЈЕ  
ЗА  
ЧАРИ  
БОГАТЕ  
РОЈС...

ОХ,  
РИПЕ!  
ТАКО  
СЕ  
ОСЕЊАМ  
СИГУРНА  
ПОРЕД  
ВАС!

ХММ!  
МОРАЋУ  
ДА ТО  
ПРИМИМ  
КАО  
КОМПЛИ-  
МЕНТ,  
КОНИ!



JOHN  
RENTICE  
3-18

УЦЕЊИВАЧКА  
ПИСМА СУ  
СТВАР ЗА  
ПОЛИЦИЈУ!  
ТРЕБА  
ДА ЈЕ  
ПОЗОВЕМО!

НЕ  
РИПЕ!  
УЖА-  
САВАМ СЕ  
ЈАВНОСТИ!  
АКО  
СТЕ ВИ  
ТУДА  
МЕ  
ЗАШТИТИ-  
ТЕ,  
ТО ЈЕ  
ДОВОЉ-  
НО!

ГДЕ ЈЕ  
КОВЕРАТ У  
КОЈЕМ  
ЈЕ  
ПИСМО  
СТИГЛО?

НЕ  
ЗНАМ,  
РИПЕ!  
ВЕРОВАТНО  
ЈЕ  
БАЧЕН!



СВЕ  
КОРПЕ  
ЗА  
ОТПАТ-  
КЕ  
ИЗРУ-  
ЧЕНЕ  
СУ  
У  
КАН-  
ТЕ  
ЗА  
ОМЕРЕ...

ХВАЛА,  
РОКИ!  
ПОГЛЕ-  
ДАЈУ!



JOHN  
RENTICE  
3-19



РИП  
ПРЕТУРА  
ПО  
КАНТАМА!  
СВА СРЕЋА  
ШТО САМ  
СПАЛИЛА  
НОВИНЕ  
ИЗ КОЈИХ САМ  
ИСЕЦЛА  
СЛОВА...



НАШ-  
ЛИ  
СТЕ?

ДА,  
РОКИ!  
ЕВО  
ГА!



ДОБРО  
ЈЕ! МОЖДА ЋЕ  
НАМ ОВАЈ  
КОВЕРАТ  
ПРУЖИТИ  
КАКАВ  
ПОДАТАК О  
УЦЕЊИВАЧУ!

JOHN  
RENTICE  
3-20



НАШАО  
САМ ГА,  
КОНИ!  
САД  
МОРАМ  
ДА  
ВАС  
НАПУС-  
ТИМ...

ДАИ,  
РИПЕ!  
МИСЛИЛА  
САМ  
ДА ЋЕТЕ  
ОСТАТИ ДА  
МЕ  
ШТИТИТЕ...



МОРАМ ДА ИСПИТАМ ОВО  
У СВОЈОЈ КУКНОЈ  
ЛАБОРАТОРИЈИ!  
ЗА ТО ВРЕМЕ  
НЕ НАПУШТАЈТЕ  
КУКУ И НИКОГА НЕ...

БРИНЕТЕ  
СЕ ЗБОГ  
МЕНЕ,  
ЗАР НЕ? КАО  
ДОКАЗ  
МОЈЕ  
ЗАХВАЛНОС-  
ТИ...



JOHN  
RENTICE  
3-21



НЕ ЛУТИТЕ СЕ ШТО САМ ВАС ПОЉУБИЛА? ЗА ТО ИЗ ЗАХВАЛНОСТИ...

ПОЛАСКАМ, КОНИ... АЛИ САД ИМАМ ПОСЛА...



ОНА ЈЕ ЗЛАТНА ДЕВОЈКА... МОЖДА САМ БИО НЕПРАВЕДАН ПРЕМА ЊОЈ... АЛ' ПРВО ДА ОБРИШЕМ РУЖ...

© 1957 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



СПРЕМИ МИ МАЛО ВОДЕ... ТРЕБА ДА ИЗВРШИМ ЈЕДНУ АНАЛИЗУ...

ОДМАХ!



СИРОТИ СТУАРТ! КАКО САМ САМО МОГЛА ДА ГА СМАТРАМ РОМАНТИЧНИМ? МОЖДА ЗАТО ШТО ИМА ПОБЕГ ОЧИ...



ТАКО, РАМ ЈЕ СПРЕМАН ЗА РИПОВУ СЛИКУ... САМО ДА ЈЕ НАБАВИМ...

© 1957 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



ПОСЛЕДЊИ ПУТ ТЕ ОПОМИЊЕМ, МОМЧЕ! ИЛИ БЕШ МИ ВРАТИТИ НОВАЦ ИЛИ...

НАКИ КУ ГА И ВРАТИТИ... ЧАСНА РЕЧ...



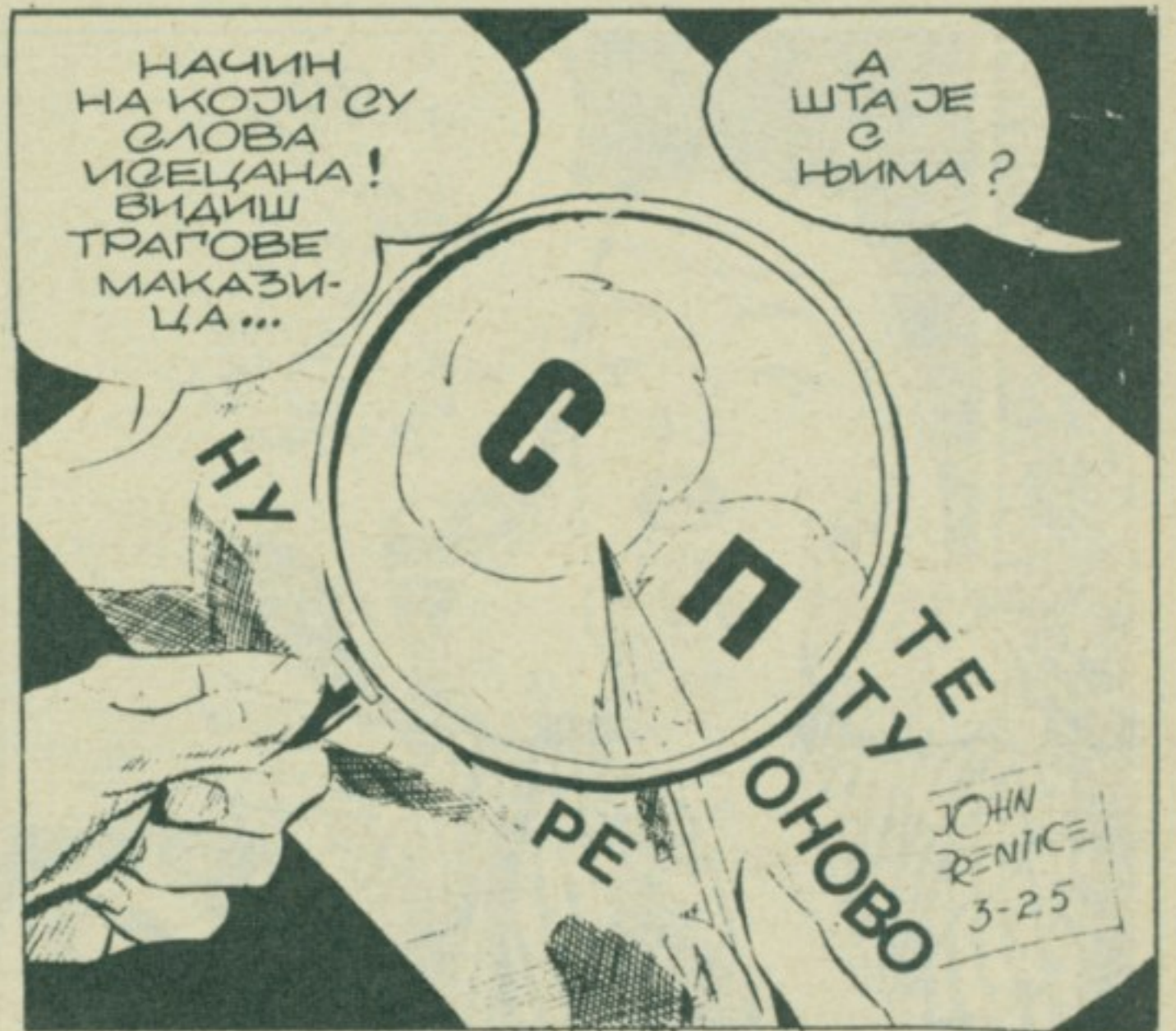
МИСЛИТЕ ЛИ ДА НЕКО ЗАИСТА ХОБЕ ДА ОД МИЕ РОЈЕ ИЗВУЧЕ НОВАЦ?

МОГУЋНО ЈЕ! ОНА ЈЕ БОГАТА И САМА...



ХМ... ОВО МИ СЕ НЕ СВИЂА?

ШТА ТО?



НАЧИН НА КОЈИ СУ СЛОВА ИДЕЈАНА! ВИДИШ ТРАГОВЕ МАКАЗИЦА...

А ШТА ЈЕ С њИМА?



СЛОВА СУ ИДЕЈАНА МАКАЗИЦАМА СА КРАТКИМ И КРИВИМ ВРХОВИМА!

А ТО ЗНАЧИ?



ТО СУ МАКАЗИЦЕ ЗА МАНИКИР! ЗАР ТИ ТО НЕ ИЗГЛЕДА МАЛО ЧУДНО?

МОЖДА УЧЕЊИВАЧ РАДИ У НЕКОЈ ОРИЗЕРНИЦИ!



ПОРЕД ТОГА, ПАПИР И КОВЕРАТ СУ ИЗУЗЕТНОГ КВАЛИТЕТА... ТАКВИМ СЕ СЛУЖЕ САМО ИМУЊНИ ЛУДИ!

НЕКИ БОГАТ ОРИЗЕР?



КОВЕРАТ  
ЈЕ  
ОТВОРЕН!  
ЗАШТО  
ГА  
СТАВЉАТЕ  
НА  
ПАРУ?

ПОНЕКАД  
ОНАЈ КО ЗАТ-  
ВАРА КОВЕРАТ ОСТ-  
ТАВЉА ТРАГ...



ТАКО САМ И  
МИСЛИО!  
ВЕКИНА ЖЕНА  
ОСТАВИ  
ТРАГ СВОГ  
РУЖА...

ЗНАЧИ САМО  
ТРЕБА НАКИ И-  
МУКНУ  
МАНИКИРКУ  
КОЈА  
УПОТРЕБЉАВА  
ТУ ВРСТУ  
РУЖА!



ИМАМ БЕЗ УЗОРАК  
ТОГ ИСТОГ РУЖА... СА  
УСАНА КОНСТАНСЕ  
РОЈЕ!

ОХО!



А  
ЈЕ ЛИ  
ПРИБАВЉА-  
ЊЕ  
ТОГ  
УЗОРКА  
ТАКОЈЕ  
ДЕО  
ВАШЕ  
ИСТРА-  
ГЕ?

ТА  
МЛАДА  
ДАМА  
ЗАИСТА ЈЕ  
ПРОТЕРАЛА...



СКОРО  
НИ САМ БИО  
ОВАКО  
БЕСАН!  
НЕКА  
СЕ  
ПРИЧУ-  
ВА...



УПОТРЕБИКУ  
БЛЕДУ ШМИНКУ!  
КАД МЕ РИП  
ВИДИ ОВАКО  
НЕЖНУ И  
БЛЕДУ...  
ОМЕКШАКЕ!



РИПЕ!  
ДОШЛИ СТЕ!  
СИРОТА  
КОНИ  
БИЛА ЈЕ  
БЕЗ  
ВАС  
ТОЛИКО  
УПЛАШЕ-  
НА!

НИЈЕ НИ ЧУДО  
КАД ЈЕ С ВАМА У  
ИСТОЈ СОБИ  
СТРАШНИ  
„УЦЕЊИВАЧ“...



УЦЕЊИ-  
ВАЧ?  
НЕ  
РАЗУ-  
МЕМ...

МОЖДА КЕ  
ВАМ ТРАГ РУЖА  
ОСТАВЉЕН  
НА  
КОВЕРТИ  
ОБЈАСНИТИ  
СВЕ...



И ШТА  
ВЕЛИКИ  
ДЕТЕКТИВ  
ЗАКЉУЧУЈЕ  
НА  
ОСНОВУ  
ТОГА?

ДА СТЕ САМИ  
СЕБИ ПОСЛАЛИ  
УЦЕЊИВАЧКО  
ПИСМО...КАО  
ШТО СТЕ САМИ  
СКЛОНИЛИ  
ОПРАИЦУ...



СТЈУАРТ  
ЈЕ ДОНЕО ОДЛУКУ...

БАШ САМ  
БАКЕУЗ!  
НАЈПРЕ ПАДНЕМ  
У ШАКЕ ТОМ  
ЗЕЛЕНАШУ... А  
ОНДА МИ КОНИ  
ПОКАЖЕ ВРАТА!  
ТА БОГАТА,  
РАЗМАЖЕНА  
ЉУДА...



СИРОТОЈ КОНИ  
ЈЕ ДОГАДНО!  
СИРОТОЈ КОНИ  
ПОТРЕБНА  
ЈЕ  
ПРОМЕНА...



СИРОТА  
КОНИ ЈЕ БО-  
ГАТА! И  
СКУПО КЕ  
ПЛАТИТИ ЗА  
ОНО ШТО  
МИ ЈЕ  
УЧИНИЛА!















АЛИ, РОКИ!  
ТЕ РЕЧИ НА ЗИ-  
ДУ... СЕО ОТВО-  
РЕН И ПРАЗАН...  
КОНИ  
НЕСТАЛА!  
ДА  
ПОЗОВЕМО  
ПОЛИЦИЈУ?

КАД КЕШ СЕ  
ОПАМЕТИТИ!  
КАЖЕМ ТИ  
ДА ЈЕ ТО  
НЕКИ ЊЕН  
ТРИК!  
СУТРА КЕ  
СЕ  
ПОЈАВИТИ...



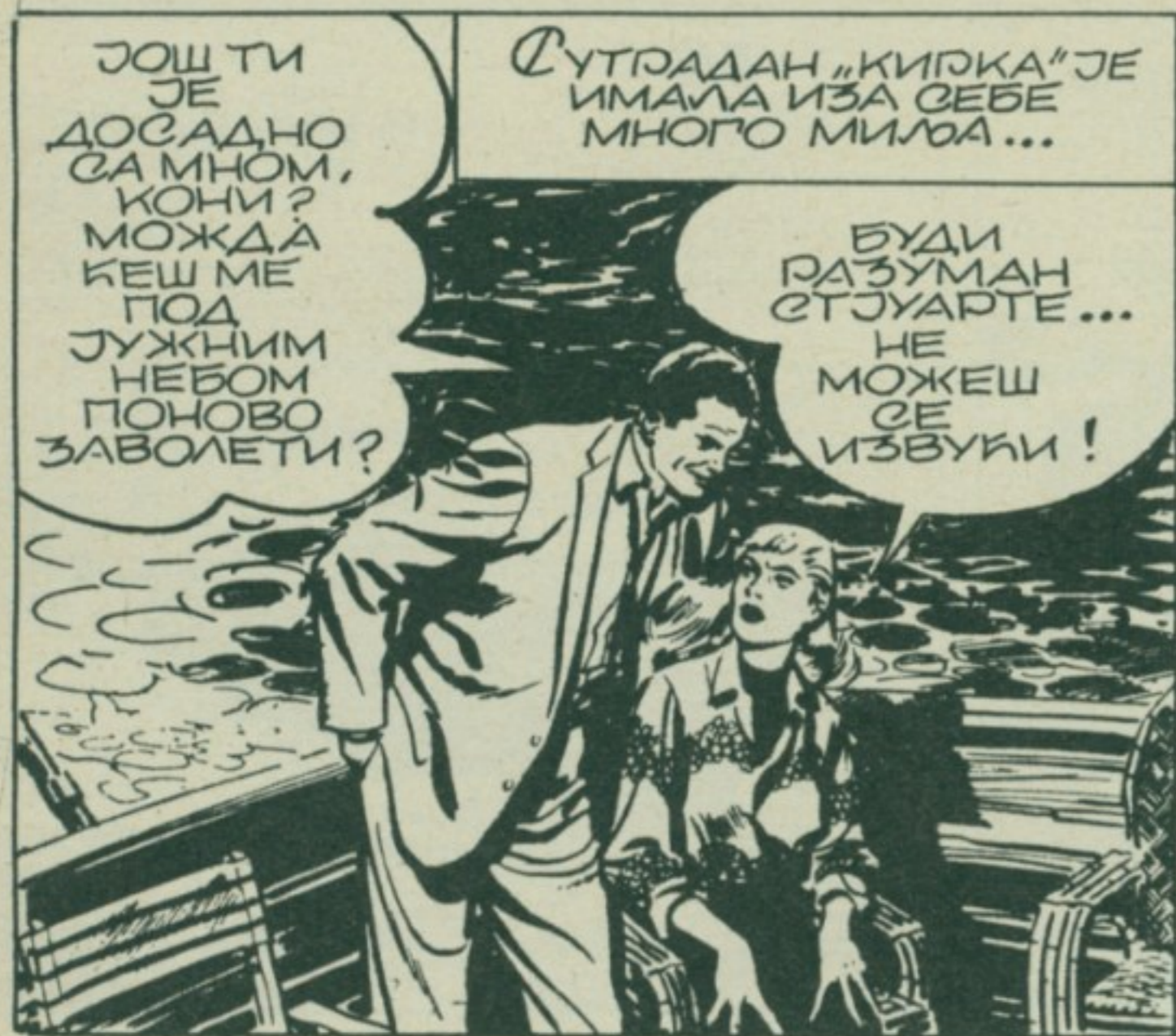
МО...  
МОЖДА  
СИ  
У  
ПРАВУ...

ЗНАМ  
ДА САМ У  
ПРАВУ!  
ХАЈДЕМО  
НА  
СПАВАЊЕ...



СТЈУАРТ ЈЕ  
ЛУД! ЈА САМ ОСТА-  
ВИЛА ПОРУКУ... НЕ-  
КО КЕ ЈЕ НАЂИ...

JOHN  
RENICE  
4-29



ЈОШ ТИ  
ЈЕ  
ДОСАДНО  
СА МНОМ,  
КОНИ?  
МОЖДА  
КЕШ МЕ  
ПОД  
ЈУЖНИМ  
НЕБОМ  
ПОНОВО  
ЗАВОЛЕТИ?

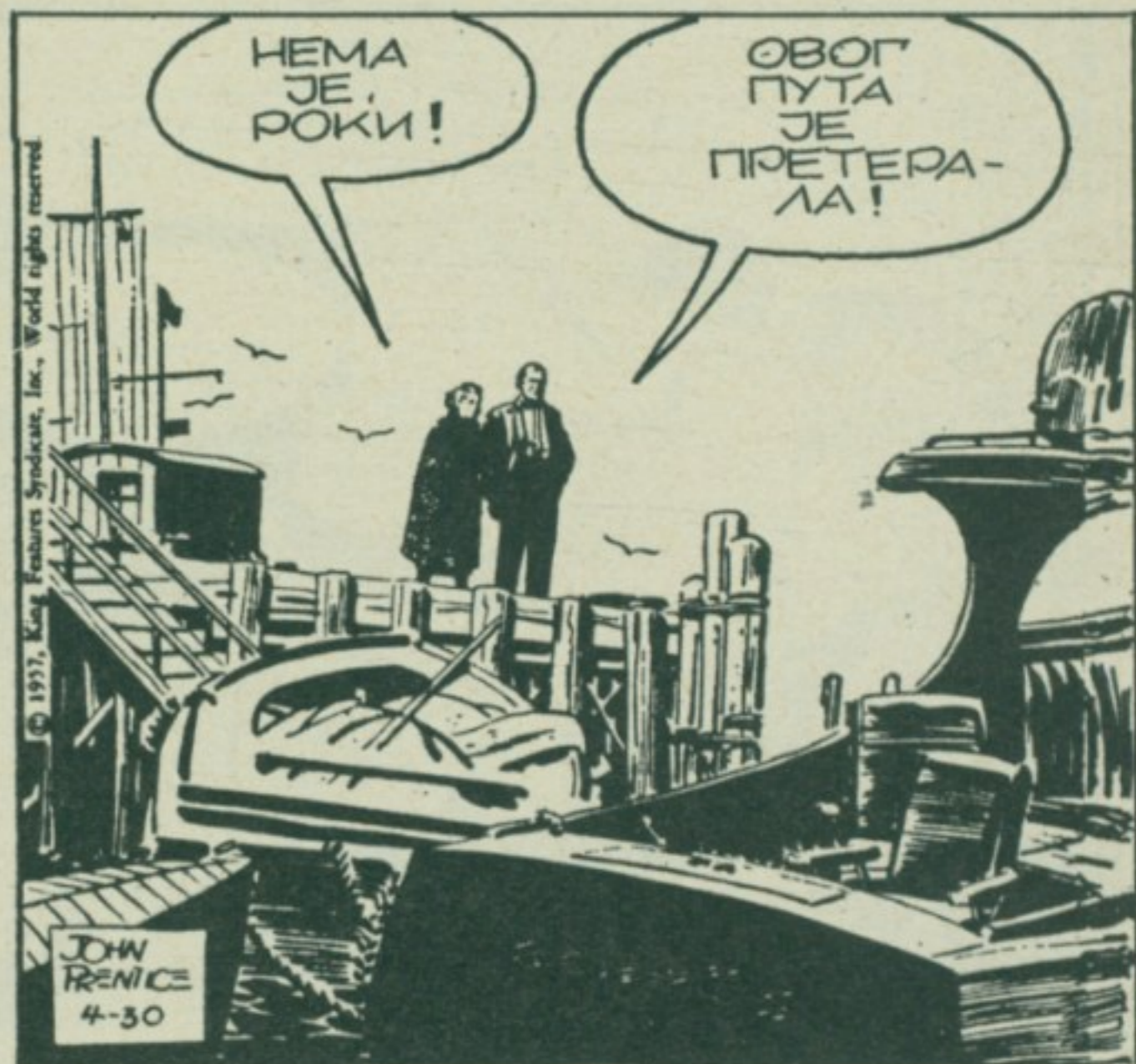
СУТРАДАН "КИРКА" ЈЕ  
ИМАЛА ИЗА СЕБЕ  
МНОГО МИЛА...

БУДИ  
РАЗУМАН  
СТЈУАРТЕ...  
НЕ  
МОЖЕШ  
СЕ  
ИЗВУКИ!



НИ  
ГЛАСА  
ОД НЕ... А  
КОЛА СУ  
ЈОЗ У  
ГАРАЖИ!  
ШТА  
МИСЛИШ,  
РОКИ?

КАЖЕМ ТИ...  
ОПЕТ НЕКА  
ЊЕНА ШАЛА!  
ИПАК, ОТИЊИ  
КУ ДА  
ПОГЛЕДАМ  
ШТА ЈЕ С  
ЈАХТОМ!



НЕМА  
ЈЕ,  
РОКИ!

ОВОГ  
ПУТА  
ЈЕ  
ПРЕТЕРА-  
ЛА!

JOHN  
RENICE  
4-30



ЈА  
БИХ  
ИПАК  
ОБА-  
ВЕСТИ-  
ЛА  
МИСТЕР  
КИРБИЈА!

ЈА  
НЕМАМ  
ХРАБРОСТИ!  
ДВА  
ПУТА ГА ЈЕ  
ПРЕВАРИ-  
ЛА!



ЗА ТОВРЕМЕ НА ЈАХТИ...

А  
ШТА  
АКО ТИ  
УДВАГАЊЕ  
НЕ  
УСПЕ  
И  
ОНА  
НАС  
ПРИ-  
ЈА-  
ВИ?

МОГЛА БИ  
"СЛУЧАЈНО" ДА ПАД-  
НЕ У МОРЕ! УЗЕЊЕ-  
МО НАКИТ И НА-  
ПУСТИТИ  
ЈАХТУ...



КОНИ ЈЕ ЧУЛА  
ЊИКОВ РАЗГОВОР...

ОСТАВИЛА  
САМ ПОРУКУ... АЛИ  
КАО ШТО ЈЕ ГИП  
РЕКАО ДВА ПУТА  
САМ БЕЗ РАЗЛОГА  
ВИКАЛА "ВУК"... ТРЕ-  
КИ ПУТ МИ МОЖ-  
ДА НЕКЕ ВЕРО-  
ВАТИ!

JOHN  
RENICE  
5-1



ДОБРО! АЛИ АКО  
ЈЕ И ОВОГ ПУТА ТО САМО  
ЛАЖНА УЗБУНА... ЈА  
НАПУШТАМ ОВУ  
КУКУ!

НЕ,  
РОКИ!  
ИПАК  
КУ  
ПОЗВАТИ  
КИРБИЈА!



ШТА  
МИСЛИТЕ,  
МИСТЕР  
КИРБИ?

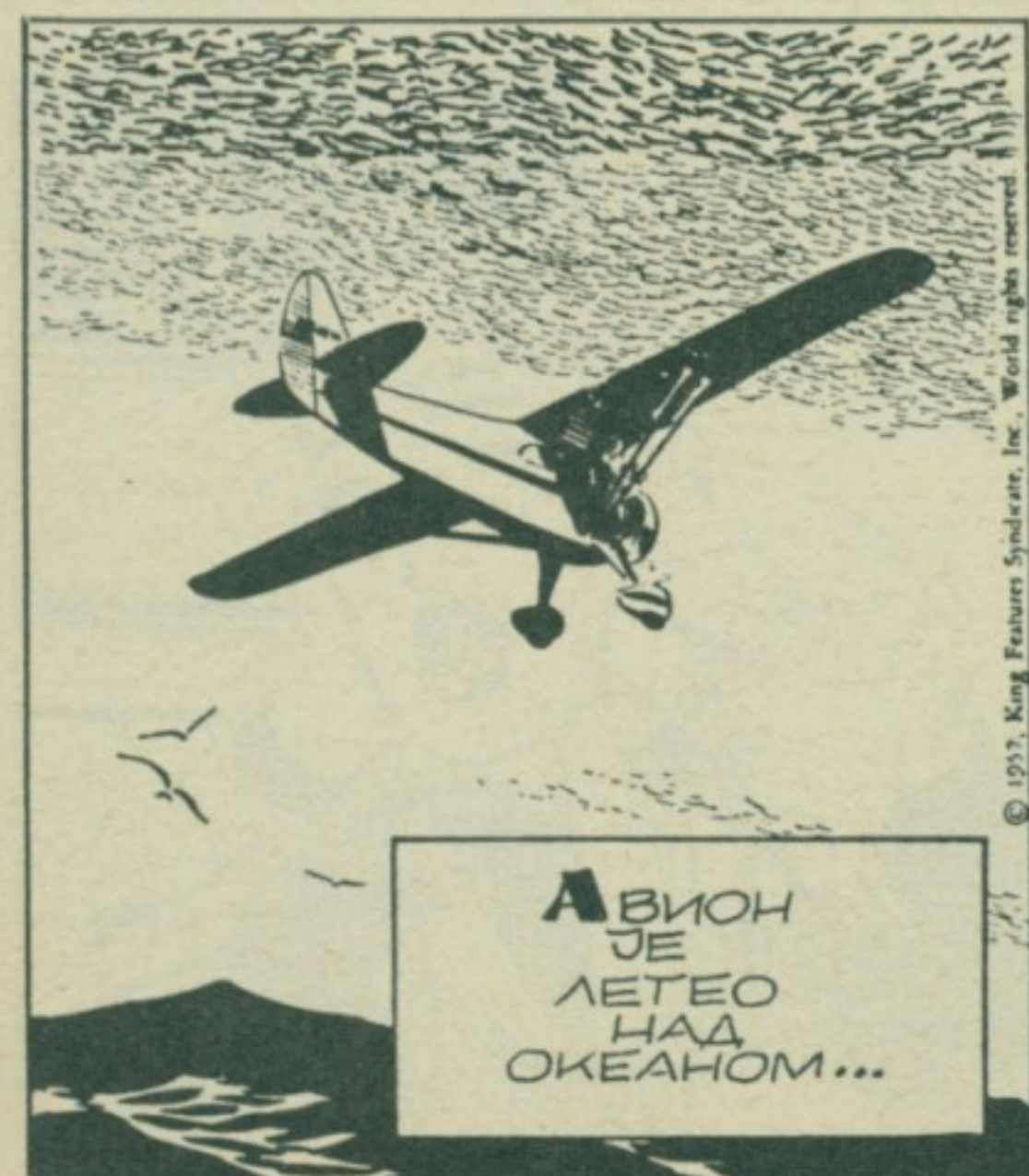
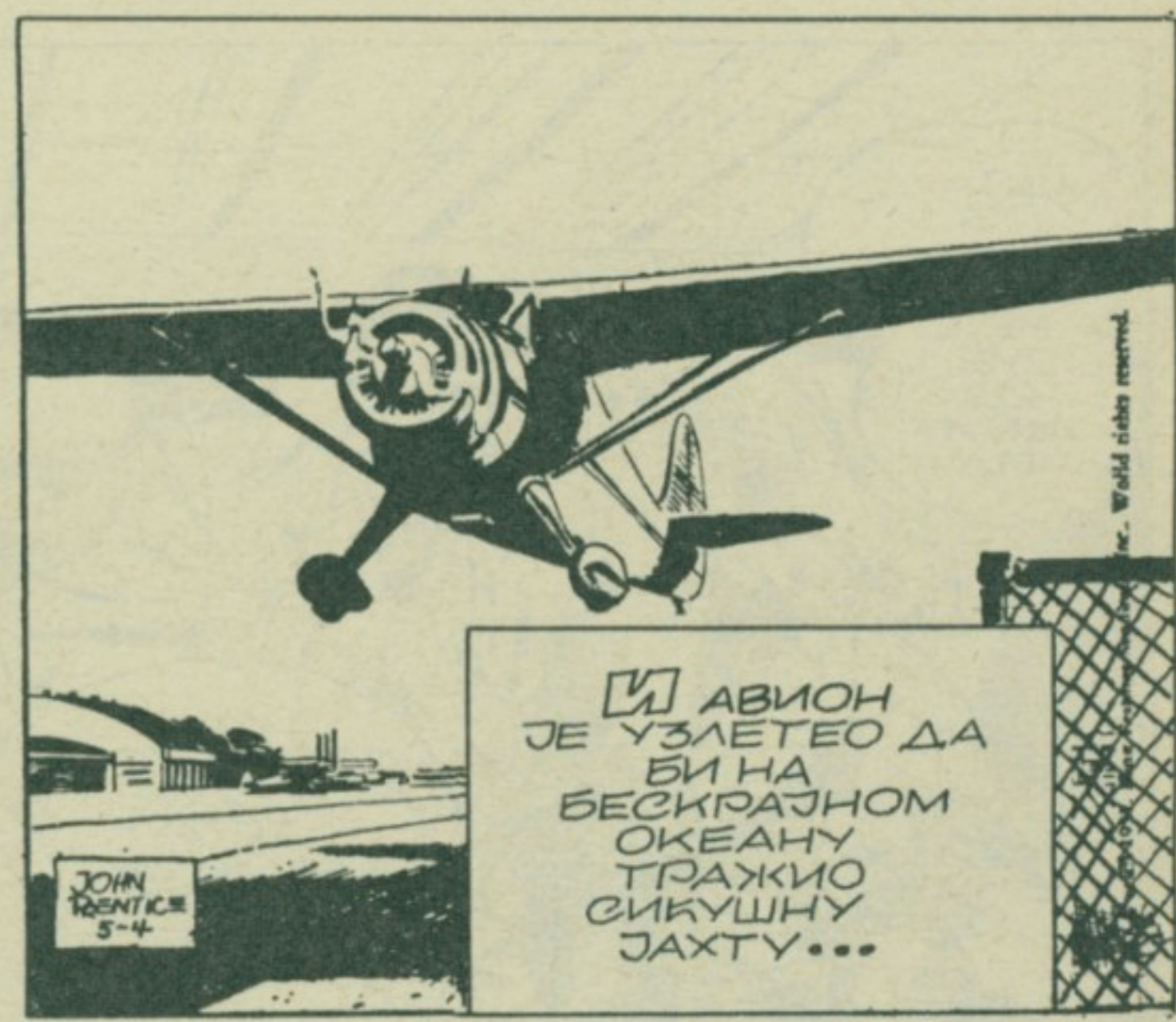
ХМ...КАО  
ШТО КАЖЕТЕ  
МОГЛА БИ ОПЕТ  
ДА БУДЕ ЛАЖНА  
УЗБУНА! САМО  
ПИТАМ СЕ...

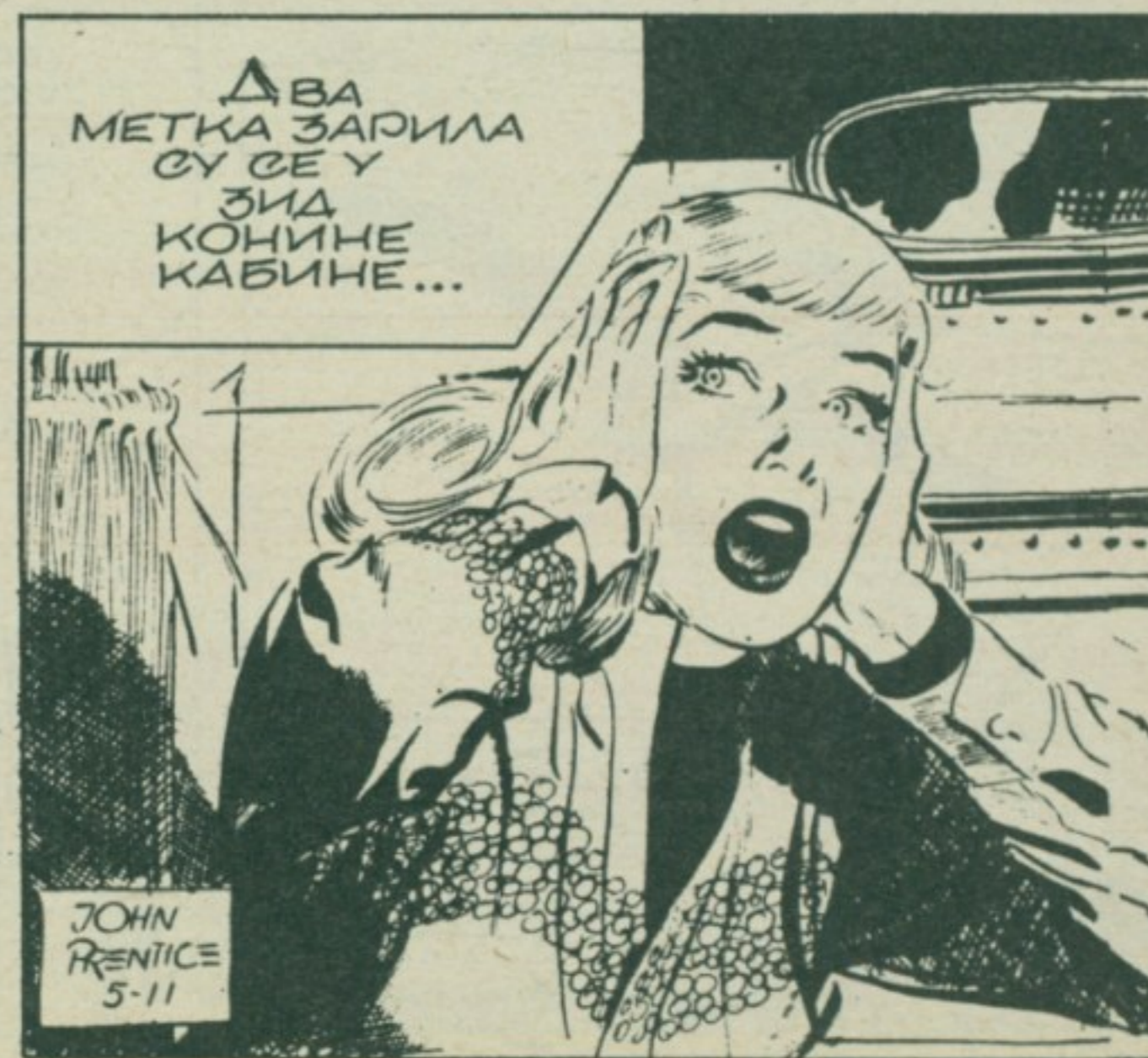
ПОМОК  
КИРКА  
ФЛОРИА



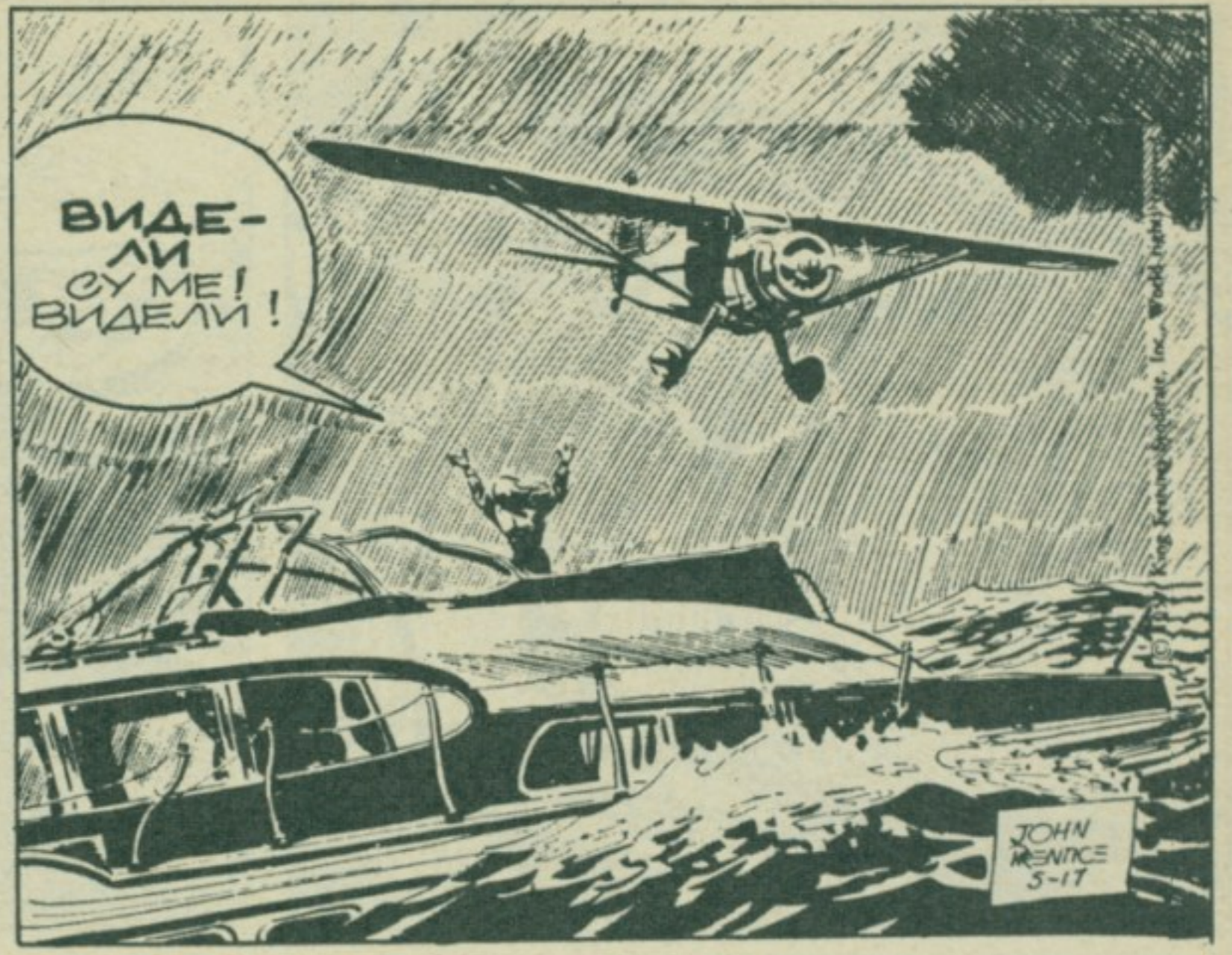
ВРЕМЕ  
НАД  
ОКЕАНОМ  
СЕ  
ПОГОРШАЛО...

JOHN  
RENICE  
5-2



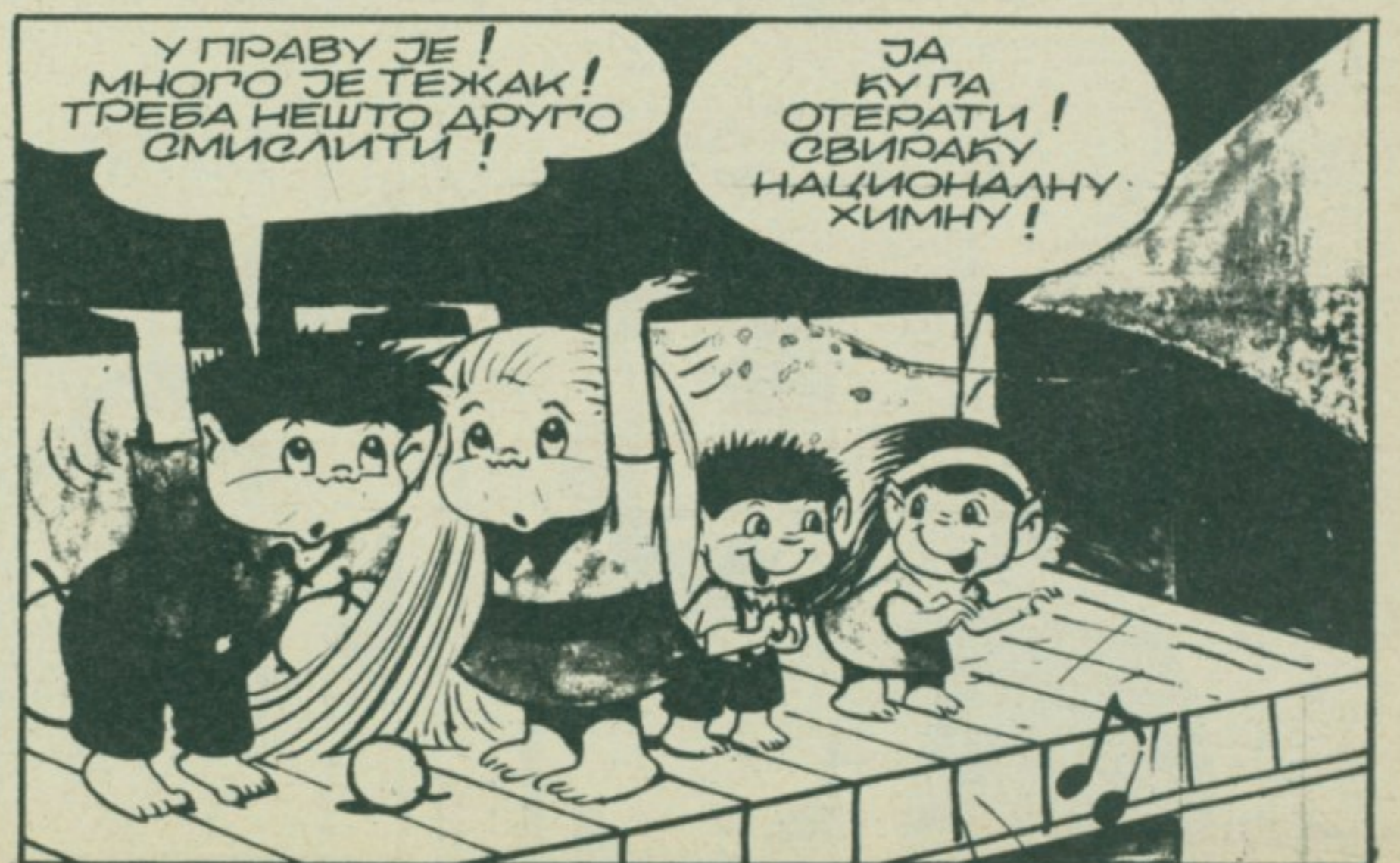


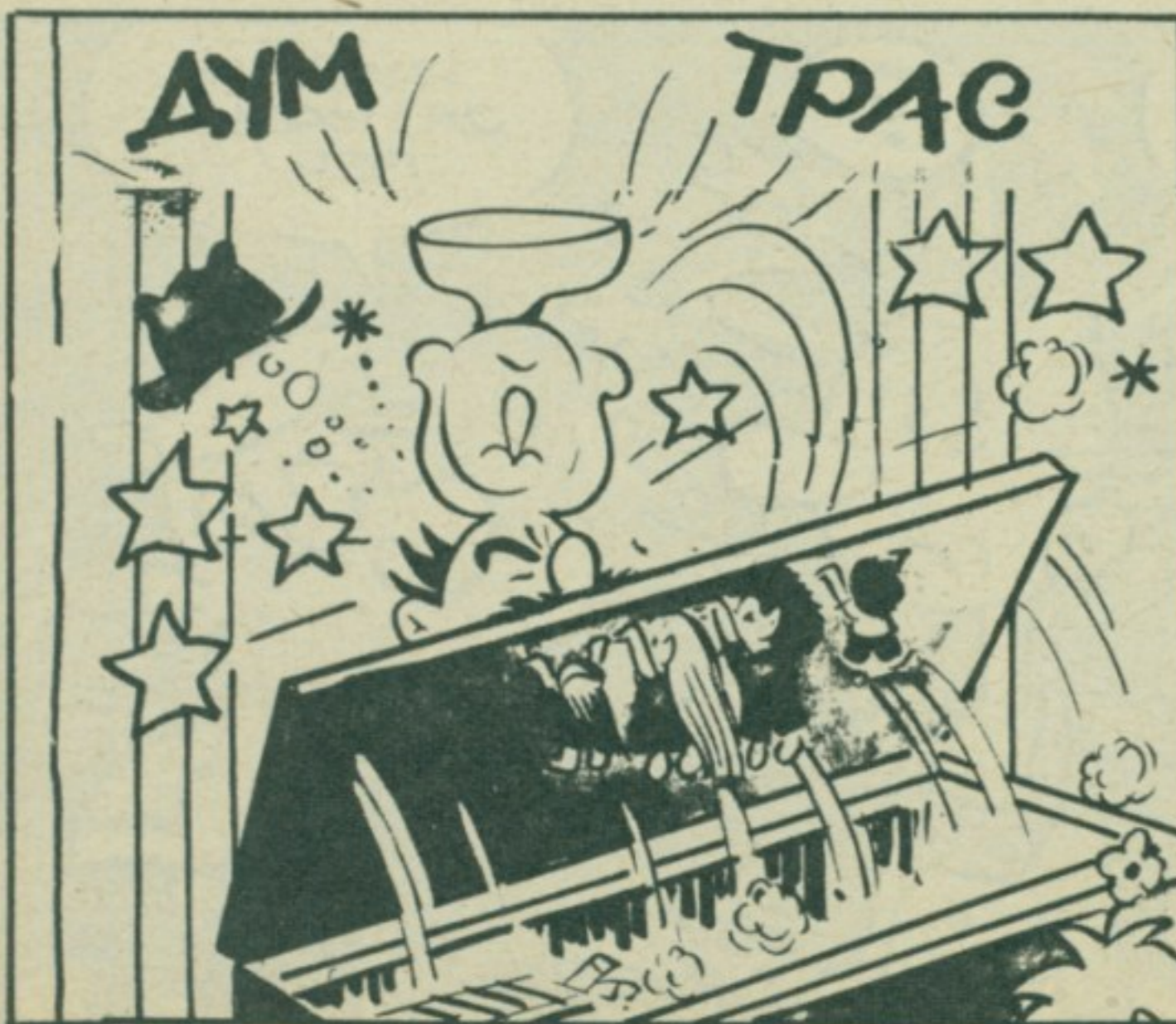
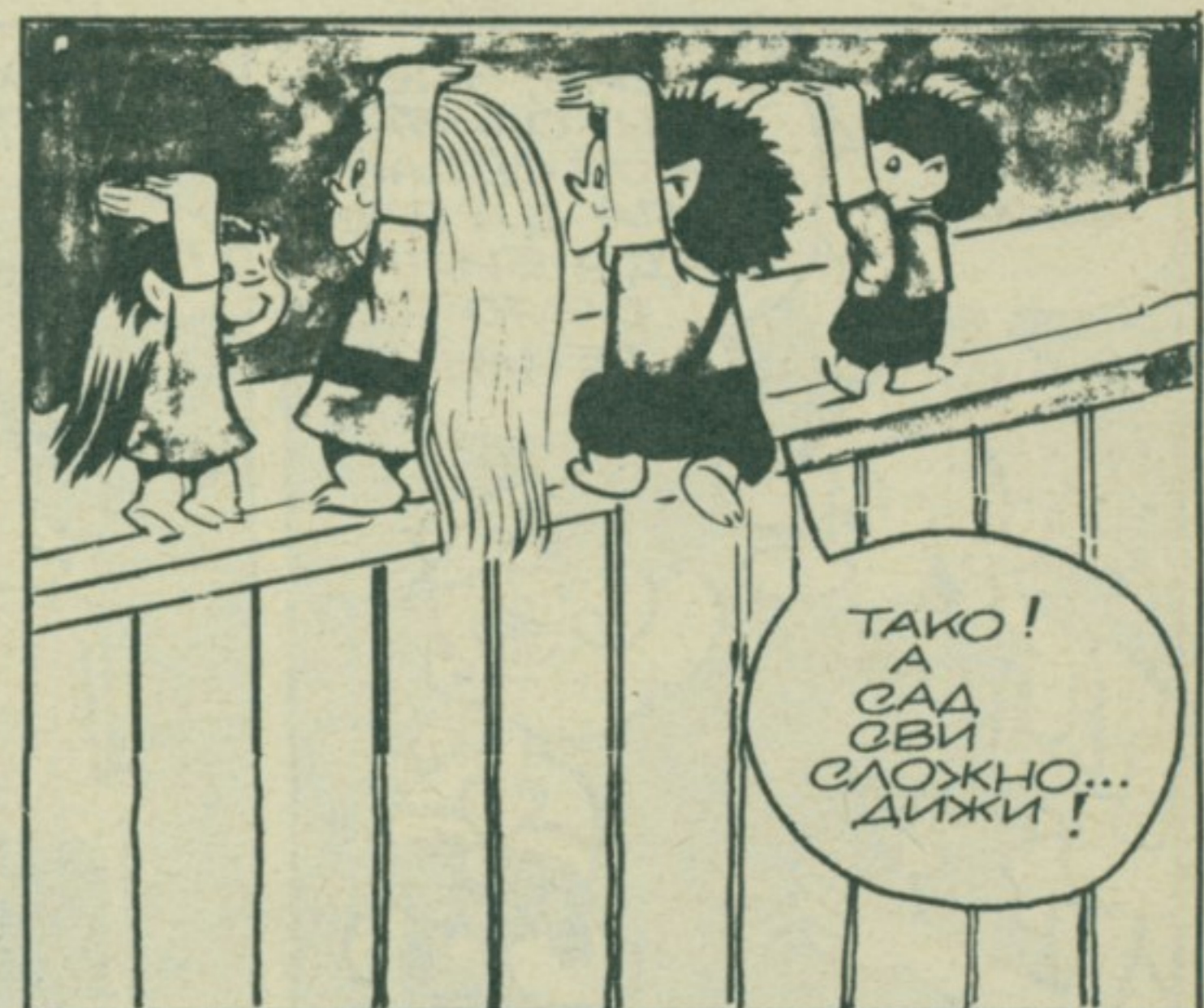
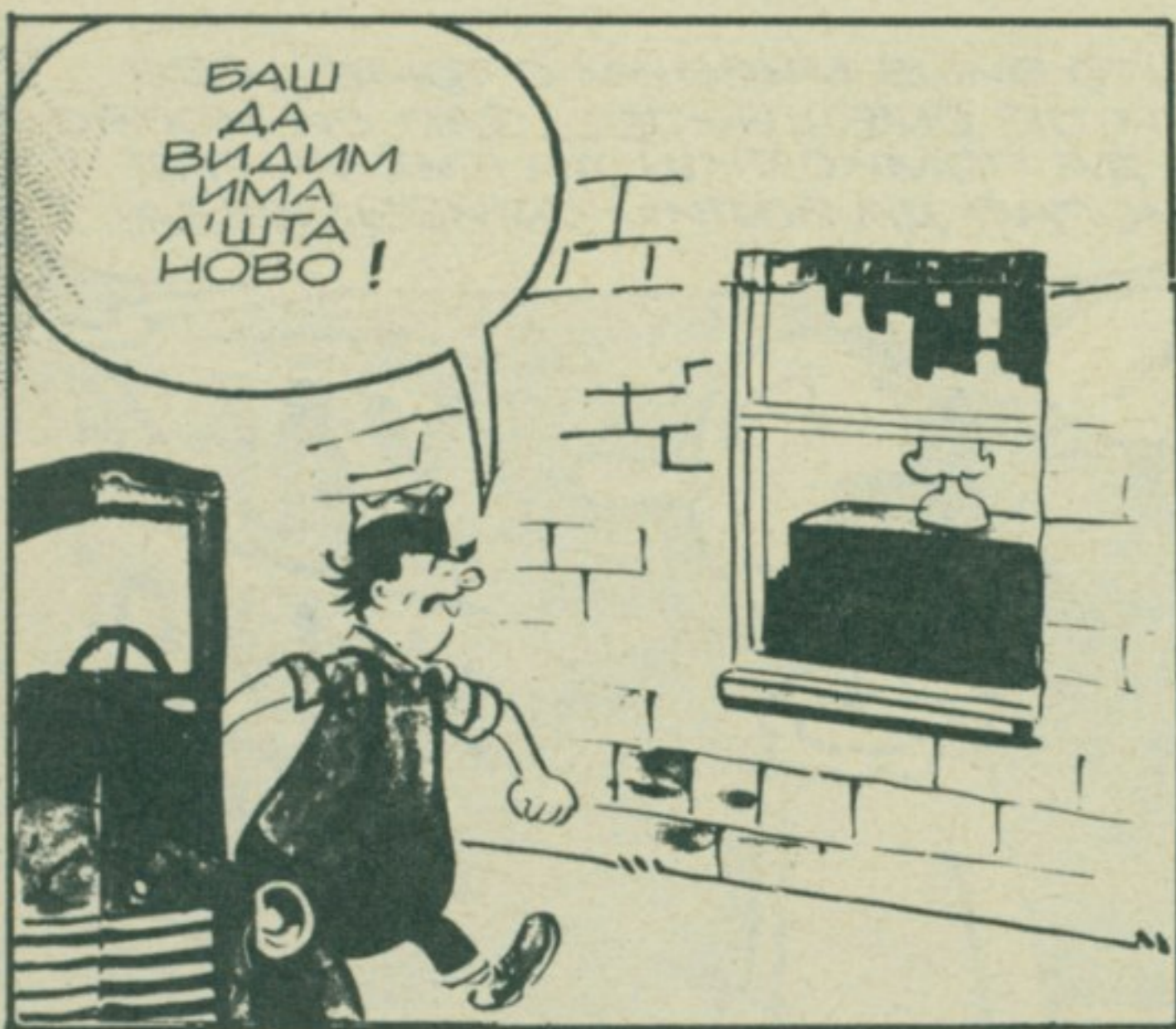
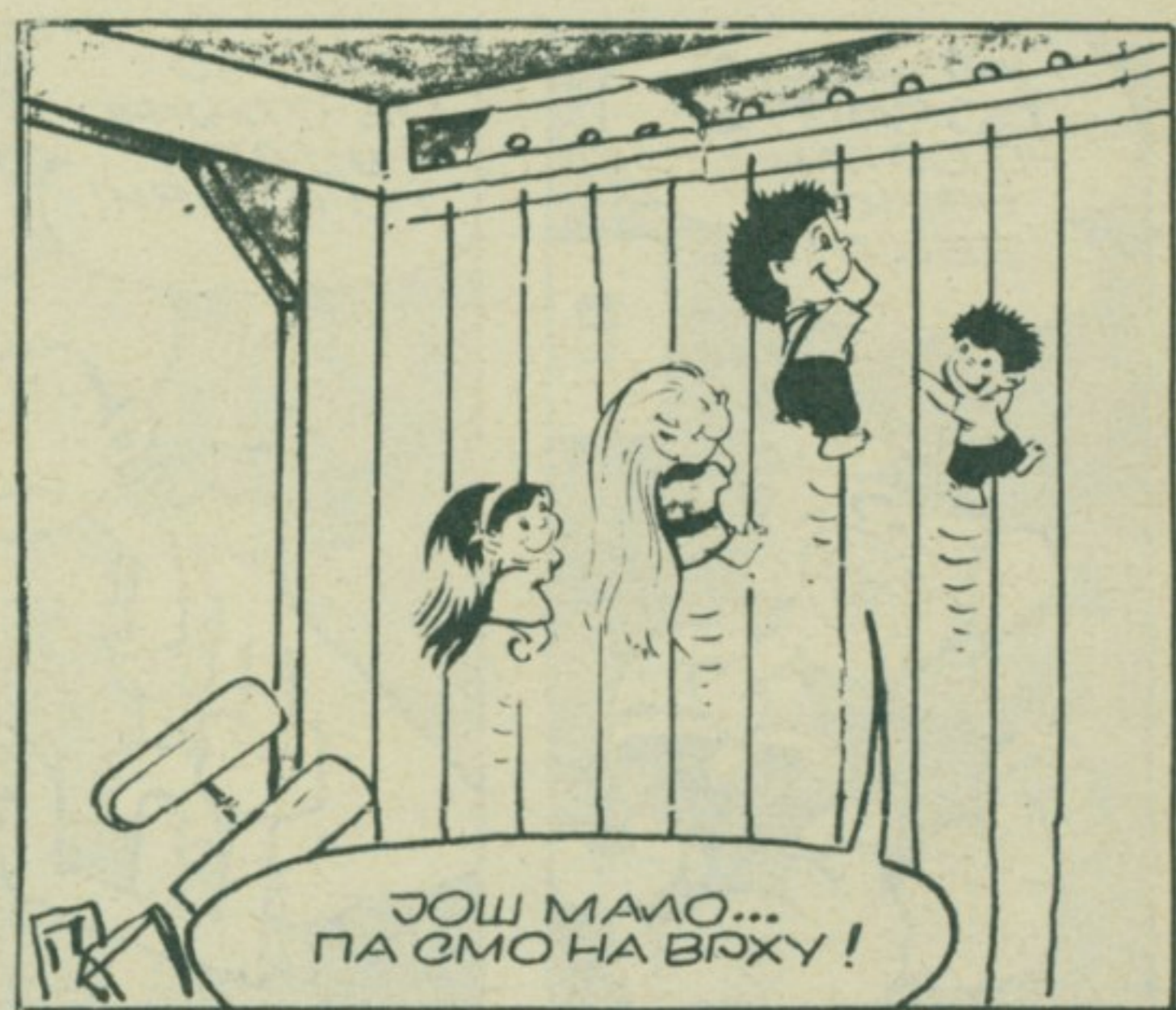
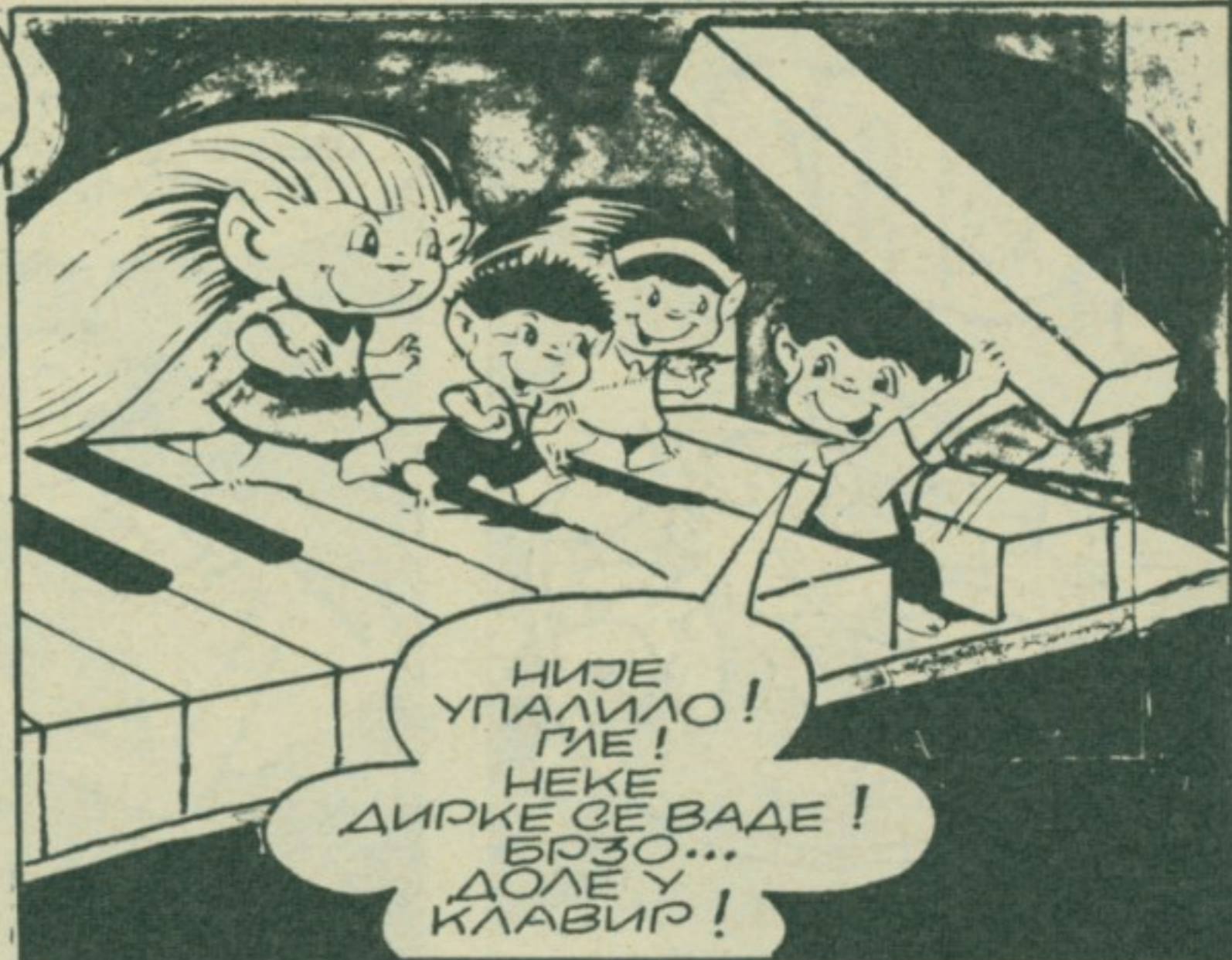






# КЛЮПКА У КЛАВИРУ





# ПОПАЈ



НЕ БИ ТРЕБАЈО ДА ТУЧЕШ ЛУКУ СЛАНИНУ ПО ГЛАВИ!

ТИ И ОН СТЕ СЕ ВОЗТЕЛИ!



АЈ! ОНДА СМО ЈОШ БИЛИ ДЕЦА!

БИЈА ЈЕ ТО ДЕЧЈА ЈЉУБАВ!

ХММ...



АЈ! ДЕЦА ПОРАСТУ! НЕ ОСТАНУ УВЕК ДЕЦА!



ПОПАЈ МЕ СТАЈНО УДАРА ПО ГЛАВИ!

НЕЋЕ ВИШЕ!



БОЈИ ТО КАД ТЕ НЕКО ОПАУЧИ ПО ГЛАВИ!

РАЗГОВАРАЈА САМ С ЊИМ! НИЈЕ ВИШЕ ЈЉУБОМОРАН НА ТЕБЕ!



НЕКЕШ ВИШЕ ДА МЕ БИЈЕШ?

НЕКУ, ЧАСНА РЕЧ! ОЛИВА МИ ЈЕ ОБЈАСНИЛА ДА СТЕ ОНДА БИЈЛИ САМО ДЕЦА!



ХА! ХА! НИЈЕ НИ БИЈО РАЗЛОГА ДА БУДЕШ ЈЉУБОМОРАН!

ХА! ХА!

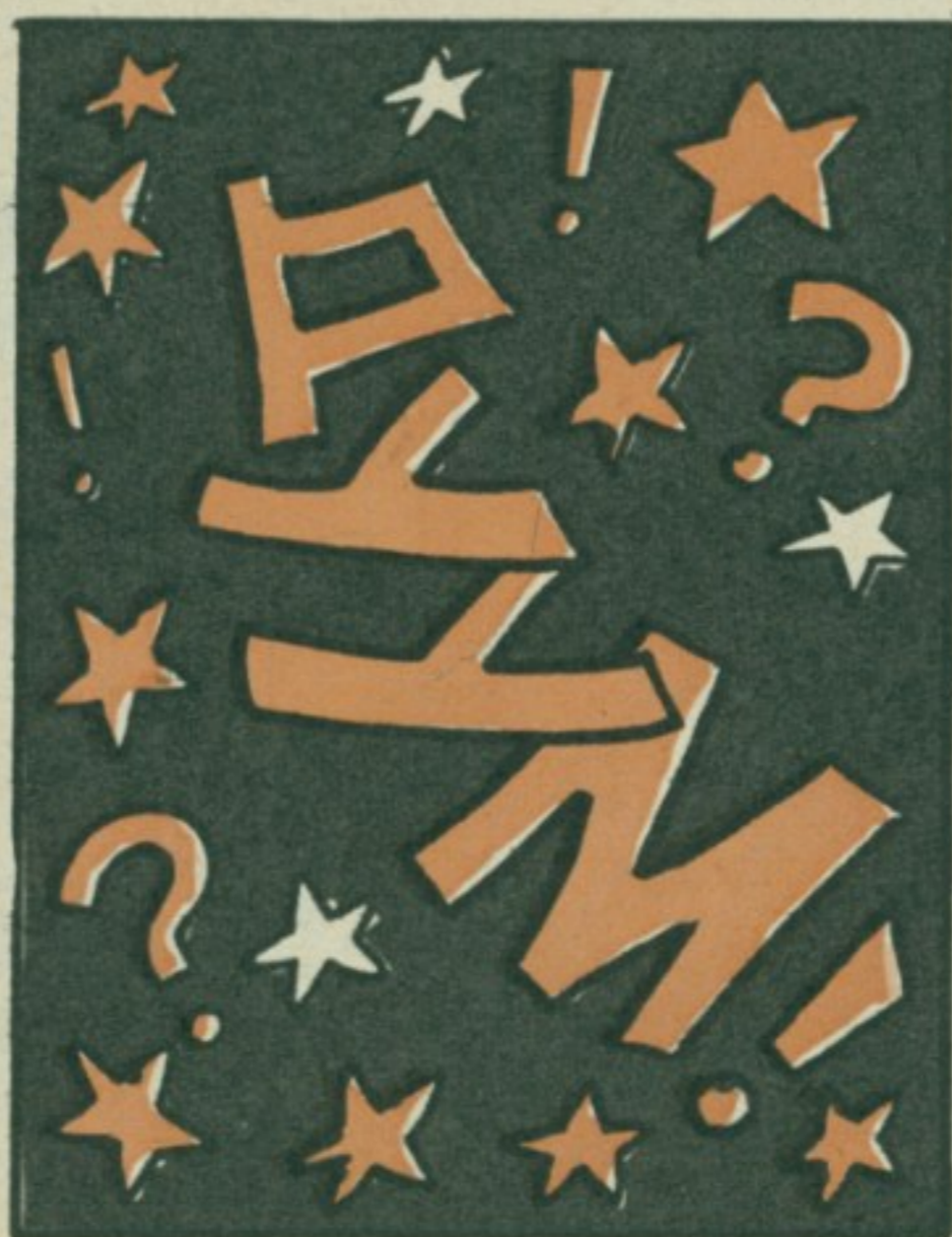


ШТО ВИШЕ МИСЛИМ О ТОМЕ... СВЕ МИ ЈЕ СМЕШНИЈЕ... ЗАР СИ МОГАО И ДА ПОМИСЛИШ ДА БИХ ЈА САД МОГАО ДА ВОЛИМ ОЛИВУ! ХА! ХА!



ОДАВНО СЕ НИСАМ ОВАКО СЈАТКО СМЕЈАО!!

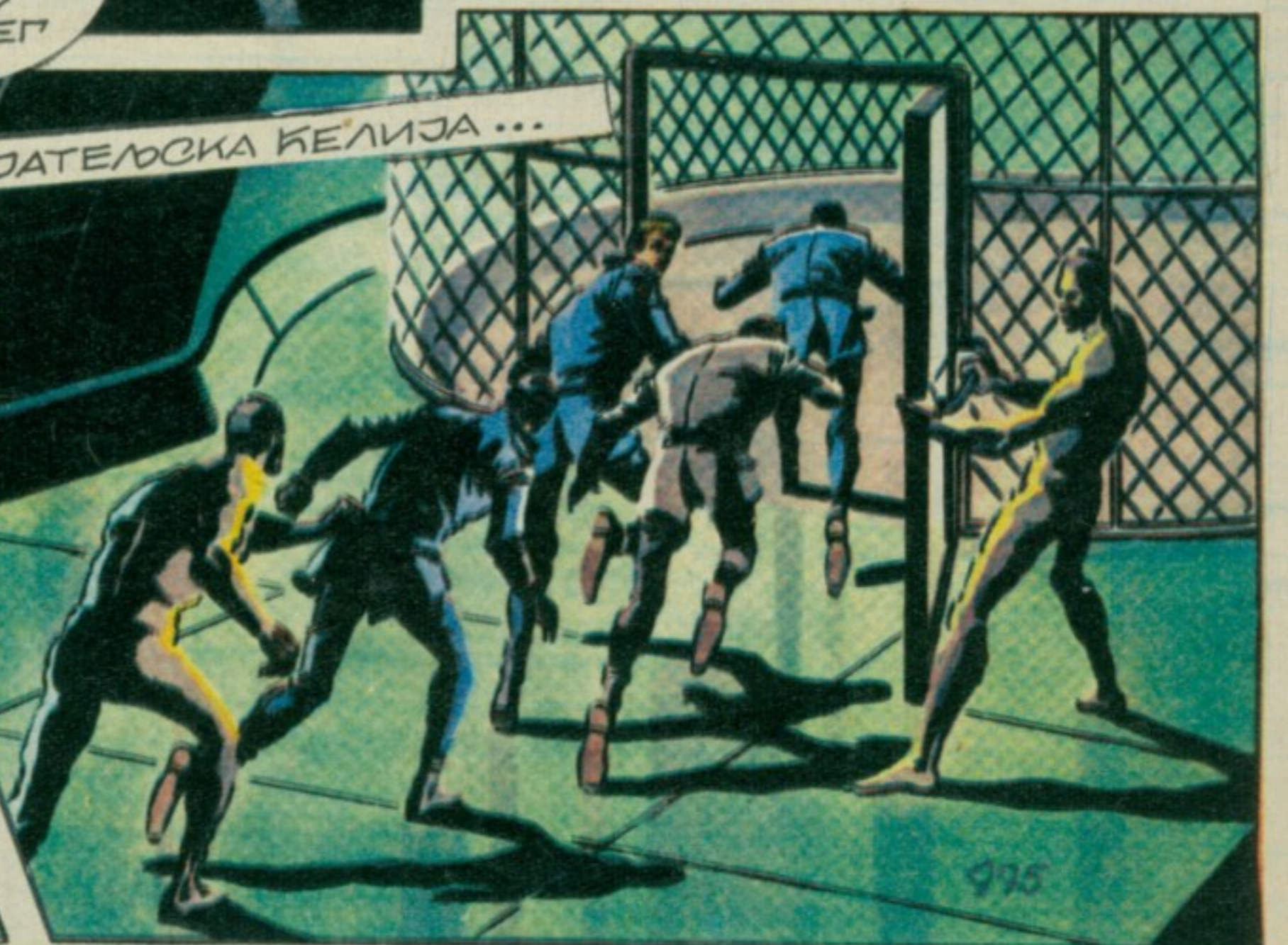
ГР-Р!



НИСАМ ЈА! ЧАСНА РЕЧ!

# НУЛА Ж

## ЗАРОБЉЕНИЦИ МОЗГОВА



СЛЕДЕКИ НАСТАВАК: НАПАД НА СТРАЖАРА!



# »ПИОНИР« НАГРАДИО СВЕ УЧЕСНИКЕ ПРВОГ КОЛА

Од 15. маја до 30. јула ове године „Пионер“ је примио 393 пошиљке учесника у конкурсу од којих су 322 биле исправне а 71 неисправна. Према пропозицијама конкурса награде се извлаче редоследом: 900 поклон пакета „Пионер“; 20 електричних возова; 30 транзистора РР; 10 фото-апарата; 30 мини-бицикла и 10 „Пони експреса“. Према томе сви од 322 учесника исправних пошиљки награђена су:

## ПО ЈЕДНИМ ПОКЛОН ПАКЕТОМ ПРОИЗВОДА „ПИОНИР“

Садржина пакета „Пионер“:

Воћни бомбон	100 грама
Рокс обичан	100 грама
О-ла-ла	100 грама
Тоска	100 грама
Кокос карамела	100 грама
Зоро карамела	100 грама
Кристал желе	100 грама
Витер чоколада	100 грама
Грикси чоколада	100 грама
Какао прах	150 грама
Лотосов цвет	100 грама
Кикирики десерт	80 грама
Мока пољупци	80 грама
Викенд воћни десерт	50 грама
Мамбо банана	50 грама
Мињон коцка	50 грама

Добитници награда су:

- АДА:** Едитка Боја, Карађорђева 71
- АЛЕКСИНАЦ:** Драган Маринковић, 7. новембар 5
- АПАТИН:** Хомила Золтан, Димитрија Туцовића 99
- БАНАТСКО МИЛОШЕВО:** Ранко Кешић, Жел. станица
- БАЊА ЛУКА:** Вахдета Адиловић, Мунџића 65; Аида Адиловић, Мунџића 66; Ненад Мишић, Браће Подгорника 22/6; Дубрава Биљић, М. Радмана 44; Владимир Швајгер, М. Радмана 44; Самира Адиловић, Мунџића 66; Нора Адиловић, Мунџића 66; Милица Љботина, С. Булајића; Нада Павловић, Јадранска 4 и Мирјана Грдић, В. Њежића 18
- БАЧКА ПАЛАНКА:** Зоран Туришин, Пинкија 13
- БАЧКА ТОПОЛА:** Норберт Јанковић, Школска 6
- БАЧКО ДОБРО ПОЉЕ:** Зоран Благојевић, ЈНА 58
- БАЧКО ПЕТРОВО СЕЛО:** Шандор Муси, Л. Рибара 66; Шаника Тот, З. Јовина 54/а
- БЕЗДАН:** Ела Одри, Радина 15; Ерно Нађ, М. Тита 110; Габор Киш, Чаторна парт 41; Илонка Палинкаш, М. Тита 110; Илона Крушков, Колут ул. 110
- БЕОГРАД:** Томо Тркуља, Змаја од Ноћаја 13а; Јулија Колак, Г. Жданова 8-10; Дара Мисловић, Ј. Маринковића 3; Владан Лазић, Жарково — Друга 82; Јулијана Милошевић, Б. Јерковића 95; Милан Ступар, Жарково — Ул. 86а бр. 21; Илонка Адермах, Билећа 14; Љиљана Добрић, Кумодрашка 78; Божидар Стојановић, Жупска 10; Александар Пе

тровић, В. Степе 280; Јелица Божић, 29. новембар 125; Милорад Стојкуновић, Добрачина 54; Михајило Тепанчевић, Охридска 5; Мила Јанковић, М. Попаре 101; Наташа Цуцић, П. Велимировића 44; Нада Старчевић, Јастребацка 1; Божидар Жегарац, Књажевачка 12; Ванчо Георгијевић, Јакшићева 4; Рујица Божић, 29. новембар 125; Драган Михајиловић, Голдсвортијева 9; Александар Тодоровић, Топаловићева 11; Мирјана Рогошић, Хајдук Вељков венац 10 и Трајко Бакијевић, П. Слепчевића 11

**БЕЧЕЈ:** Јанош Феглејин, Н. Тесле 18 и Ружа Вукосављевић, П. Драпшина 6

**БЈЕЛОВАР:** Бранка Рубчић, Б. Ације 9д

**БОКАНИ:** Мила Миловановић, Скендер Вакуф и Небојша Миловановић, Скендер Вакуф

**БУСЕЊЕ (зп ЈАША ТОМИЋ):** Ана Капорчајић

**ВАЉЕВО:** Милоје Лазић, Др Панџића 1

**ВАРАЖДИН:** Аница Вузен, Алеја 8. маја 6

**ВИПАВА:** Франко Белтран, 201

**ВОДЊАН (ИСТРА):** Драгица Пекица, Ст. Град 1; Ана Банковић, Ст. Град 2 и Нада Орлић, Жмарева 12

**ВРАЊЕ:** Марија Станковић, Пазарска 66; Ненад Трајковић, М. Тита 17 и Радмила Трајковић, М. Тита 15

**ВРЊАЧКА БАЊА:** Драган Миланковић, Брат. јединства 37

**ДУБРАВИЦА:** Зоран Машић, Масаријева 8

**ДОВОЈ:** Веселко Маковић, Л. Рибара број 6

**ДЕБЕЉАЧА:** Илона Бабош, Саве Ковачевића 19

**ВЕРДАП:** Кристина Обреновић, Караташ 22а

**ЕЛЕМИР:** Гора Петров, Ж. Зрењанина број 81

**ЕРДЕВИК:** Станислава Струнар, ЈНА 17

**ЗАКЛОПАЧА (зп МИЛИЋИ):** Перо Васиљевић

**ЗАГРЕВ:** Дарко Букал, Маслешева пољана 8; Јосип Арко, Биљанкијева 11 и Милица Подхрашки, Тракошчанска 33

**ЗЕМУН:** Бранислав Милошевић, Трајковићева 17; Драгица Вуковић, М. Узелца 17 и Жељко Бабинац, С. Пауновића 6

**ЗЕНИЦА:** Армин Мујић, Првомајска 45

**ЗРЕЊАНИН:** Јелена Грујин, Железничка 45; Велимир Војиновић, П. Прерадовића 66; Етелка Чорба, С. Михаљ 11 и Ђура Трифуњагић, Новосадска 46

**КАЧАРЕВО:** Милева Миљановић, 4. октобар 7; Бранка Стефановић, Омладинска 95 и Јово Вученовић, Омладинска 82

**КАЊИЖА:** Иштван Бордош, Далматинска 21; Рожа Керменди, П. Шандора 11; Марта Керменди, Петефи Шандора 11 и Петар Леринц, Пионирски трг 8

**КИКИНДА:** Марија Киш, Бистричка 85; Јовица Колдан, З. Јовановића 37; Драгица Гајић, Х. Вељка 226; Милица Шимић, Л. Рибара 26а; Иренка Гитлер, Немањина 6а; Јанош Борбељ, В. Богорошки 6а; Богдан Томић, Н. Француског II ред 3а; Илона Дудаш, Доситејева 132; Ирена Соколајић, В. Караџића 20-а; Марија Балташић, Моравска 2; Милан Илишић, М. Тита 2; Александар Караџин, М. Остојина 30; Вида Станаревић, В. Вујина 2; Ивица Маринков, Косовска 1а; Даница Гајић, Х. Вељка 22а; Мирослав Донпорин, Његошева 79а; Саша Стојановић, М. Пулина 3; Владимир Марџитин, Партизанска 4;

Бојана Лукачев, В. Мишића 26; Маргита Борбељ, Б. Богорашки 6а и Наталија Грујичин, Његошева 78 и Рожика Шимон, М. Остојина 159.

**КЉУЧ:** Ивица Веселишин, П. Кочића 19

**КОВАЧИЦА:** Мартин Лабат, Јаношикова 50; Мара Ибро, Н. Тесле 81а и Ката Злох, Здр. станица

**КОВИН:** Добрила Буташ, В. Нушића 39 и Викторија Буташ, В. Нушића 39

**КУМАНЕ (Банат):** Милорад Миланков, С. Чалића 9 и Милорад Бранков, С. Марковића 9

**КУМАНОВО:** Драган Стојановски, С. Ковачевића 46а

**КНИН:** Марија Гргић, Книско Поље 92

**КУЛА:** Јелица Драгић, М. Тита 288 и Марија Гонцлик, П. Шандора 14

**ЛАЗАРЕВАЦ:** Милован Радисављевић, 13. пролетерска 66 и Милан Радосављевић, К. Станоја 18

**ЛАЗАРЕВО:** Богољуб Стијић, С. Родића 35

**ЛЕСКОВАЦ:** Никола Димитријевић, 21. дивизије 9; Тома Божић, Његошева 1; Деса Божић, Његошева 1; Ана Божић, Његошева 1; Тијана Димитријевић, 21. дивизије 9; Наталија Димитријевић, 21. дивизије 9; Бата Димитријевић, 21. дивизије 9; Никола Димитријевић, 21. дивизије 9; Светозар Трајковић, Ц. Лазара 3; Срђан Ивковић, Љубљанска 27а; Светлана Трајковић, Ц. Лазара 3; Томи слав Трајковић, Ц. Лазара 3; Љубица Трајковић, Цара Лазара 3; Миљивоје Ђукановић, „Тргопромет“; Раде Миленковић, Ђ. Салаја 66; Невена Јовановић, Николе Скобаљића 110; Миодраг Јовановић, Н. Скобаљића 110; Веселин Јовановић, Н. Скобаљића 110; Светлана Ђукановић, Н. Бабиште 66 и Љиљана Ђукановић, Бабиште 66

**ЛИВНО:** Едита Јадријевић, Сплитска број 15

**ЛУЧАНИ:** Љуба Сретеновић, Омладинска 2

**ЛИПНИЦА:** Верољуб Цвејић, о. ш. „В. Караџин“

**ЛОЗНИЦА:** Момчило Миљић, П. Кљажина 2

**ЉУБЉАНА:** Весна Бутковић, Павшелова 1046

**МОСТАР:** Жељко Видовић, Згони 134 и Звонко Миљко, Ђиковина 3

**МИЛОСАВЦИ:** Драгана Врањеш

**МАРТОНОШ:** Маргита Шаркан, Л. Рибара 40

**МЛАДЕНОВАЦ:** Љиљана Вујић, С. Младеновац 317 и Љиљана Вујић, С. Младеновац 317

**МУЖЈА:** Ержика Бене, Р. Миклоша 13

**НИШ:** Милорад Митровић, Немањина 35 и Весна Митић, С. Главаша 27а

**НОВИ САД:** Естер Шомођи, Динарска 6; Олгица Бабић, В. Ђосића 30; Агнеса Железен, Мокрањчева 4; Милан Чирчић, Руменачка кула Ц/5; Зоран Узелац, Пионирска 6; Сања Бабић, В. Ђосића 30; Александар Стојков, Магарашевића; Јосип Једеран, Омладинска 41а; Мирко Веселиновић, Фрушкогорска кула П/35; Никола Црковић, Немањина 1 и Естер Фешуш, С. Главаша 68

**НОВИ БЕЧЕЈ:** Карчика Кормош, Јосипа М. 92 и Драгољуб Киселички, М. Тита 24

**НОВСКА:** Вјекослава Бабичић, В. Хеметек 56

**НИКШИЋ:** Зоран Дрљевић, М. Миљанића 14

**НЕГОТИН:** (Крајина): Јовица Бркић, М. Ранковића 1

**ОСИЈЕК:** Лепосава Михајиловић, Штросмајерова 41; Марица Вујић, Гундулићева 49 и Весна Бешењи, Републике II

**ОГУЛИН:** Блаженка Матијашић, Проче 49

**ОРОМ:** Ева Нађ, Киш Капетан 97

**ОПОВО:** Зоран Рајин, 2. октобар 29

**ОРМОЖ:** Јожек Хорват, Трговиште 9; Дерта Хорват, В. Недеља,

**ПАЊЧЕВО:** Драган Андрић, П. Драпшина 2

**ПАЛИЋ:** Гизела Катона, Шупљак 309; Јанош Салаи, Шупљак 179; Перо Буљовчић, Кањишки пут 44; Зорица Кубичковић, Ловачка 25; Андраш Футо, Кањишки пут 181; Аница Каурић, Зеленгорска 27; Рожа Шош, К. Иштвана 27; Јанош Салаи, Шупљак 179; Маргит Овари, Шупљак 107 и Арнолд Золи, Шупљак 320

**ПЕЋ:** Предраг Вујосевић, М. Тита 158

**ПОЖАРЕВАЦ:** Драгиша Цветковић, Кол. Забела

**ПРИЈЕДОР:** Жарко Штејковић, В. Марића 35

**ПРИЗРЕН:** Мирко Радовић, Л. Рибара 21

**ПРЕГРАДА (Загорје):** Слободан Бенцетић

**РИПАЊ:** Саша Катанић, Ерчанска 8

**РУМА:** Славка Милићевић, Сутјеска 2; Дарко Кукић, Планинска 16 и Дарко Кукић, Планинска 16

**РУСКО СЕЛО:** Шандор Деги, Д. Берђа 17; Естер Семереди, Б. јединства 29 и Алберт Ордог, К. Нађа 16

**РАЧА КРАГУЈЕВАЧКА:** Драгица Симић, Шумадинска 1

**РЕСНИК:** Живорад Карић, Брестовачка 66

**РАШИЦА — Топола:** Роберт Барта, Нови виногради 66

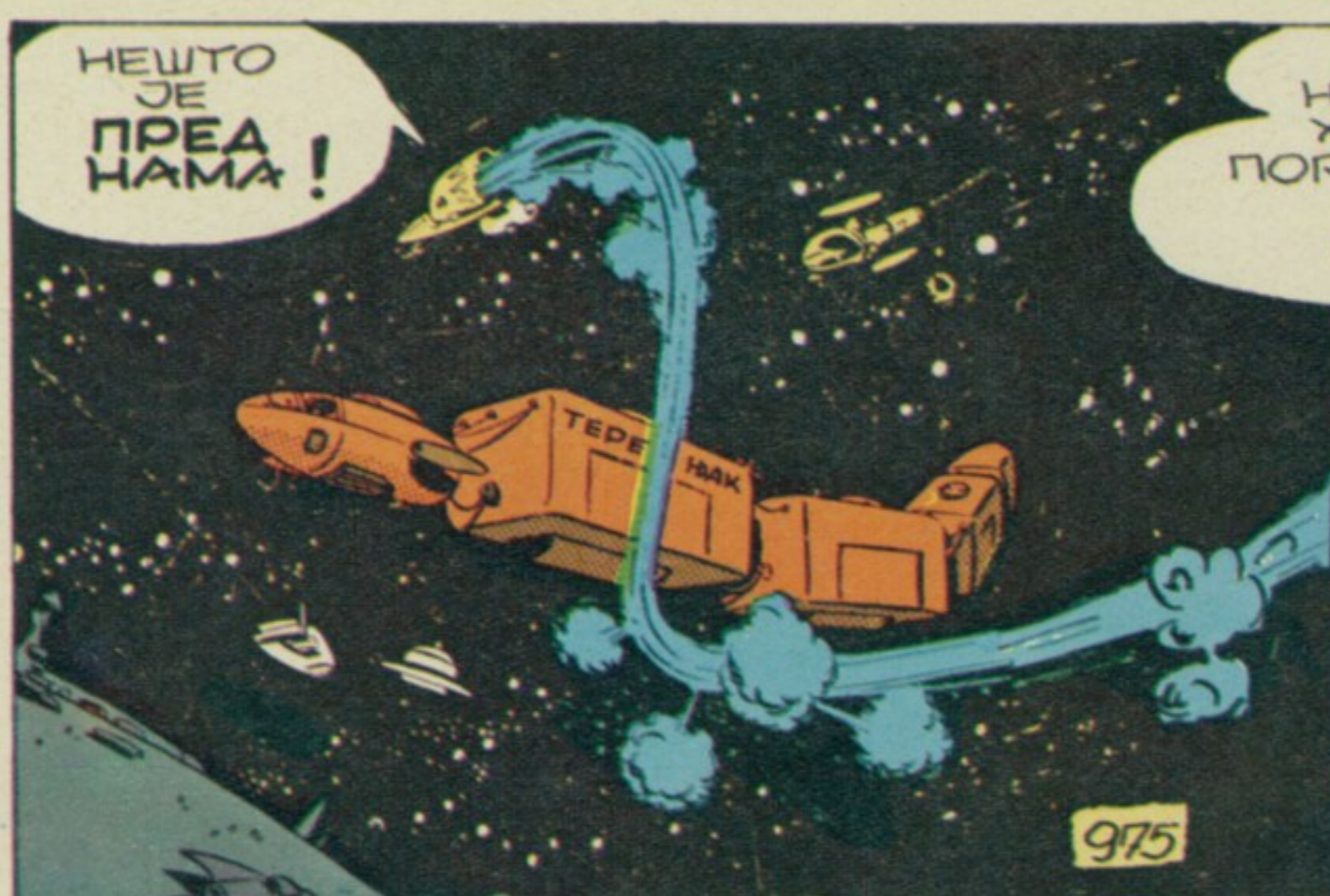
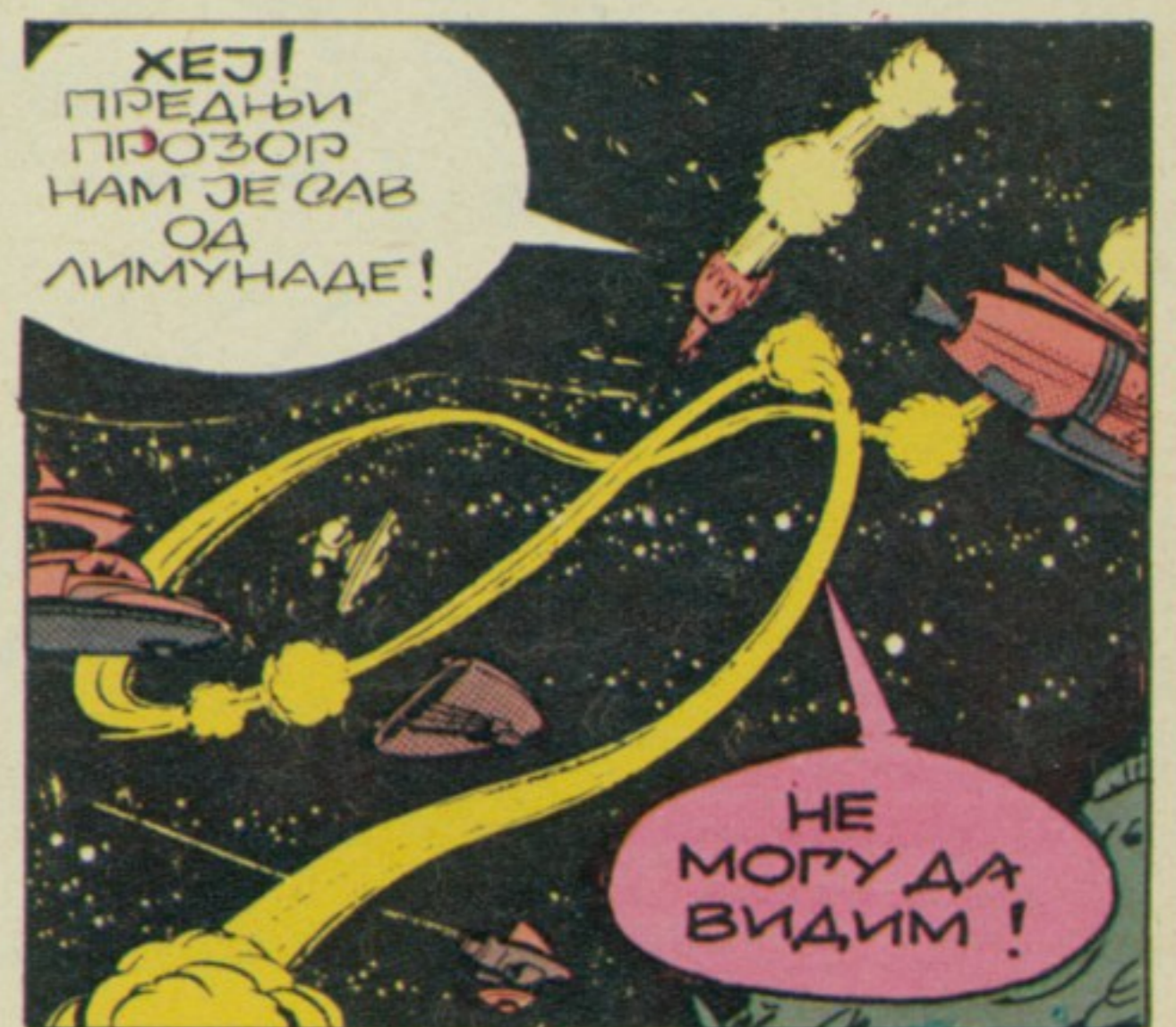
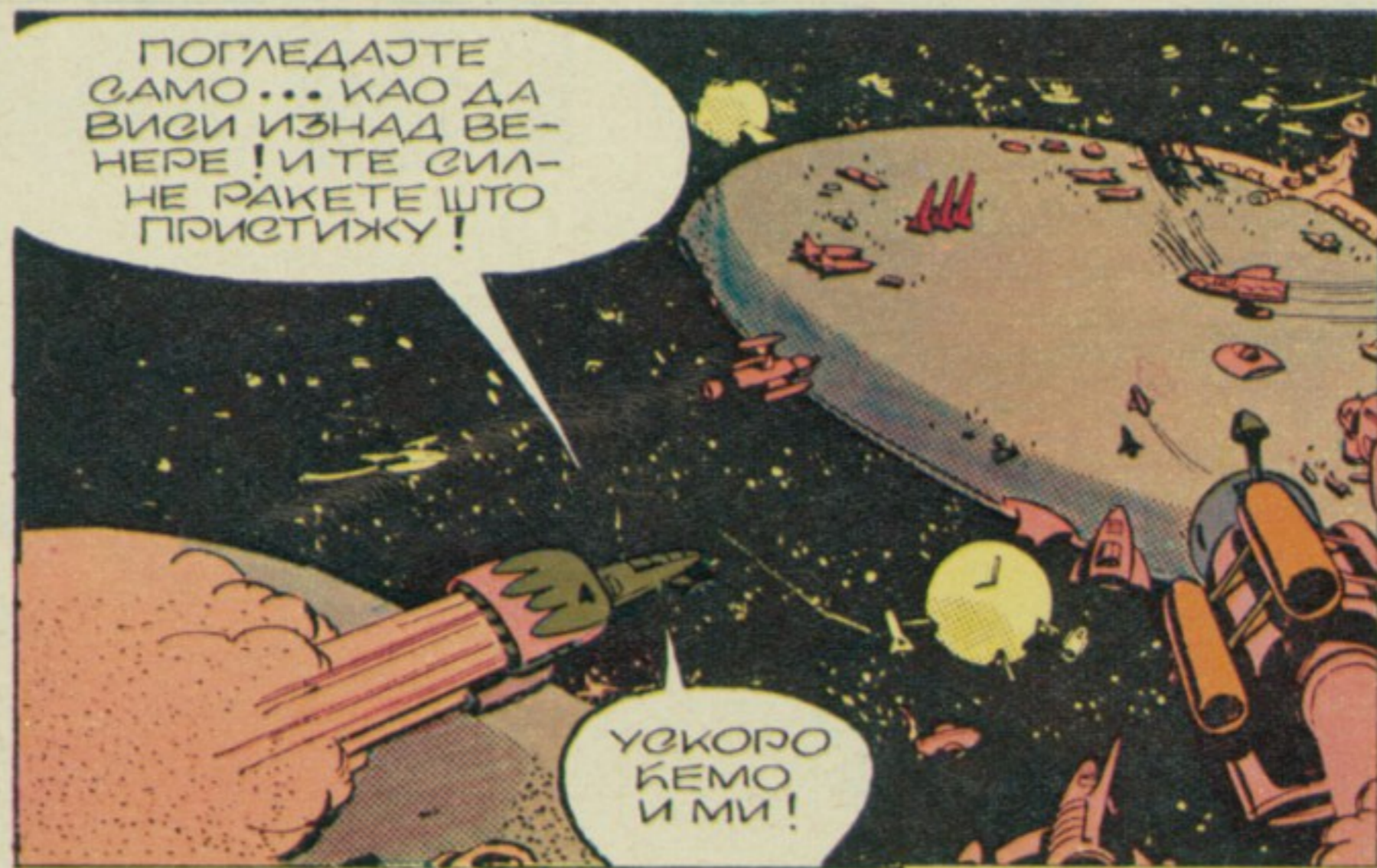
**СУВОТИЦА:** Јанка Булаи, Његошева 35; Драган Чизмарев, М. Пијаде 73; Драган Ковач, М. Пијаде 49; Иштван Абрахам, Карађорђево пут 64; Ержика Рихтер, Скерлићева 7; Снежана Јовановић, Целовачка 30; Марта Ковач, Марков пут 67; Мила Румањковић, М. Исидора 2; Пал Кун, П. Шандора 12; Никола Канпа, Делничка 5; Тереза Шанта, Босутска 4; Весна Батистић, Алеја М. Тита 10; Божо Золтан, Вујићева 5; Адела Попов, Партићева 6; Магда Пејић, Првомајска 38; Јоже Фаркаш, Александрова 54 — Нова 26; Љиљана Васарић, Вај. вин. 575а; Драган Чизмарев, М. Пијаде 73; Бранко Књежевић, Лењинов парк 9; Рожа Ивергеш, М. Пијаде 17; Блаженка Сипачевић, М. Пијаде 54; Габријела Радак, М. Пијаде 54; Огилја Стантић, Трг окт. рев. 17; Живојин Јовановић, Целовачка 30; Терезија Шанта, Боска 4; Јулија Шингер, Првог уста 21; Олга Малагурски, И. Миланковић 19; Жужана Ковач, Марков пут 67; Жељко Батистић, Алеја М. Тита 10; Естер Оровец, Ф. Чаки 6; Јашо Мартиновић, М. Пијаде 17; Ана Имгруд, Б. Радња 94; Магдолна Абрахам, Карађорђево пут 64; Валерија Санто, С. Михаља 51; Јулија Сабо, П. Чајковског 26; Весна Пеш, В. Милићевића 10; Ненад Пеш, В. Милићевића 10; Олга Бјужић, М. Пијаде 54; Нандор Томек, Вај. вин. 220; Драгутин Штркља, П. Драпшина 1; Рожа Ходи, Масаријева 62; Золтан Борош, Александрова — А. Мародића 38; Јожеф Варади, Тук 16; Јосип Ковач, Кварнерска 29; Калман Сивић, Дебарска 16; Бела Балаи, М. Горког 31; Марица Лулић, С. Маринковић 3; Клара Чех, Чат Гезе 17; Ирен Јаноцик, Зап. вин. 297; Јанош Балинд, Ф. Клуза 56; Марија Бешић, К. Балског 15; Дубравка Бранић, И. Г. Ковачића 11; Ирена Чикош, М. Пијаде 17; Маргита Томашић, М. Гупца 57; Ержебет Лакатош, Ф. Киша 15 и Јосип Бенце, М. Обилића 11

**СКОПЈЕ:** Мирјана Глигорова, Ул. 468. бр. 48; Мирко Тодоровски, Ул. 726. бр. 4; Аца Димовски, Ул. 1101, бр. 195 и Јовица Лазаревски Ул. 345, бр. 7

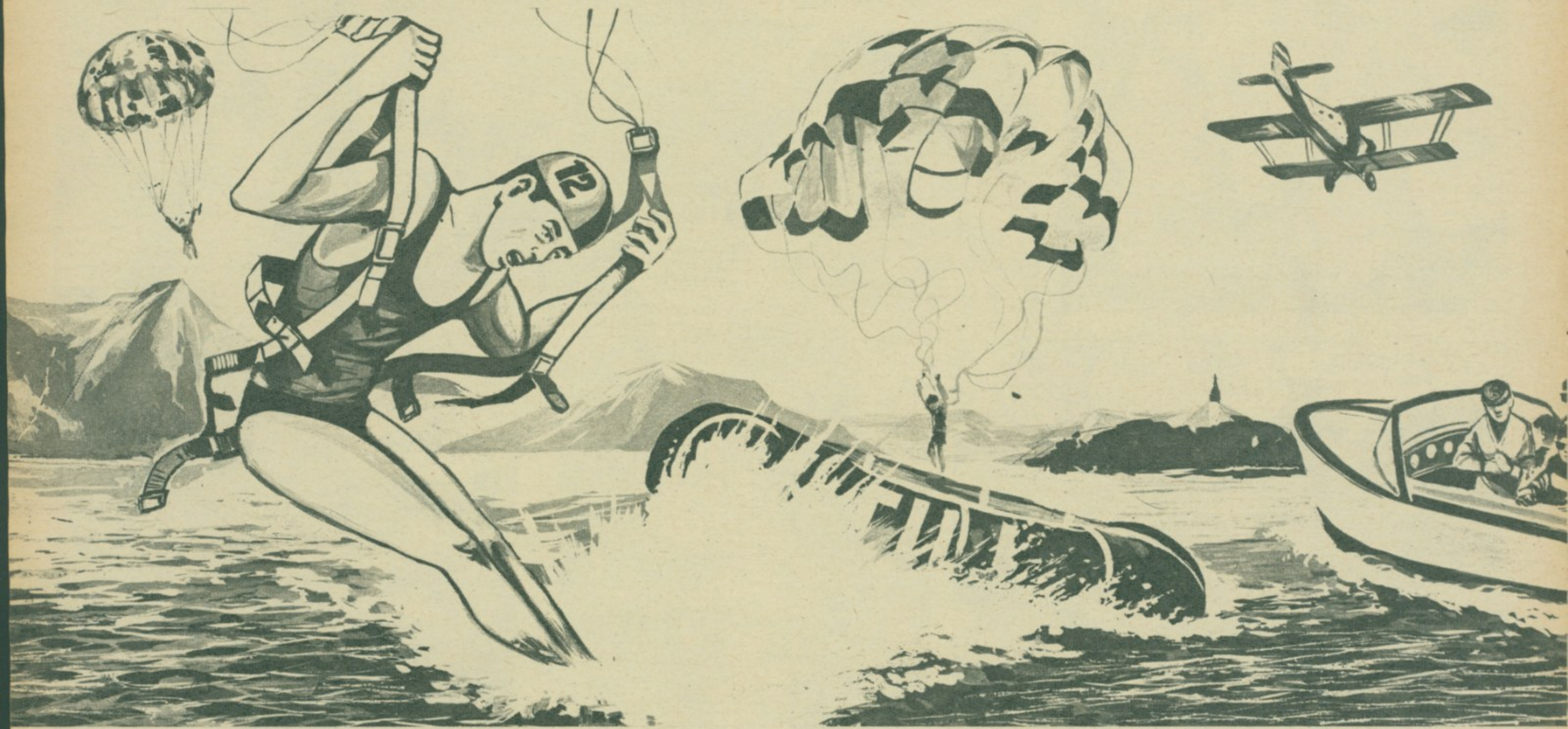
**САРАЈЕВО:** Марија Равлић, Лењинова 18; Зоран Маркановић, Ђ. Ваковића 13; Данка Загајац, Ђ. Ваковића 61 и Зоран Шешлија, Р. Јанковића 93

**СЕНТА:** Илона Чорба, Ул. 164, бр. 51 и Вероника Речо, И. Гундулића 9

Награда ира »Пионир« се наставаља! Скупилајте кесице од бомбона »Пионир« да бисте моли учествоваши у идућем колу! Досаг су сви учесници добили награде!



# САМО ЗА НАЈХРАБР



## Савлађујући сīрах ѓред ѓрви скок ѓа- добранац, изіуби до шесī килоірама!

**П**рво светско првенство у падобранству одржано је тачно пре 18 година и то баш у нашој земљи, на Бледу. Од тада се светска првенства одржавају редовно, сваки пут у другој земљи, да би ове године Бледу поново припала част да организује највеће падобранско такмичење света.

Падобранство је млад спорт. Настало је искључиво у ратне сврхе као ваздушни десант и тек одавно постао спорт. Развија храброст, самодисциплину, снажну вољу и велику телесну кондицију због чега све више постаје спорт младих. На аеродромима се могу видети углавном младићи и девојке од 16—25 година. Обучени у падобранске комбине зоне са много џепова на грудима, боковима и коленима, са заштитним металним кацигама на главама, у дубоким, кожним ципелама са дебелим гуменим ђоновима, они склапају падобране и спремају се за полетање и искакање.

Спортска такмичења у падобранству одржавају се у три дисциплине. То су: ско-

кови на циљ, скокови са „задршком“ и комбиновани скокови.

### Скок на циљ

Код ових скокова циљ је обележен двема унакрсним линијама или кругом од песка, пречника 10 цм, у чијем се центру налази учртана тачка а задатак је падобранца да доскочи што је могуће ближе обележеном месту. Вештим повлачењем ужади, којима је падобранец везан за куполу падобрана, до бар скакач маневрише летећи према циљу. Тако они најбољи успевају да, искочивши са 1000 или 2000 метара (то су две дисциплине) доскоче на метар-два до црте или тачке која означава циљ. Данас, међутим, више није реткост да понеки такмичар доскочи и на сам циљ.

### Скок у воду

Као део ове дисциплине организују се и скокови на циљ — у води. Приликом ових скокова падобранци су обучени само у гаћице за купање. Кад се спусте на

метар-два до воде, ослобађају се падобрана и скачу у воду. Уколико су пали поред циља — обруча од плуте — труде се да што пре допливају до њега, јер се и време које им је потребно да би допливали до циља бодује и према њему одређује пласман такмичара.

### Скок са »задршком«

Пошто је искочио из авиона, падобранец код скока



са „задршком“ не отвара одмах падобран већ слободно пада брзином од 45—55 метара у секунду. При том он

изводи низ обавезних фигура као што су салто напред и назад, обртање у обе стране да би у тачно одређено време (10 секунди уколико је скочио са 1000 м и 30 секунди са висине од 2000 м) отворио падобран. За све то време судије посматрају сваки скок са земље помоћу догледа и оцењују његову лепоту и исправност.

### На циљ са »задршком«

Комбиновани скокови састављени су од елемената скокова на циљ и „задршке“. Кад искочи, такмичар не отвара падобран 10—30 секунди, већ према пропозицијама такмичења, да би пошто је отворио падобран, тежио да скочи што ближе циљу.

### Како се ѓосīаје ѓадобранац?

Да би неко могао да се бави падобранством, мора да има најмање 18 година. Понекад се са специјалним одобрењем родитеља одобрава тренинг и шеснаестогодишњацима. Друго, мора да је сасвим здрав што се доказује низом обавезних лекарских прегледа и, на крају, да је члан неког аеро клуба.

Тренинг започиње на земљи. Током прве две до три

недеље будући падобранци се теоретски и практично обучавају за скакање. На специјалним транбулинама



високим 1, 1,5 и 2 метра и „тренажерима“ — справама које омогућују почетницима да скачу са неколико метара висине везани конопцима, слично као код правог падобрана.

— Приликом првог скока из авиона — каже инструктор падобранства Славко Милојковић — сваки почетник се плаши. Ма шта касније причали, ја тврдим да сваки од њих осећа велики страх и то није нимало чудно. Ја сам до сада скочио падобраном преко 500 пута и сваки пут сам помало осећао страх!

Нису ретки примери да падобранци пред први скок и у току њега изгубе у тежини и до шест килограма.

После првог скока падобранец добија почетну, „А“ значку. Да би освојио следећу „Б“, значку, мора да

# ИЈЕ!

бранац није везан за авион и да сам мора активирати свој падобран. Он обично 3—4 секунде после искакања повлачи ручицу на грудима којом се отвара падобран. Међутим, и приликом оваквих скокова готово је искључена могућност да падобранац услед страха или несналажљивости настрада јер и ако се не би отворио главни падобран сигурно би се, аутоматски, отворио помоћни.

Да би почетник добио падобранску дозволу којом му се дозвољава да самостално скаче (у земљи и иностранству) мора да положи падобрански испит. Услов за добијање ове легитимације је да претходно има 12 скокова са задршком од 5—30 секунди (два од 5 секунди, два од 10 секунди, два од 15 секунди, два од 20 секунди, два од 25 и два од 30 секунди).

## 60 метара илајна

У спортом падобранству употребљавају се углавном две врсте падобрана: почетнички и такмичарски.

И један и други састоје се од куполе, која код почетничког има површину од 70,2 квадратних метара и пречник од приближно 7 метара, а код такмичарског површину од 60,3 квадратних метара која је тако конструисана да обезбеђује безбедно доскакање.

Купола падобрана има облик правилног многоугаоника, по форми је врло блиска кругу и састоји се од мноштва „кришки“. Прави се од свиле или синтетике.

Од ивице куполе спушта се мноштво јаких конопца који су на доњој страни повезани са четири каиша. Ови каишеви причвршћени су на грудима падобранца за кожне или синтетичке траке које обухватају цео труп скакача.

## Обавезан је нож

Приликом скока сваки падобранац мора да носи и је-



дан нож. Он му служи да њиме, у случају да се главни падобран закачи за крило авиона, пререже конопце падобрана и ослободи се авиона како би после тога могао да укључи помоћни падобран.

Брзина којом падобранац пада после отварања падобрана зависи од величине падобрана, висине на којој



Х СВЕТСКО  
ПАДОБРАНСКО  
ПРВЕНСТВО  
НА БЛЕДУ



има забележено 20 скокова, а за „Ц“ значку још и 10 скокова „са задршком“ од 2500 метара.

Првих 15 скокова сваки почетник изводи на такозвано „принудно дејство“. То изгледа овако: његов падобран је везан помоћу нарочитог канапа за авион и отвара се аутоматски одмах пошто падобранац искочи из авиона. Сем тога, сваки падобранац, а посебно почетник, носи са собом и помоћни падобран који је тако направљен да се, такође аутоматски, отвара на 600—800 метара од земље.

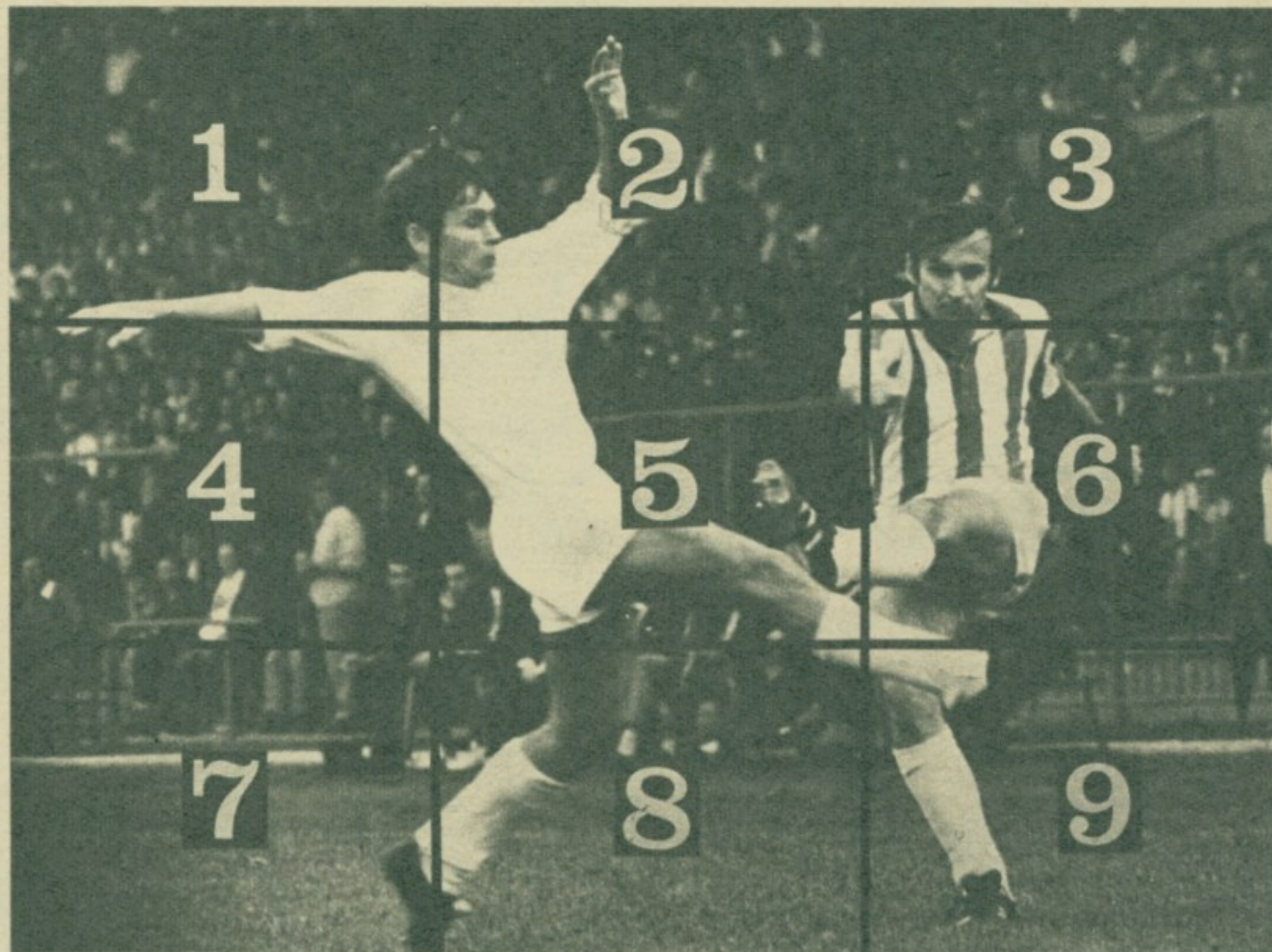
## Аутоматско ошварање

Овај аутоматски апарат може се регулисати: барографски и временски, односно да реагује на разлику у атмосферском притиску који је мањи на висинама а већи при земљи, или се, једноставно, на сатном механизму одреди време после колико секунди од искакања из авиона ће се отворити падобран. Приликом скакања са „задршком“ сваки падобранац је обавезан да носи овај аутомат (цена му је прилично висока око 180.000 ст. динара).

После 15 или више скокова „на принудно дејство“, падобранци почињу да скачу на такозвано „слободно дејство“. То значи да падо-

# ГДЕ ЈЕ ЛОПТА?

## ФУДБАЛСКИ НАГРАДНИ КВИЗ



**ЦАЈИНА ЛЕВИЦА.** — Капитен Црвене звезде и државне репрезентације Драган Цајић познат је по веома снажном и тачном шуту левом ногом. Ако лопта „легне“ како треба — гол је у опасности. Ово је његов шут на утакмици с Марибором, 1:1 у претпрошлом првенству. Где је лопта?

Лопту смо на овој слици избрисали. Изрежи приложени купон, залепи на дописницу и упиши у купон број правоугаоника у коме се налазила лопта. У још једном броју ЗАБАВНИКА објавићемо још један овакав задатак. Тек кад решиш сва три задатка пошаљи их залепљене на дописници ЗАБАВНИКУ. МЕЂУ ЧИТАОЦИМА КОЈИ РЕШЕ СВА ТРИ ЗАДАТКА ИЗВУЋИ ЋЕ СЕ НА СРЕЋУ ДОБИТНИЦИ СЛЕДЕЋИХ НАГРАДА:



БИЦИКЛ ПОНИ  
ЕКСПРЕС



10 ФУДБАЛСКИХ  
ЛОПТИ



10 ФУДБАЛСКИХ  
ДРЕСОВА  
Поклон ФК „Црвена звезда“

се налази, ваздушних струја итд. У зависности од свега тога ова брзина износи просечно 3—5 метара у секунди.

## Користи и падобранци

Онима који у овом строго аматерском спорту траже неку материјалну корист треба одмах на почетку да буде јасно да је у падобранству неће наћи. То је спорту ентузијаста, људи жељних јаких узбуђења, оних који уживају у погледу што се пружа са висине од неколико хиљада метара изнад земље.

Једина корист, не рачунајући утицај на здравље, су: 4—5 такмичења годишње кад се путује, повремено, летњи семинари од неколико дана и задовољство да се, на аеродрому или у аеро-клубу, нађу и испричају са својим друговима.

Многе, вероватно, интере-

сује колико је потребно времена одвојити на тренинге.

С обзиром на мали број авиона који подижу падобранце у ваздух, тренинзи се одржавају обично једанпут недељно. Међутим, уколико је време неповољно за скакање (магла, јака киша) тренинзи су ређи.

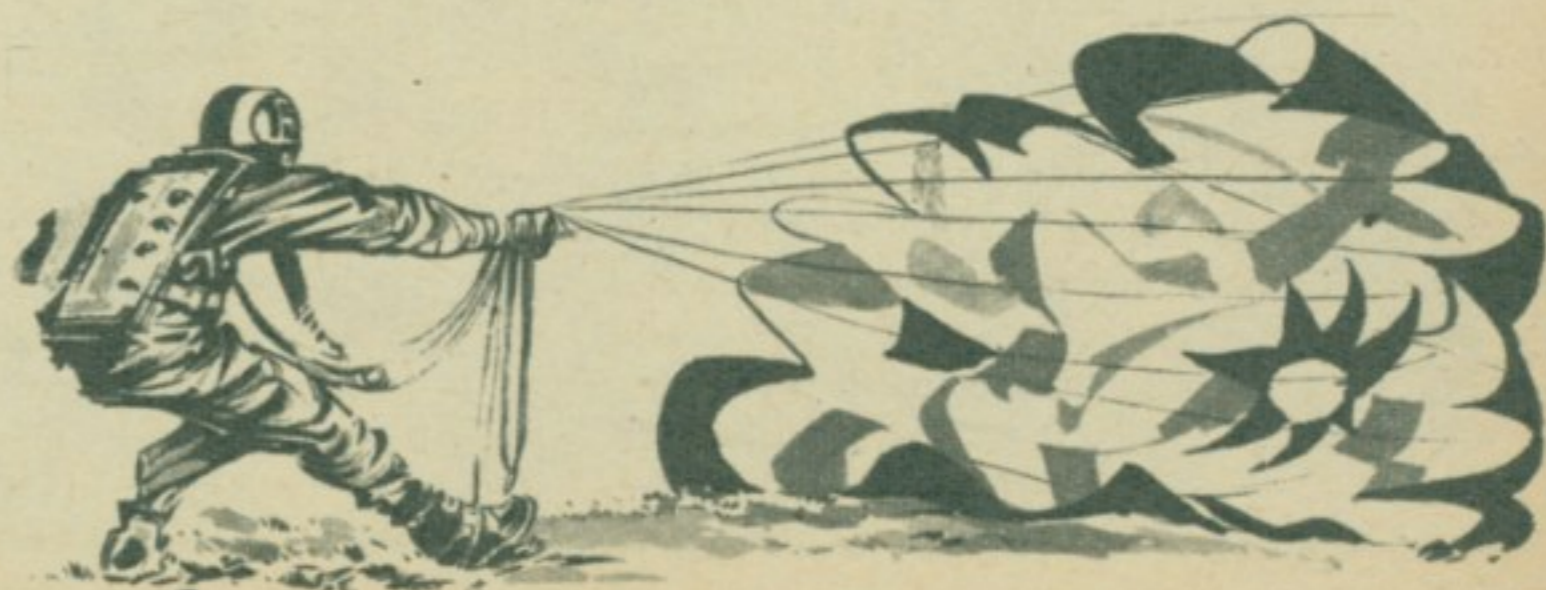
## Ко су падобраници?

Највећи број падобранаца су студенти, школска омладина и радници. Међутим,

међу оним искуснијима, са дужим стажом, има претежно инжењера и професора.

На светским првенствима и великим међународним такмичењима највише успеха имају представници СССР и САД. Њихови такмичари, мушкарци и жене, држе највећи број светских рекорда. После њих следе Чехословачка, Пољска, Источна Немачка и наша земља. Југословен Милан Димић носио је светског рекорда у скакању на циљ са „задршком“.

Милан Чабрић





ЏОНИ И КАРЛОТА СУ ЧИПСОВИ ЗАРОБЉЕНИЦИ А МАЛИ ПЕПИТО НАЛАЗИ СЕ ПРЕД ТЕШКОМ ОДЛУКОМ...

КАКО ДА ИЗНЕВЕРИМ СВОЈЕ КЛУПСКЕ ДРУГОВЕ, ОМЕ? А ИПАК, АКО НЕ ИЗГУБИМ УТАКМИЦУ...

ОД НАЈРАНИЈЕГ ДЕТИЊСТВА, СИНЕ, УЧИО САМ ТЕ ДА СЕ ЧАСНО БОРИШ! А САД... НЕ ЗНАМ ШТА ДА ТИ САВЕТУЈЕМ!



...САД КАД САМ ТИ НАЈПОТРЕБНИЈИ... ЈА ТЕ ИЗНЕВЕРАВАМ!



ПРЕД УТАКМИЦУ У ЗАТВОРУ-ГАРАЖИ...

АКО ПЕПИТО БУДЕ ПАМЕТАН... И ИЗГУБИ УТАКМИЦУ... БИЋЕТЕ ОСЛОБОЂЕНИ!

АКО НЕ... ЗНАТЕ ШТА ВАС ЧЕКА!



КАСНИЈЕ, КАД ЈЕ ПЕПИТО НАМЕРНО ПОГРЕШНО ДОДАО ЛОПТУ...

ХЕЈ, ПЕП... ШТА ТИ ЈЕ? ДА НЕ ИГРАШТИ ЗА ПРОТИВНИЧКИ ТИМ?



ШТА ЈЕ ДРУГАР? ОЂЕШ ЛИ ДА УДВОСТРУЧИШ ОПКЛАДУ?

СИ, СЕЊОР ЧИПСЕ! РАДО...



Ш... ШТА...?!

ПРОКЛЕТА МАЛА БУДАЛА!



ЗАЈЕДЉИВА ПРИМЕДБА КЛУПСКОГ ДРУГА ПОГОДИЛА ЈЕ МАЛОГ ПЕПИТА...

НЕ... НЕ МОГУ ДА НАМЕРНО ИГРАМ ЛОШЕ... И ИЗГУБИМ ЧАСТ! МОРАМ ПОКУШАТИ ДА ПОБЕДИМО... ПА ШТА БУДЕ!



ПЕПИТОВ ТИМ КАО ДА ЈЕ ДОБИО КРИЛА...

УНИШТЕНИ СМО! ЈА САМ ГА УПОЗОРИО... ИДИ ТЕЛЕФОНИРАЈ, ПЛАТА!



ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ, У ГАРАЖИ...

СИ... СИ, ПЛАТА! РАЗУМЕМ.



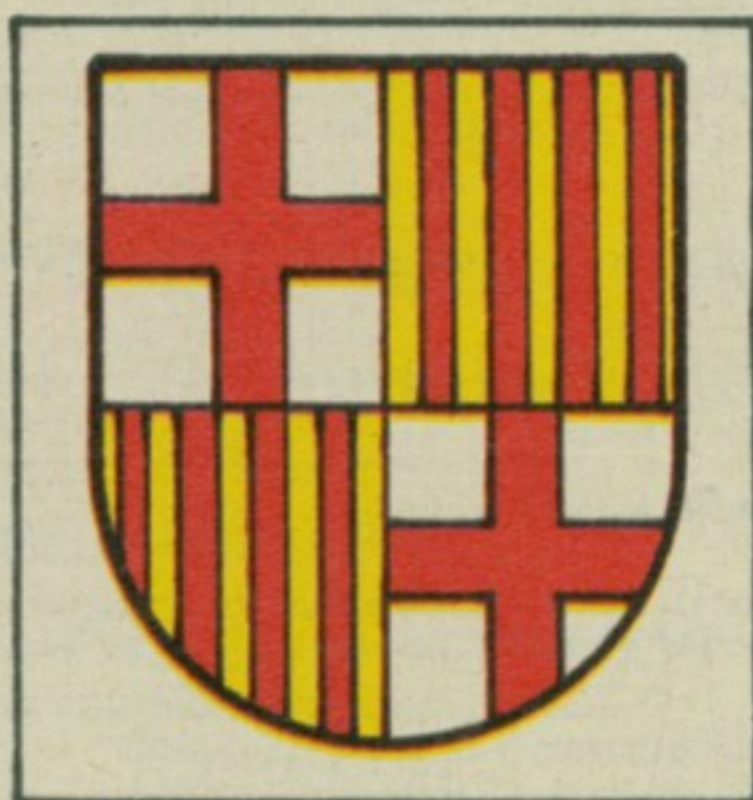
ОНАЈ БАЛАВАЦ ВАС ЈЕ ИЗНЕВЕРИО! И КАО ШТО ЈЕ ГАЗДА НАРЕДИО... АДИОС!



# ГРБОВИ ЕВРОПСКИ



**АМСТЕРДАМ.** Мало рибарско село у XIII веку. Градски грб потиче из петнаестог века и показује три тзв. крста св. Андреје. Девиза грба је: храброст, мирољубје, верност.



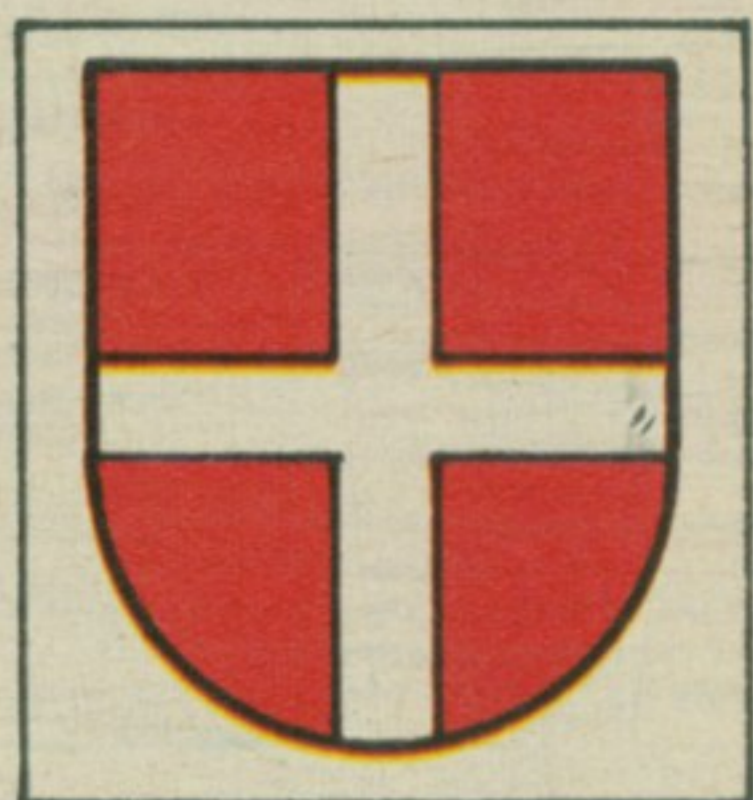
**БАРСЕЛОНА.** Град у ствари има два грба: црвени крстови су грб катедрале, а црвено-жуте линије — грб су војводства и представљају четири пруге које је један краљ повукао на златном штиту.



**БЕРЛИН.** Основан у раном XIII веку. Био престоница Пруске. У почетку је имао слику медведа младунчета, а касније орла с медведима који придржавају штит да би у XV веку остао само медвед.



**БЕРН.** Главни град Швајцарске је основао војвода од Церингена после једног лова и назвао га именом прве животиње коју је уловио. Берн у преводу значи Медведград.



**БЕЧ.** Грб града је најпре имао само једноглавог орла, али је цар Фридрих III установио двоглавог орла. Касније је унесен штит с крстом на орловим грудима, да би на крају остао само штит.



**БОН.** Основан је 1243. Црни крст у горњем делу је грб Келнске архиепископије. Лав се прво појављивао у златном или сребрнасто обојеном пољу које се 1732. године променило у плаво.



**БРАТИСЛАВА.** До 1919. звала се Пресбург. Између 1563. и 1848. у њој су крунисани мађарски краљеви. Сигисмунд, мађарски краљ и цар Свете Римске Иперије, даровао је грб граду 1436.



**БРИСЕЛ.** Познат као село још у VII веку. Градску повељу примио је у XI столећу. Грб показује Арханђела Михаила у борби са ђаволом. Девиза овог грба је: „Знање ће победити таму“.



**БУДИМПЕШТА.** Грб града је из 1873. године а настао је сје дињавањем штитова Будима (тврђава на доњем делу) и Пеште (тврђава у врху), одвојених усталасаним Дунавом. Звезда је новијег датума.



**ВАРШАВА.** Од 1590. до 1795. се диште пољских краљева. До XVII века градски грб носи лав крилате сирене с лављим репом. Модернији изглед грба датира из XVIII столећа.



**ВЕНЕЦИЈА.** Основана је 452. године, а њено златно доба почиње у VII веку. Освајања и трговина пронели су њену славу целим светом. Грб носи крилатог лава светог Марка, заштитника Венеције.



**ГРАНАДА.** Године 1492. град су од наварских краљева преотели Фердинанд II Арагонски и његова жена Изабела од Кастиље. Отуд њихове фигуре на градском грбу.



**ГРАЦ.** Као главни град Штајерске добио је повељу 1129. године. Пантер представља знак целе покрајине још из XIII века само што на грбу Граца овај носи круну.



**ДАБЛИН.** Стара тврђава из XII века. До 1921. под влашћу Енглеске. У грбу Даблин има три тврђаве у пламену. Значење овог грба је изгубљено, ма да постоји више тумачења.



**ЕРФУРТ.** Град је основан у шестом веку, а од 741. у њему је установљена бискупија. Од 1483. до 1648. године припадао је Саксонији и од тог доба носи на своме грбу точак са шест жбица.



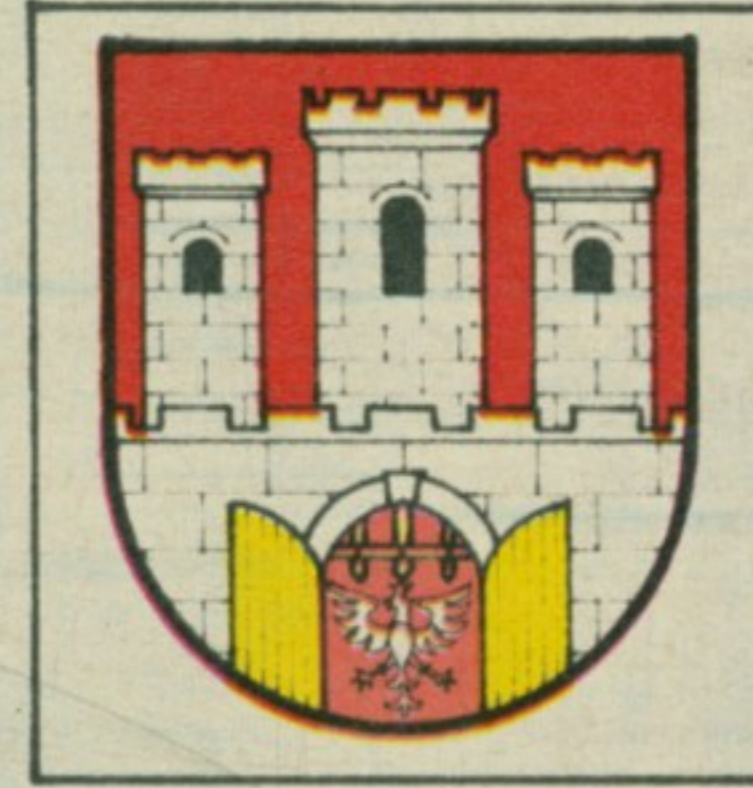
**ЖЕНЕВА.** Један од најстаријих и најјачих градских центара у средњој Европи. На једној половини грба је владарски орао а на другој — кључ светог Петра чије име носи као тедрала у граду.



**КЕМНИЦ.** Грб је настао 1575. године, а потиче од старог градског печата. Цвеће на грбу је узето са старог краљевог амблема. Бродови значе жив речни саобраћај.



**КОПЕНХАГЕН.** У XIII веку је добио повељу града, а од 1445. седиште је краљева. На централној тврђави грба је штит с монограмима краља Фредерика III у знак сећања на споразум са Швеђанима 1600. г.



**КРАКОВ.** Краљ Болеслав у XIII веку предао је Кракову градску повељу. Од 1320. до 1590. овде су крунисани пољски краљеви. Најпре је орао био једини украс грба. Сад је постављен на градску капију.



**ЛИСАБОН.** Настао је од старог феничког насеља Олиспо. Од 1147. престоница краља Алфонса I. Грб представља легенду о св. Венсану чије су мртво тело у град допратила лађом два гаврана.

# X ГРАДОВА

ХЕРАЛДИ СРЕДЊЕГ ВЕКА СУ СЕ ПОСТАРАЛИ ДА СЕ МЕЂУ ГРБОВИМА ИЗБЕГНЕ ПРЕТЕРАНА СЛИЧНОСТ (Види чланак на 19. страни)



**ЛОНДОН.** Град су основали Римљани, пре 2000 г. Грб представља крст светог Ђорђа, заштитника Енглеске, и мач светог Павла, заштитника Лондона. Девиза грба је „Господ управља нама“.



**ЛУКСЕМБУРГ.** Стари град основан у X веку; 1890. постао престоница независног војводства истог имена. Градски грб је носио лик црвеног лава на сребрнстом пољу које је касније добило плаве пруге.



**МАДРИД.** Фигура медведа потиче из XIII века и означава извесну препирку у прошлости између грађана и свештенства ако тврђаве и права на пашњаке. Остале фигуре на грбу су новијег датума.



**МАРСЕЉ.** Један од најстаријих градова Француске. Одавде су пошли једни од првих крсташа у освајачки поход на Јерусалим и зато од XIII века градски грб носи њихов крст.



**МИНХЕН.** Основан 1158, Минхен је био престоница Баварске од 1255. Град је за свој грб изабрао лик монаха. У приликама кад се користио већи грб, монах стоји на вратима кроз која излази златан лав.



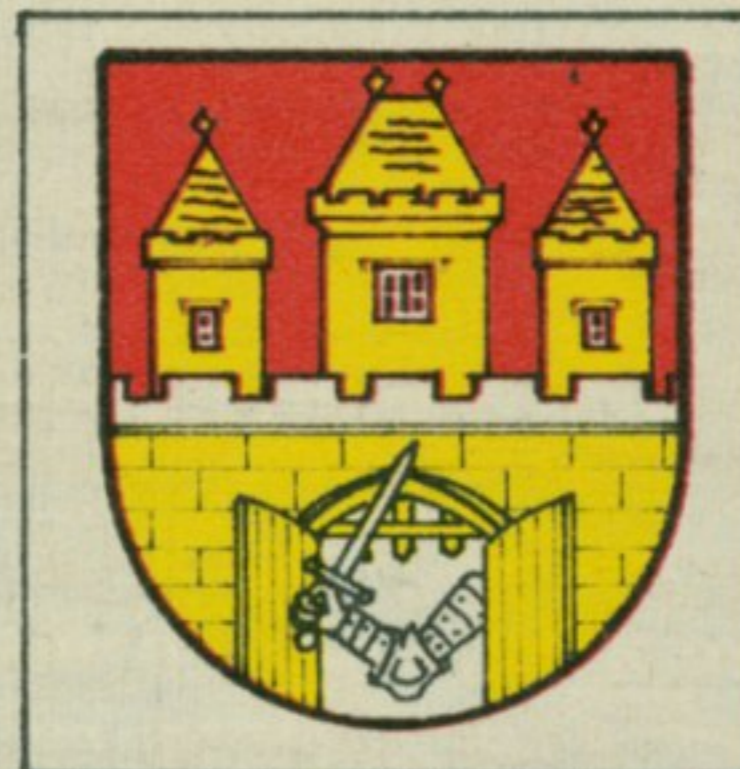
**ОКСФОРД.** Један од најстаријих универзитетских градова у Европи. Град носи на своме грбу слику вола који гази потоком као алузију на име града. Изражава мисао „Сага је у истини“.



**ОСЛО.** Од 1048. године престоница Норвешке, све до XIV века. На грбу је лик светог Халварда који је 1043. покушао да спасе једну девојку испред гомилаца и пао погођен њиховом стрелом.



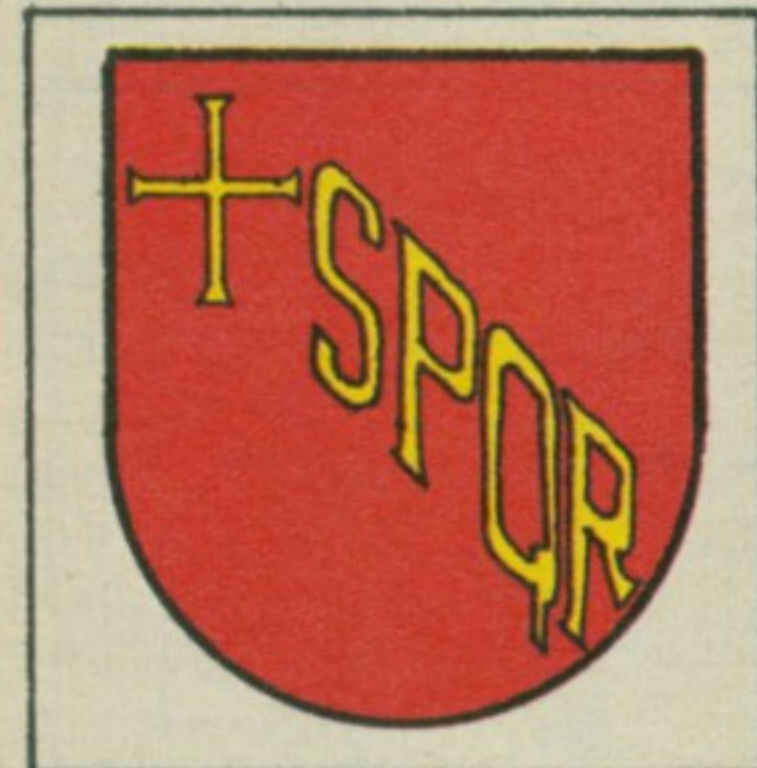
**ПАРИЗ.** Град је основан још 52. године пре наше ере и у четвртном веку био познат под именом Паризија, да би убрзо постао престоница Француске. Галија се појављује на градском печату у XIII веку.



**ПРАГ.** Један од најстаријих европских градова. Грб представља Прашку тврђаву. Рука с мачем симбол је отпора шведским освајачима. Године 1926. усвојена је девиза штита: „Праг, мајка градова“.



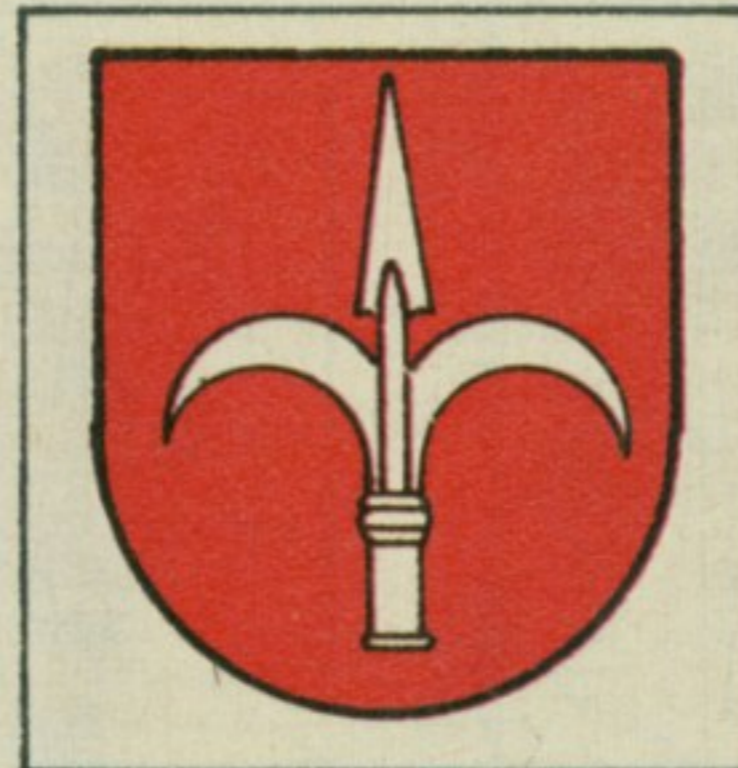
**РЕЈКЈАВИК.** Основан је 875. а повељу града примио је 1786. Грб представља легенду о стубовима близанаца Инголфа, оснивача града, које су таласи избацили на обалу близу града.



**РИМ.** Град је основан 753. године пре наше ере. Дуго био под папском управом. Слова SPQR изражавају везу са старом Римском Републиком, а крст је симбол Рима као црквене престонице.



**ТОРИНО.** Веома стар град. Између 1814. и 1860. био престоница Сардиније, а град је пет година био и главни град краљевине Италије. На грбу је фигура бика, што алудира на латинско име града.



**ТРСТ.** Основан је у другом веку пре наше ере. Грб приказује копље светог Сергијуса, заштитника града. Фридрих III је даровао грб Трсту 1466. у знак признања после победе Трста над Венецијом.



**ФИРЕНЦА.** Настала је од старог етрурског села. У XV в. постаје центар ренесансе под Медичима. Од 1865. до 1871. била је престоница краљевине Италије. Грб је настао у најранијем средњем веку.



**ФРАНКФУРТ НА МАЈНИ.** Златном булом 1356. добио је право да се у њему бирају цареви Римске Империје. Од XIV века град носи на своме грбу орла. Боје на грбу замењене су садашњим у XV в.



**ХАГ.** Престоница Холандије у приморју Северног мора. Носи у грбу роду са ђегуљом у кљуноу што подсећа на старе хашке грофове који су држали велике рибање.



**ХЕЛСИНКИ.** Златна круна на плавом пољу прадеког грба узета је са шведског грба у знак сећања на оснивача Хелсинкија, шведског краља Густава I. Викиншки брод означава морско пристаниште.



**ЦЕЛОВЕЦ (Клагенфурт).** Име му потиче од потока Глан-Гланфурт. Град је добио повељу 1279. г. Грб је најпре имао само тврђаву. Аждаја је додата у XIV в. Уместо плавог, поље може бити и црвено.



**ЦИРИХ.** Значајно насеље у доба старих Римљана. Сједињен је са Швајцарском Конфедерацијом 1351. године. Једноставан градски грб је потпуно истоветан са грбом и заставом Кантона.



**СТОКХОЛМ.** Настао је у XIII веку од малог рибарског села, да би у XIV столећу израстао у трговачки центар. Градски грб носи лик краља Ерика IX, заштитника Шведске.



# »ПИОНИР« НАГРАДИО СВЕ УЧЕСНИКЕ ПРВОГ КОЛА

(НАСТАВАК)

**СЕНЂАНСКИ ТРЕШЊЕВАЦ:** Миклош Бара, Врачарска 7

**СРБОБРАН:** Ксенка Мрвић, М. Тита 8 и Золтан Гергел, Његошева 8

**СМЕД. ПАЛАНКА:** Милица Богосављевић, М. Голубовића 1 и Душка Савић, Дантеова 51

**СТОЛАЦ:** Изет Хурић, Коштана болница и Светлана Вулић, 29. нов. 158

**СЛ. ПОЖЕГА:** Далибор Поповић, Тајикова 3,

**СТАРА ПАЗОВА:** Александар Старчевић, Б. Кидрича 92

**СОМБОР:** Пера Штрангарић, С. Пауновића 9 и Милена Мاستиловић, Мајски булевар Т-9

**СТ. МОРАВИЦА:** Јожеф Береш, Омладинска 2

**СПЛИТ:** Дадо Свилар, Старчевићева 32

**СМЕДЕРЕВО:** Мирољуб Стефановић, Давидовићева 4 и Зорица Петровић, К. Милутина 2

**ТРАВНИК:** Мирко Маслић, М. Тита 36

**ТРСТЕНИК:** Јован Вељовић, Ново насеље 13 и Александар Максимовић, Д. Савића 1

**ТУРИЈА:** Анкица Мишковић, З. Јовина 25; Миле Томић, Ј. Поповића 33 и Даница Мишковић, З. Јовина 25

**ТУЗЛА:** Александар Перметић, М. Тита 179

**ВУПРИЈА:** Божидар Видановић, Кап. Коче 10 и Снежана Вељић, Бул. ЈНА број 58

**УДВИНА:** Мица Шевер, Јошани 35

**УМКА:** Добривоје Ђурчић, М. Станојевића 15

**ХОРГОШ:** Илона Такач, Његошева 12; Михаљ Урбан, Његошева 10; Ласло Хорват, Његошева 1; Магдолна Берта, Његошева 5; Чаба Ердељи, В. Јединства 8а и Јулијана Тот, Његошева 6

**ВОДЊАН (Истра):** Рина Орлић, Жмањеља 12

**ШТИП:** Коста Наумовски, Ванчо Прке 67

**ШАВАЦ:** Миљана Марковић, с Табачковић и Мирољуб Марковић, с Табачковић

**ШКОФЈА ЛОКА:** Станислав Мокорић, Јаваријев дол 4

**СЕЛО БАДИНЦЕ:** Предраг Шимоновић, Божидар Шимоновић

**СЕЛО ЦИКОТЕ:** Стојко Дукановић

**СЕЛО ТОПЛИЦЕ:** Станко Буковец

**ВИПАВА:** Марија Белтрам бр. 201

**СЕЛО ДВОРИШТЕ:** Томислав Рајић

Извлачење награда обављено 31. јула 1970. године у фабрици чоколаде и бомбона „ПИОНИР“, Суботица, у 10 часова.

Награда игра »Пионир« се наставаља! Скупљајте кесице од бомбона »Пионир« да бисте моли учествовати у идућем колу! Досад су сви учесници добили награде!

**4. КОЛО**

## SOMBOLED

### МАКСИМАЛНИ СЛАДОЛЕД

### ПОЗИВА ВАС НА ВЕЛИКУ НАГРАДНУ ИГРУ!

Пошаљи на СОМВОЛЕД, ПИК „СОМБОР“ — СОМБОР, 20 поклопаца и кесица (може и помешано) од СОМВОЛЕДА, као што су ови означени стрелицом на горњем цртежу. Награде ће бити извучене 30. септембра.

НАГРАДЕ:		ОСТАЛЕ НАГРАДЕ:	
1. Пони-Експрес	3 ПИНА РОМОВА	5 ТРАНСИСТОРА	2 ФОТО-АПАРАТА
2. ХАРМОНИКА (БЕНЗИ)	10 ГАРНИТУРА НАЛИВ ПЕЊА	5 ЛЕКЦИОНА СТРАЖАРСКИХ М. ВУСАКЛИЦИ	20 КАРТИКА „ВОДЕНИЦА НА СЛОБДИ“
3. КИНО-КАМЕРА	10 КАРТИКА „НЕМАЈИЦА У 100. ГОДИШЊИЦИ“	50 КАРТИКА „ПЕТАР ПАМ“	

Ово је четврта наградна игра СОМВОЛЕДА.

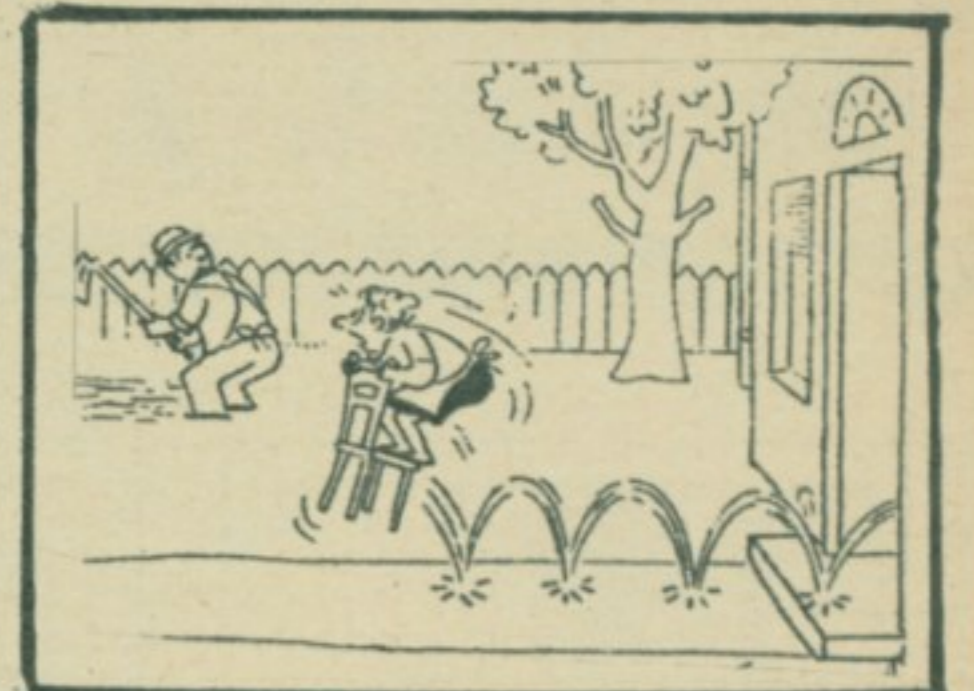
\*\*\*

## ХУМОР

\*\*\*



— Тага, сад и ми имамо ауто чији се кров отвара!



— Марко, у кухињи је миш!



— Брзо! Мрави само што нас нису напали...



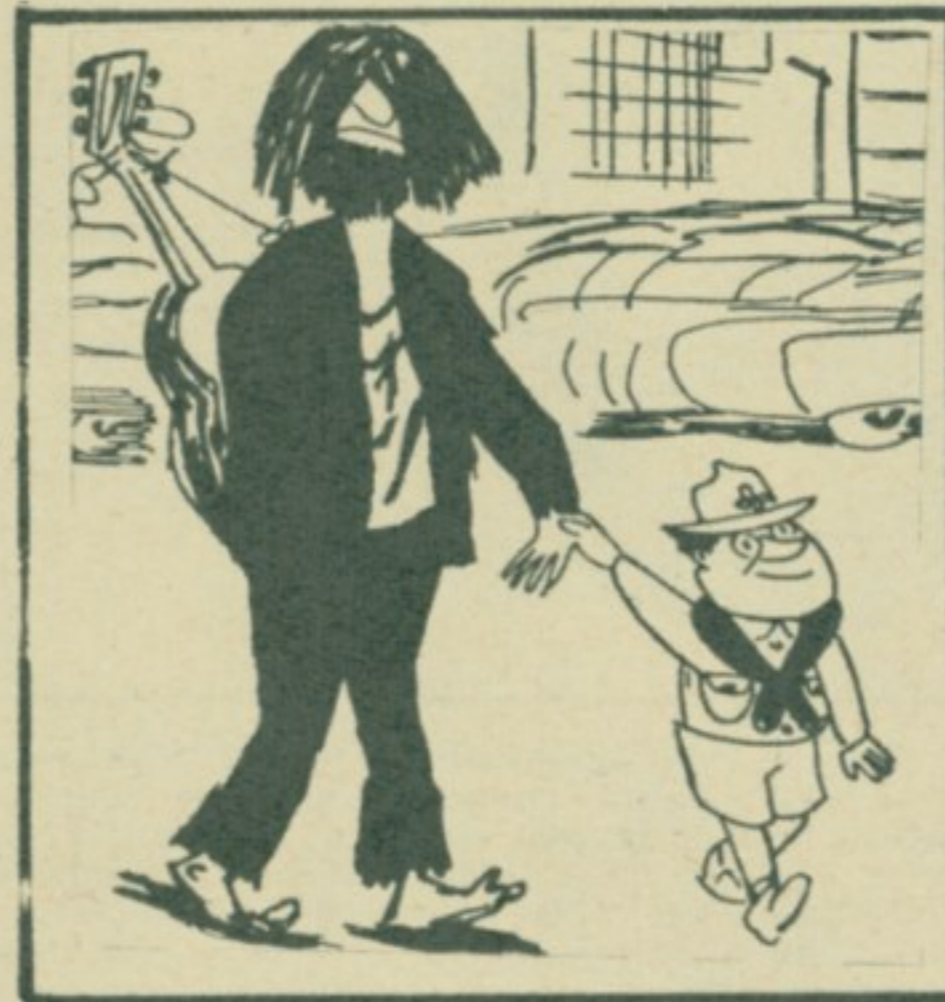
— Здраво, драга! Како је прошла твоја прва возња новим колима?



— Лепо сам ти говорио да си га претоварио!



— Изгледа да је тренер дуго разговарао с играчима!



БЕЗ РЕЧИ



— Шта више волиш: да идемо у циркус или да гледаш тату?

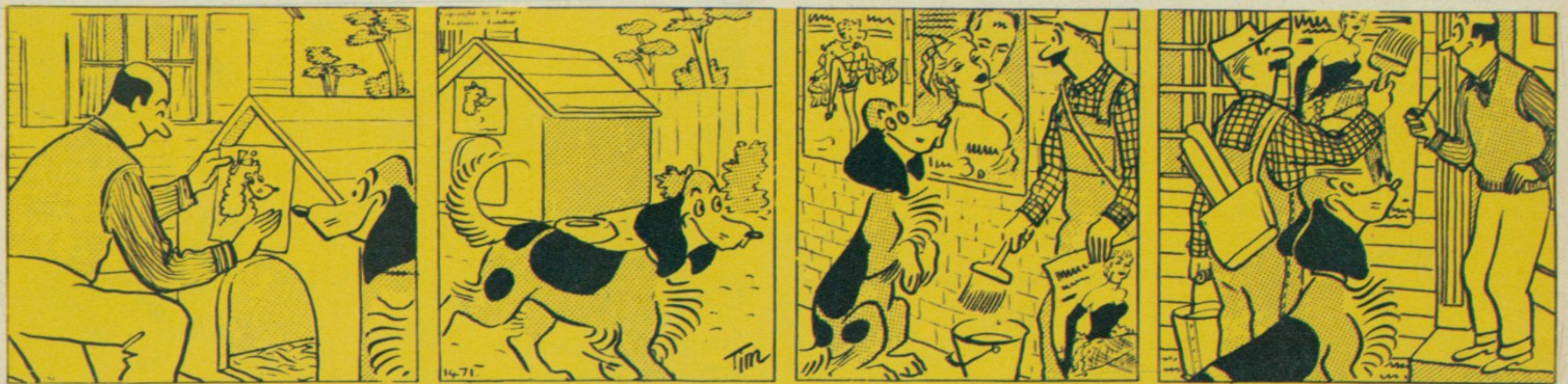


— У реду, у реду! Донесите нам три коњака!

## ЈЕДНА АМИ ВРЕДНА

Ко се опече чорбом, дува и у кисело млеко. (Турска пословица)

# Денис у новој школи



## САСТАВИТЕ ЊЕНО ИМЕ!

1. Погоди назив чувене пасте за зубе чија су слова овде разбацана. 2. Купи затим ту пасту за зубе и у писму одмах пошаљи картонску кутију ЗАБАВНИКУ — Београд пошт. фах 124



НАГРАДЕ: Ко погоди име чувене пасте за зубе и пошаље њен омот ЗАБАВНИКУ учествује у извлачењу 2 БИЦИКЛА ПОНИ ЕКСПРЕС.

Овде ми је заиста добро. Ја сам срећан човек, најсрећнији на Земљиној кугли. Била је то чиста срећа, а не моја способност или заслуга, што сам доспео на ово пусто острво у Тихом океану. Дobar сам астрометеоролог, али могли су да пошаљу и неког бољег. Моја је срећа што сам у право време био на правом месту.

»Момци,  
недостигају нам  
научници!«



Заиста је фантастично како су Уједињене војне снаге Земље опремиле моју астро-метеоролошку станицу. Било је ту разних уређаја и изума, „од игле до локомотиве“, како се то популарно говорило у доба мог детињства. Наравно, војници то нису урадили због мене, или бар не само због мене. Намењавали су да овде касније подигну највећу војну базу на Земљи, довели су сву потребну опрему, али су због развоја ситуације морали да одустану од свог плана.

Наука је одувек остављала велики утисак на мене. И ја сам нека врста научника, али нисам проналазач, а између научника и проналазача постоји велика разлика. Разлика је у ствари у томе што проналазачу можете да поставите немогућ задатак и он прилегне на посао да га реши, у чему обично и успева.

Неки генерал Уједињених војних снага Земље сигурно је проналазачима рекао нешто слично овоме:

— Момци, недостају нам научници а не можемо да им нађемо замену зато што је ратно стање. Њихове дужности морају да обављају људи који немају довољно стручних знања. Знам да звучи невероватно, али да ли бисте ви могли да нађете неко решење?...

И заиста, проналазачи су почели озбиљно да раде и спремају све ове фантастичне књиге и уређаје које сада користим ја.

Прошле недеље болоо ме је зуб. Најпре сам помислио да је то само прехлада јер овде је врло хладно иако су вулкани прорадили од поремећаја у Земљиној кори. Али била је то права зубобоља. Извадио сам делове апарата за бушење зуба, саставио их и прочитао упутство.

Прегледао сам самог себе, одредио који зуб је болестан и колико је покварен. Онда сам дао себи инјекцију, ишчистио зуб и ставио пломбу. Помислите само како зубари проводе године у школи да би научили оно у чему сам ја успео за пет сати!

Више никој  
нема!



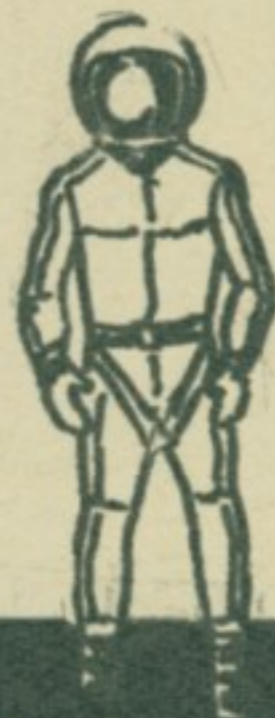
Узмите као пример храну. Страшно сам се угојио зато што је једино што је требало да радим било то да шаљем извештаје о временским приликама у стратосфери. Кад то више није требало да радим, зато што нисам имао коме да шаљем извештаје, почео сам да кувам као прави гурман. Славни кувари би ми завидели на јелима која сам справљао — само да су могли да их пробају!

Некада је кување било права вештина, али чим су њиме почели да се баве разни стручњаци, створили су од њега праву науку.

Дуго бих могао овако да издржим, али многе ствари које су ми дали више не могу да употребим зато што сам сад сасвим сам.

РОБЕРТ ШЕКЛИ

# НАЈСРЕЋНИЈИ ЧОВЕК НА СВЕТУ



Можда је срећа у томе да се човек нађе у право време на правом месту — чак и онда ако нема с ким да је подели!

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Рецимо, свако би брзо могао да постане способан адвокат ако би имао приручнике које ја имам. Они су тако написани да било који човек просечне памети може лако да нађе делове који су му потребни да би успео да се одбрани на суду.

Баш бих волео да неко покуша да ме оптужи за нешто да бих видео да ли су те правничке књиге добро написане... Међутим, то још нико није покушао не само зато што сам ја одувек имао среће у животу, него и зато што више никог нема!

Што се гиче грађевинарства, ствар стоји сасвим другачије. Кад сам дошао на ово острво, морао сам да живим у обичној колиби. Али пошто су се односи између нас и Венеријанаца све више погоршавали, распаковао сам дивне грађевинарске машине и, баш пре него што је Земља ступила у рат против Венере, изградио сам бетонско склониште које се састојало од пет соба, купатила и кухиње.

Највише ме је изненадила лакоћа с којом сам обављао водоинсталатерске радове, а они су ми се до тада чинили најзамршенијим послом на свету, много сложенијим од медицине или зубарства. Али са водоинсталатерским радовима нисам имао никакве муке. Моја вештина сигурно је била мања од умешности правог занатлије, али мени је била сасвим добра. Сада ми велики број филтера, стерилизатора, пречишћивача, распршивача и других уређаја даје воду у којој нема ни трага од клица. Све сам то сам инсталирао.

Ја и даље  
сликам...



Понекад се осећам врло усамљено, али научници на жалост нису могли у томе да ми помогну зато што ништа не може да замени друштво људи.

На овом проклетом острву нема људи с којима бих могао да разговарам. Сви преживели су побегли на север испред огромних таласа који су се данима ваљали океаном као последица страшног бомбардовања Венеријанаца.

Ни музика ми више не помаже, али ја нисам човек коме самрђа много смета. Можда су ме зато и послали овамо.

Само бих волео да има бар мало дрвећа око мене. Онда бих имао утисак да живим окружен природом а не челиком и бетоном.

Заборавао сам да споменем сликање. Свако зна како је тешко бити сликар. Пре него што узмете чет-

кицу у руке морате да знате све о перспективи, цртежу, мешању боја и осталом.

Ја сад само изаберам четкицу, поставим платно и почнем да сликам све што ми падне на памет. Оно што не знам могу да проверим у



НА ЈЕДНОМ МАЛОМ ОСТРВУ ПРОНАШЛИ СМО ЧУДНУ МАЛУ ГРАЂЕВИНУ И НА ЊОЈ ТЕКСТ ПИСАН ЈЕЗИКОМ ЗЕМЉАНА



# ПРОСВЕТА



## БАЧКИ КАЛЕНДАР

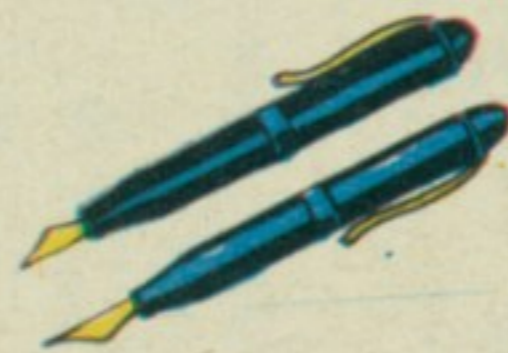
# БЕСПЛАТНО!

**К** Овај календар добиће свако ко у »Просветиној« књижари купи књиге или прибор, торбу, итд. за најмање 20 н. д.



Календар и једну Златну књигу или једну КАДОК књигу добиће за куповину од најмање 50 н. д.

Велику школску агенду или једну књигу из библиотеке БРАЗДЕ добиће за куповину од најмање 100 н. д.



Златно налив-перо са хемијском оловком добиће за куповину од најмање 150 н. динара

# СВИ ДОБИЈАЈУ!

## ВЕЛИКА »ПРОСВЕТИНА« НАГРАДНА ИГРА

**1**  
**2**

Укључи се у велику »Просветину« наградну игру **СВИ ДОБИЈАЈУ** и ако већ ниси заједно са прошлим бројем Забавника добио уз распоред часова и **СРЕЋКУ**, тражи одмах у најближој »Просветиној« књижари да ти дају бесплатан распоред часова и срећку.

Упутство за наградну игру **СВИ ДОБИЈАЈУ** штампано је са распоредом часова који ћеш добити у »Просветиној« књижари.

**3**

АКО У ТВОМ МЕСТУ НЕМА »ПРОСВЕТИНЕ« КЊИЖАРЕ, добићеш бесплатно **РАСПОРЕД ЧАСОВА** и **СРЕЋКУ** ПРЕ-

КО ПОШТЕ. Попуни купон штампан доле, залепи на дописницу и пошаљи одмах »ПРОСВЕТИ«.



## Ево где се налазе »Просветине« књижаре

**БЕОГРАД:** Кнез Михаилова 12; Чика Љубина 1; Лоле Рибара 6—8; Маршала Тита 6; Јованова 27; Теразије 16; Булевар Револуције 156; Булевар Револуције 18; Македонска 24; Балканска 33; Рузвелтова 20; Сарајевска 28; Пере Ђетковића 5—10 (Карабурма); Борска 66 (Баново брдо); Нови Београд, Павиљон 49; Земун Маршала Тита 7 и Железник.

**УНУТРАШЊОСТ:** Бор, Високо, Горњи Милановац, Деспотовац, Загреб (Масарикова 25), Илијаш код Сарајева, Књажевац, Крагујевац (М. Тита 78), Кучево, Лесковац, Маглај, Ниш (Вождова 19), Нова Варош, Параћин (М. Тита 12), Приштина (Косовска 57), Ресавица, Сарајево (Сл. Принципа 5), Светозарево (М. Тита 22), Титиград (В. Караџића 5 и Браће Златичанина 1), Ђуприја (М. Тита 78), Шабац (Карађорђева број 10).

### НАРУЏБЕНИЦА

»ПРОСВЕТИ« — Београд, Пошт. факс 555

Молим вас пошаљите ми бесплатно распоред часова и срећку за наградну игру **СВИ ДОБИЈАЈУ**

\_\_\_\_\_ (Име и презиме)

\_\_\_\_\_ (Место, улица и број)

## НАГРАДНИ КОНКУРС



**ЗА ЧИТАОЦЕ  
КОЈИ СЕ  
ДОПИСУЈУ СА  
ПРИЈАТЕЉИМА У  
ИНОСТРАНСТВУ**

### ДРУГИ МЕЂУНАРОДНИ ЗАДАТАК

Клуб Међународног пријатељства ДОМА ПИОНИРА БЕОГРАДА и ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК постављају свим ђацима основних школа који имају пријатеље у свету други међународни задатак:

1. Пиши пријатељу који живи у некој страни земљи да ти опише најлепшу дечију игру из његове земље. Игра може да буде у води, слободном простору или у кући.
2. Оригинално писмо у коме је описана игра као и његов превод на наш језик пошаљи у конверти ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ, Београд, П. фах 124 до краја октобра 1970. године. На конверти напиши назнаку (најлепша дечија игра) а позади читко испиши своју тачну адресу.
3. Сви који пошаљу најлепшу страну дечију игру, писмо од пријатеља из света и уз њега превод писма, учествују у извлачењу награда (на срећу): два фото-апарата, 10 књига СВЕТ У ЦЕПУ и 10 слатких пакета ЗВЕЧЕВА из Славонске Пожеге.



### \* укршћене речи \*

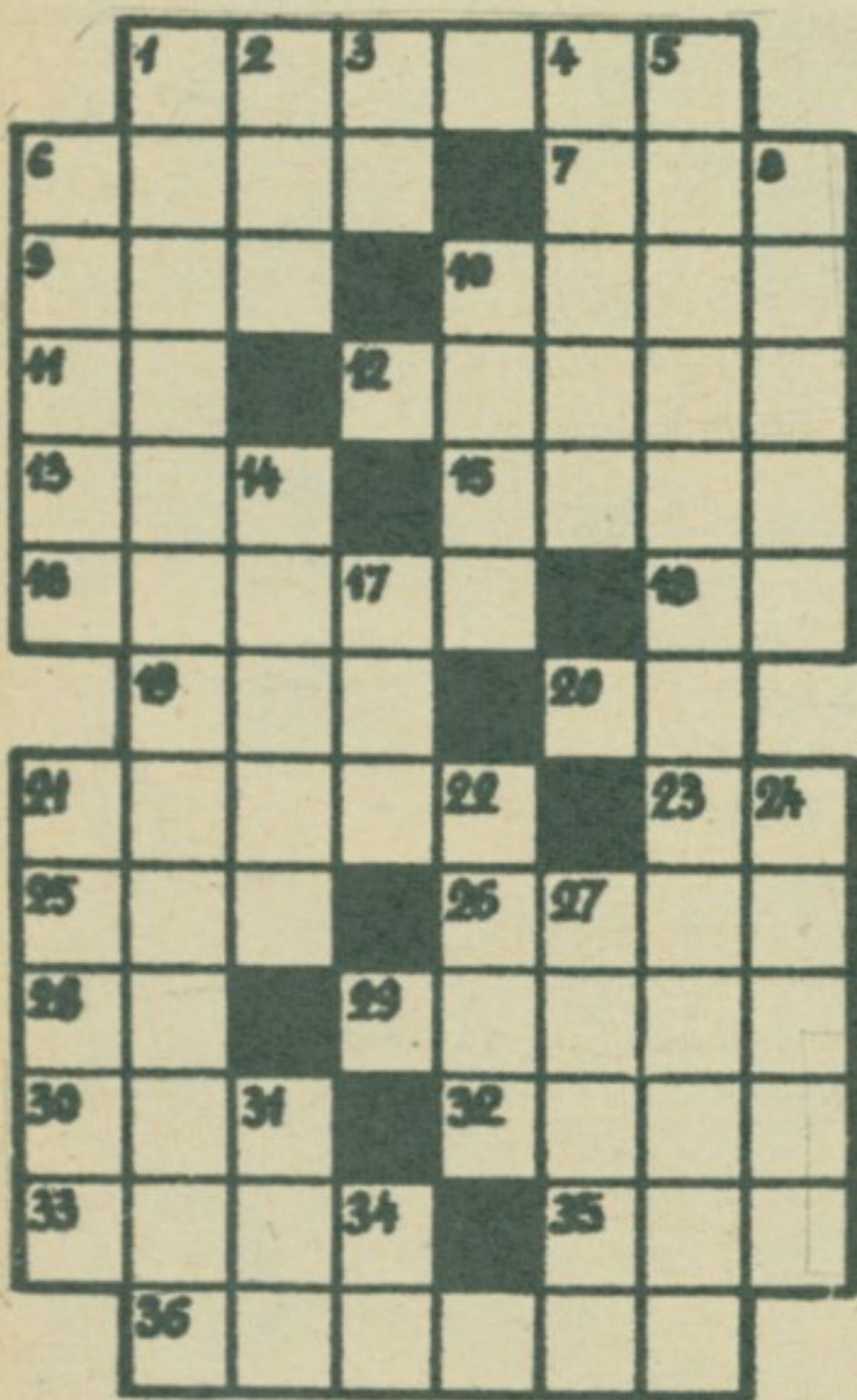
Водоравно: 1) смучарска дисциплина; 6) удружење; 7) обличје; 9) раствор смоле у органским растварачима; 10) име наше глумице Ступице; 11) иницијали нашег књижевника („Мртве јавке“); 12) бреме;

13) умокац; 15) фудбалски клуб из Мадрида; 16) једна од електрода (мн); 18) гувернер Свете Јелене у доба Наполеона; 19) бања у Белгији; 20) негација; 21) прилог за време; 23) два сугласника; 25) морски сисар; 26) плетенице; 28) почетна слова азбуке; 29) мелодија, напев; 30) планински кантон у Швајцарској; 32) морска обала; 33) мушко име; 35) гласање дивљих звери; 36) птице из реда пузачица.

Усправно: 1) град у Славонији, на левој обали Саве; 2) повртарска биљка; 3) иницијали нашег познатог лингвисте; 4) маслине; 5) име и презиме наше познате књижевнице („Звездане баладе“); 6) разред; 8) страна мушко име; 10) водено пространство; 14) варошица у Србији; 17) поклон; 21) извидник; 22) врста жуте боје; 24) грађевински материјал; 27) староседеоци Балканског полуострва; 31) назив; 34) коњ.

#### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) Караванке; 9) Урал; 10) талк; 11) кас; 12) талир; 13) ум; 14) ток; 15) на; р; 16) вокал; н; 18) уво; 20) Аман; 22) Зола; 24) абер; 26) Дана; 28) Ири; п; 30) Нерон; з; 32) ом; 34) мир; 35) он; 36) Тамвиш; 38) или; 39) онај; 40) Унац; 41) Калабрија.



Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дин. Полугодишња 33,00. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин. Полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у иностранству: DM 40. — \$ 10,60 — FF 58,80 — Sfr 46. — Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31 [ тел. 22-711.



### ФУРНИР ЗА ИНТАРЗИЈЕ

Драги Забавниче,  
завршио сам VII разред и овог распуста почео сам да се бавим интарзијом. Као мотив, послужили су ми Фред и Барни са твоје насловне стране. Набавио сам доста фурнира, али не и различитог по бојама. Очекујем да ми помогнеш!

Владимир Шкљаревски,  
Истарска 14, Сарајево

Најједноставније је да одеш у индустрију намештаја „Шипад“ у Сарајево. Приликом редовне производње њима остају отпацци фурнира баш какве ти тражиш.

### ВИШЕ НЕ РАСТЕМ

Драги Забавниче,  
мени је 15 година. Сви ми кажу да сам симпатична и слатка, али за прошле две године нисам порасла ни један једини сантиметар. Осим тога, нисам се баш много ни развила. Постала сам нервозна, а помишљам и на самоубиство. Објави ово моје писмо јер ћеш помоћи и мени а и другим девојчицама које пате због мале висине.

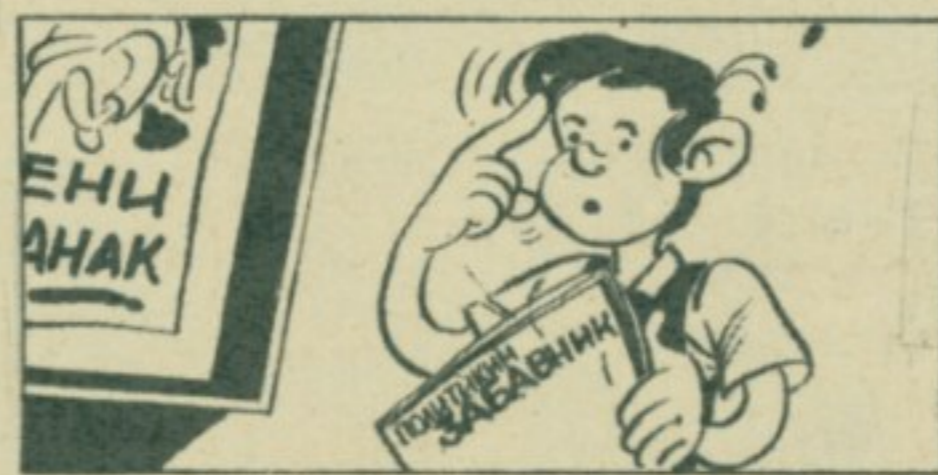
„Маја“

Нема места нервози и бригама. Ти очигледно немаш храбрости да одеш код лекара који ти једини може помоћи.

### »ТАЈАНСТВЕНИ НЕСТАНАК«

Друже уреднице,  
у броју 969 од 24. 7. 1970. објавили сте причу из живота „Тајанствени нестанак“, што сам такође имао прилику да гледам и као филм на малом екрану. Овим путем желим да вам скренем пажњу да поведете више рачуна о својим чланцима!

Зоран Јанковић  
Шистекова 8-Б/7



Филм који сте гледали и ми смо видели још давно, у биоскопу. Направљен је према истинитом догађају опи-

саном у нашој причи из живота. Не разумемо о чему би требало да водимо рачуна. Сматрате ли да не би требало да доносимо у „Причи из живота“ опсе догађаја према којима је направљен филм? Верујемо да многи воле да знају како се нешто што су видели на филму СТВАРНО у животу догодило.

### КАИШ ЗА ЗВОНЦАРЕ

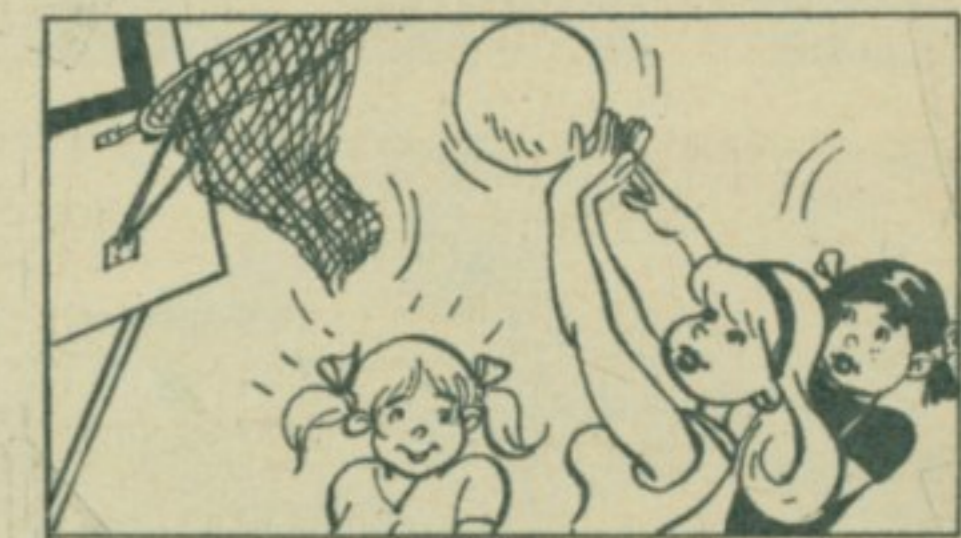
Драги Забавниче,  
купила сам „звонцаре“ плаве боје, али за њих немам никакав модеран каиш. Где бих могла да купим такав каиш и колико он кошта?

Загорка, Котор

Предлажемо ти да у Котору потражиш каиш-тканицу (народна радиност) црвене боје, или црвен у комбинацији са плавом.

### ОДГОВОР ГОРДАНИ

Друже уреднице,  
имам 14 година, висока сам 174 см. Желела бих да се упишем у ко-



шаркашки клуб „Црвена звезда“, али не знам где и под којим условима могу да се упишем.

Гордана Манојловић,  
Руварчева 1, Београд

Стадион кошаркаша „Црвене звезде“ је на Малом Калемегдану. Тамо потражи тренера јуниорског тима и он ће ти пружити шансу да постанеш члан овог клуба.

### МАРКЕ

Драги Забавниче,  
имам колекцију од 120 ПТТ марака, од тога је 35 изрезано из разних часописа и књига. Да ли и ове изрезане марке имају филателистичку вредност?

Тодор Тотић

Д. Губеревац код Лесковца  
Не, такве марке немају филателистичку вредност. Скупљају се поништене или непоништене марке издате од поштанских власти.

у следећем броју 2 комплетна стрипа:



