

# ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

1.50  
ДИНАР

ГОДИНА  
XXXI  
БРОЈ  
**988**  
4. XII 1970.



ФАРАОНЕ!  
ЗОВУ ТЕ НА  
СПАВАЊЕ!



\* ПЕРЕВОД ХИЈЕРОГЛИФА:  
У ОВОМ БРОЈУ ЗАБАВ-  
НИКА ПОЧИЊЕ СЕРИЈА  
У ВОЈИ О СТАРОМ  
ЕГИПТУ.



**НА КОЊУ У КАНЦЕЛАРИЈУ.** — Ален Мек Кол, службеник на аеродрому у Мелбурну, пронашао је начин да на време стиже на посао и да истовремено избегне саобраћајну гужву: аутомобил је заменио коњем. Његов коњ Сувенир брзо се навикао на аутомобилске сирене и уличну буку. „Ићи на посао на коњу значи штедети и нерве и време јер сад брже стижем до аеродрома“, каже Мек Кол.



**СВЕ ЗБОГ РЕКОРДА.** — Ових петоро младих Холанђана покушало је да обори досадашњи светски рекорд у необичној спортској „дисциплини“: ко-ће-дуже-да-седи-на-мотки. Троје је брзо одустало и за титулу новог права борили су се један младић и једна девојка. Девојка се предала после 50 часова седења а победник је као награду добио фрижидер и крстарење морем.

Ripley **Веровати или не!**



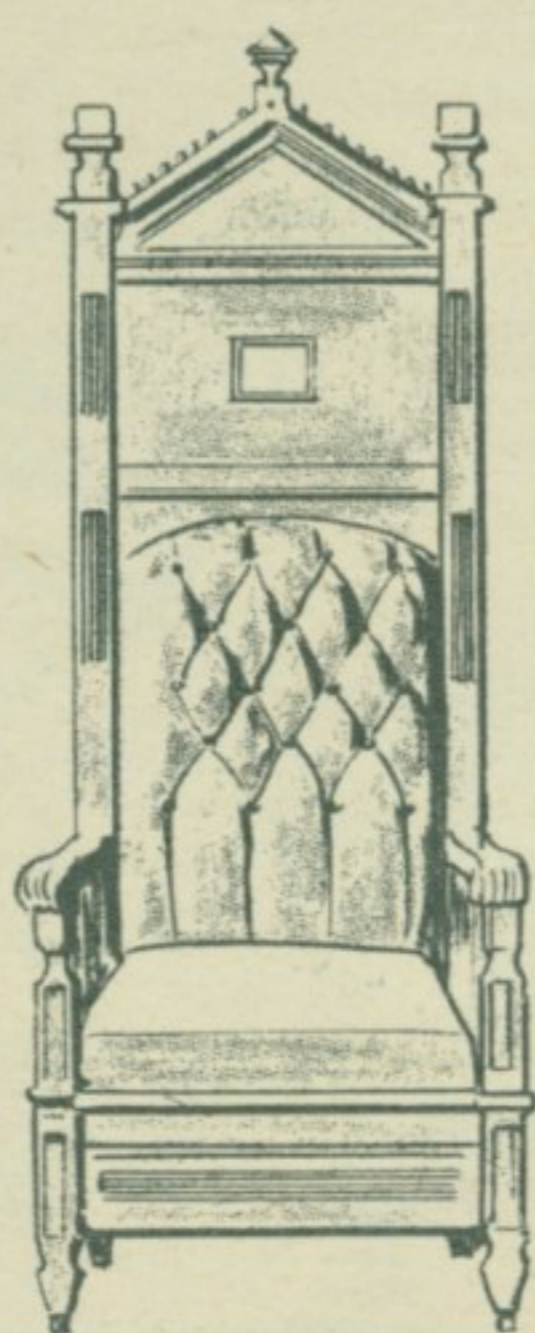
**ЛЕДЕНА ВРТЕШКА**

У БЛИЗИНИ КАНАДСКОГ ГРАДА РЕНФОРУ НА ЗАЛЕЂЕНОЈ РЕЦИ ОТАВИ СТВОРИ СЕ ЗА ВРЕМЕ ЈАКИХ МРАЗЕВА СЛОБОДНА ОКРУГЛА ЛЕДЕНА ПЛОЦА СИЈИ ЈЕ ПРЕЧНИК 230 МЕТАРА И КОЈА, ВРТЕЊИ СЕ, НАЧИНИ ЗА 58 МИНУТА ПУН КРУГ!



**ГОСТИ**

НА СЕОСКИМ СВАДБАМА У ИНДИЈИ ИЗРАЖАВАЈУ СВОЈЕ ЖЕЉЕ ЗА СРЕЋАН ЖИВОТ МЛАДЕНАЦА ЗАМАЧУЊИ ШАКЕ У БЕЛУ КАШУ ОД ПИРИНЦА И ЖУТИ ЂУМБИР И ОСТАВЉАЈУЊИ ОТИСКЕ ДЛАНОВА НА ЗИД



**СИМОН АРГЕВИЧ**

ИЗ ОКЛЕНДА (САД) МОЖЕ ДА ЗВИЈДИ ДОК ИСТОВРЕМЕНО ПУШИ 12 ЦИГАРА



**Зеца СА КЉОВАМА**

ИМАО ЈЕ МАКС РАНДЕНБЕРГ ИЗ ПАКОЈАМЕ (САД)

**Званична столица**

ПРЕДСЕДНИКА ОПШТИНЕ У ГЛЕНЕЛГУ (АУСТРАЛИЈА) НАЧИЊЕНА ЈЕ ОД ДРВЕНИХ ДЕЛОВА СА СПАСЕНОГ БРОДА

„БУФАЛО“ КОЈИ ЈЕ 1836. ДОВЕЗАО ОСНИВАЧЕ ЗАПАДНЕ АУСТРАЛИЈЕ А ЗАТИМ ПОТОНУО И БИО ИЗВУЧЕН С МОРСКОГ ДНА ТЕК ПОСЛЕ 33 ГОДИНЕ!



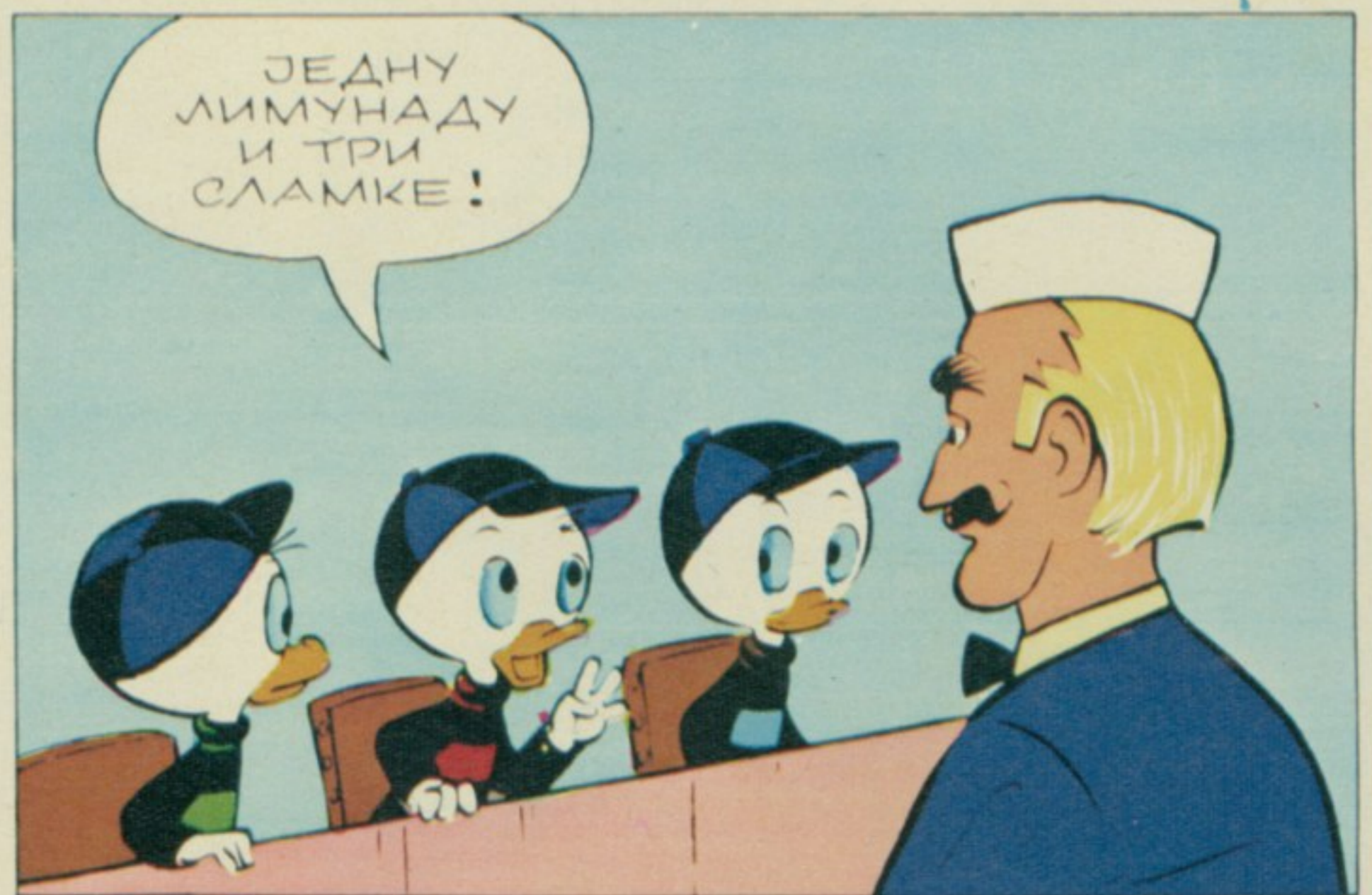
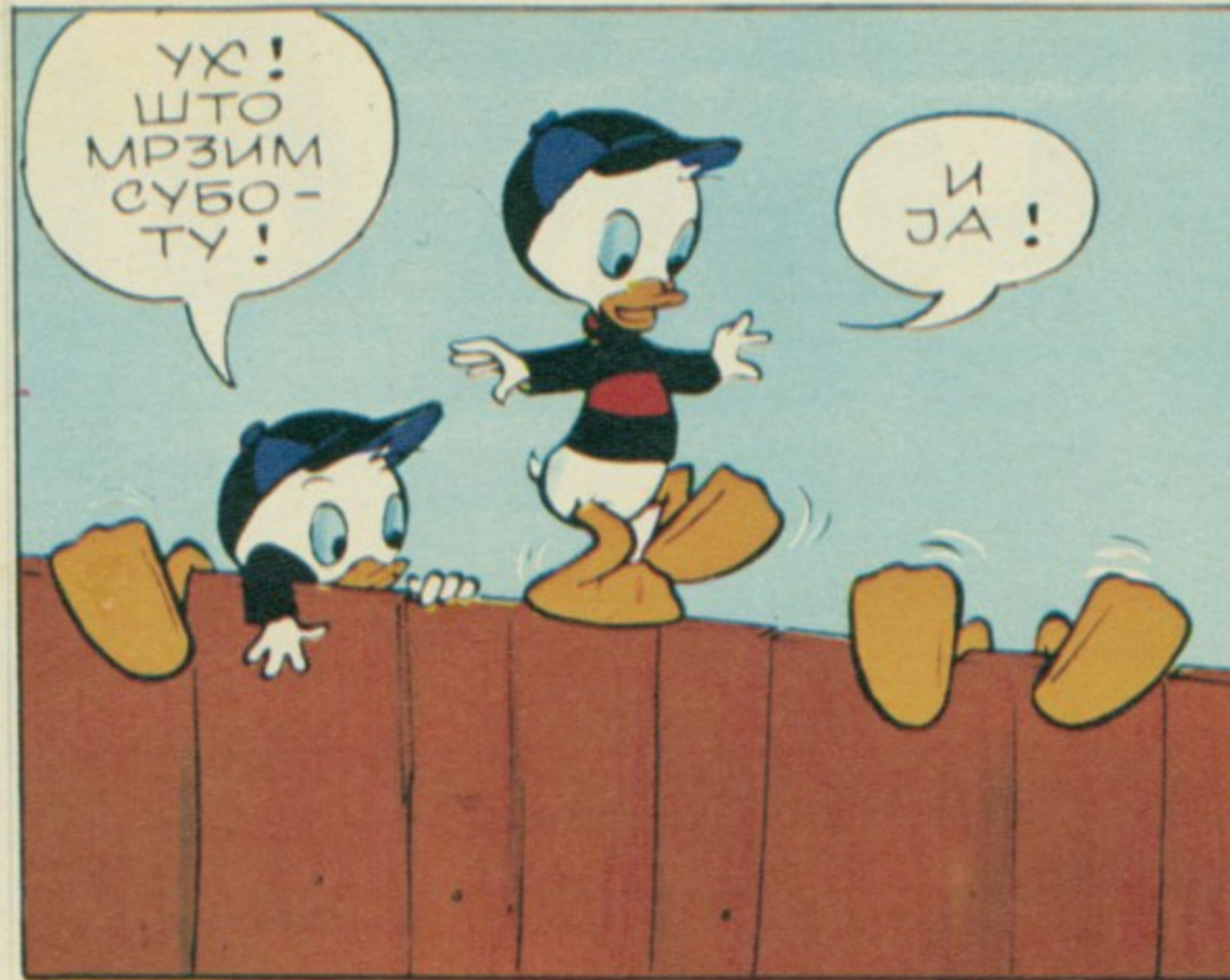
**Пас-ЧУВАР**

У ПЕЋИНИ ЛОНГОРН У ТЕКСАСУ ВАЈАРСКО ЈЕ ДЕЛО ПРИРОДЕ

WALT  
DISNEY

ПАЈА

ПАТАК



## ПРВИ СВЕТСКИ РАТ

Као да већ није било до вољно сѣрахоша, 1915. године на фронту је уиошребљено љаклено хемијско оружје

Први светски рат започет 1914. године увелико је у току. На западном фронту воде се борбе између Немца и Француза и срећа је наклоњена час једнима час другима јер су им и снаге подједнаке. Немци имају боље пушке и савременију тешку артиљерију али француску пешадију штити и подржава чувени мали топ калибра 75 мм и на тај начин одржава равнотежу на бојишту. Та равнотежа је, међутим, изненада поремећена.

Двадесет другог априла 1915. године у области Ипра у Белгији француски војници су, после вишечасовног бомбардовања којем су били изложени, угледали густ жуто-зеленкасти облак који се приближавао попут огромног морског таласа. Нико није ни сањао шта би то могло бити и, пошто гасна завеса није у почетку била виша од 2 м, војници су помислили да су то Немци димом заклонили своју пешадију чији ће се бајонети сваког часа указати. Али, жуто-зеленкасти облак постаје



НЕКУ ВРСТУ ГАС-МАСКИ ДОБИЛИ СУ И КОЊИ С ОБЕ ЗАРАЂЕНЕ СТРАНЕ. НА СЛИЦИ ЈЕДНА НЕМАЧКА ЈЕДИНИЦА.

# УЖКАСНИ



НИ ХЕМИЧАРИ САВЕЗНИКА НИСУ СЕДЕЛИ СКРШТЕНИХ РУКУ: СЕПТЕМБРА 1915. ЕНГЛЕЗИ СУ НАПАЛИ НЕМАЧКЕ ЛИНИЈЕ ХЛОРОМ.

све већи, шири се преко читавог терена и стиже сасвим близу првих француских линија. Затим се све одвија муњевитом брзином: француски војници бацају оружје, напуштају положаје, јуре као луди, чупају оквратнике, цепају одећу, гласно траже воду, пљују крв, ваљају се по земљи у борби за ваздухом. Узалуд. Гасна завеса оставља за собом 5000 мртвих и 10.000 тешко повређених људи.

Тако је 22. април 1915. означио почетак модерног хемијског ратовања за које су се немачки научници припремали већ десетак година. У то доба немачка хемијска индустрија нема премца а уочи I светског рата производи 85% целокупне светске продукције органских боја. Догађај код Ипра 1915. био је добра прилика да се та огромна снага испроба. Хлор који је усмртио 5000 француских војника изазвао је жучне полемике јер је на тај начин била прекршена Хашка конвенција из 1899. године која је забрањивала израду и употребу отрова и отровних материја у ратне сврхе, а прекршили су је сами њени потписници.

## Узајамне оптужбе

Немци су имали спремно оправдање изговарајући се да су они само узвратили истом мером Французима јер су ови октобра 1914. пустили на немачке трупе гас сузавца. „Ако смо употреби-

ли бромацетон и хлорацетон, нисмо повредили Хашки споразум који се односи само на загушљивце и праве отрове“ тврдили су Французи. „И сузавци, уколико се употребе у већим количинама, могу постати загушљив-



НОВИ ОТРОВ БИО ЈЕ ЈОШ СТРАШНИЈИ ОД ЗАГУШЉИВЦА. ЛЕКАР УКАЗУЈЕ ПРВУ ПОМОЋ ФРАНЦУСКОМ ВОЈНИКУ ТЕШКО ОЗЛЕЂЕНОМ ПЛИКАВЦЕМ.

ци“, хладно су одговорили Немци. Ова полемика трајала је све до почетка II светског рата, значи преко 20 година.

Двадесет четвртог априла 1915. само 2 дана после првог напада гасом, Немци још једном пуштају хлор, овог пута на канадске трупе које се налазе у рововима источно од Ипра. И овог пута број жртава износи 5000.

Али, догађа се нешто чудно. И побед фантастичних резултата које су дали отровни гасови, Немци оклевају да рат сасвим претворе у хемијски. Било је очигледно да је гасни напад код Ипра изведен само „експериментално“ и да Немачки главни штаб није спреман да интензивно настави са сличним нападима. У ствари, циљ Немца био је да помоћу бојних отрова присиле непријатеља да изиђе из ровова и напусти такозвано позиционо ратовање, да прихвати борбу у пољу, маневарско ратовање, где би дошло до пуног изражаја боље и савршеније немачког оружје.

## Изум младог Ливенса

После првих катастрофалних губитака ни савезнички хемичари и научници не седе скрштених руку. Посла имају доста јер треба снабдеи војску средствима за заштиту од бојних отрова

и, истовремено, радити на организовању сопствених за лиха отровних гасова за напад. То није било нимало једноставно јер је захтевало скупocene сировине а да би се постигао успех, било је неопходно на великој површини створити одговарајућу отровну концентрацију. Загим, недовољно развијена хемијска индустрија морала је да реши проблем каму-

# ОТРОВИ



ЦИЉ НЕМАЦА БИО ЈЕ ДА ПОМОЋУ БОЈНИХ ОТРОВА ПРИСИЛЕ НЕПРИЈАТЕЉА ДА ИЗАЂЕ ИЗ РОВОВА И ПРИХВАТИ БОРБУ У ПОЉУ.

флирања веома карактеристичних мириса бојних отрова, њиховог складиштења, испаливања и низ других важних елемената. И, најзад, успех је зависио и од временских прилика, од погодног ветра који би дувао у правцу непријатељских ровова а који је лако могао да промени правац и врати отров на сопствену територију.

И док Немци успоравају ритам производње и оклевају с даљим нападима, савезничка хемијска индустрија ради пуном паром. Најзад, септембра 1915. Британци код Лоса у Француској нападају хлором немачке линије на којима остаје неколико хиљада лешева. Код Лоса је први пут употребљен испаливач бојних отрова — ливенс, који је добио име по свом творцу, младом енглеском поручнику који га је измислио. Ливенс личи на кратак рововски топ, у ствари је челична цев затворена с једне стране а у њој се налази бомба пуњена гасом која се испалије помоћу електричног уређаја. Испаливање се врши под углом од 45 степени. Више ливенса постављају се један крај другог и међусобно повезују тако да је испаливање истовремено. Немцима не преостаје ништа друго но да и сами прихвате овај испаливач. Они успевају да копирају овај модел ливенса у јесен 1917. године.

## Меци са жутим крстом

Тако је равнотежа немачких и савезничких снага поново успостављена и обе зарађене стране су схватиле



ГРУПА ЕНГЛЕСКИХ СТРЕЛАЦА 1915. ГОДИНЕ СА ПРВИМ, ПРИМИТИВНИМ ГАС-МАСКАМА. ТЕК КАСНИЈЕ ЈЕ УВЕДЕНА КУТИЈА С ФИЛТРОМ И ЦРЕВОМ КРОЗ КОЈЕ СЕ ДИШЕ.

да је на тај начин тешко извојевати победу. Упркос томе, и немачки и савезнички генерали непрекидно захтевају да хемијска индустрија напусти све послове и баци се искључиво на проналажење нових, све убојитијих гасова. Сузавци и кијавци, који спадају у такозване надражљивце, напуштени су већ 1915. јер не изазивају теже озледе па су слабога ефекта. Од 1916. у употреби су загушљивци, а боце, бомбе, меци и гранате, пуњени њима обележавају се зеленим крстом. Њих су Немци употребљивали за време Верденске битке али без већег успеха јер су савезничке војнике штитиле одличне гас-маске.

Једног дана, тачније у ноћи између 11. и 12. јула 1917, британске трупе које су шти тиле линију између Њупорта и Ипра осетиле су чудан мирис. Да то Немци не „испробавају“ неки нови бојни отров? Одмах затим њихове сумње биле су потврђене јер су се озледе и ране нанете новим отровом разликовале од свих дотадашњих. За тили час кожа војника била је покривена пливковима и опекотинама; многи су истог тренутка ослепели, други су умиралли у страшним мукама јер је гас нападао органе дисања и преко дисајних путева разарао црвена крвна зрнца. Овај напад однео је око 3000 живота. Тако је у рат уведен страховит бојни отров пликавац, касније обележен жутим крстом, који је по месту где је употребљен добио име иперит. Поред ужасно разорног дејства иперит је био и веома постојан: могао је више дана да се задржи на месту куда је испалиен. Осим тога, његов мирис који је подсећао на слачицу или бели лук није био нарочито јак, па није могао на време да алармира противничке војнике. Енглези, увек верни свом хумору, назвали су га „уље од слачице“. „Уље од слачице“ сејало је смрт и пунило болнице тешко повређеним унакаженим људима.

## Неуспело лукавство

Савезници су се тако опет нашли у подређеном положају јер не само да нису производили иперит, већ нису знали ни како од њега да заштите своје трупе. Обичне гас-маске нису биле довољно ефикасне а пошто је гас нападао све делове тела, једини начин да се избегне његово дејство била су гломазна заштитна одела у којима је било тешко и ходати а камоли ратовати. Зато је примењена само делимична заштита: гумене чизме, маске са додатком хипермангана и хемијска средства која су како-тако неутралисала избачени гас. Целе 1917. године иперит је суверено владао бојиштима и нанео савезницима губитке између Невила и Мезе, на Вердену, код Камбреја, Живеншија и Ленса.

Крајем 1917. коначно је и Француска успела да произведе веће количине иперита, али Немачка и даље води. Она те године сваког месеца производи 1000 тона иперита док Французи једва успевају да добију 600 тона месечно. Али, Французи и Енглези су за то време усавршили тенкове и оклопна борна кола и Немачкој се не пише добро. Да би се некако извукла, Немачка по следњим трзајима покушава да изненади противнике лансирањем новог бојног отрова, обележеног плавим крстом. То је кијавац из групе надражљиваца који се увлачи кроз филтере гас-маски и изазива страховито кијање и кашаљ тако да војници морају да скидају маске да би дошли до веће количине ваздуха. Тада наступа на сцену иперит својим познатим стравичним дејством. Овом лукавству савезници су брзо доскочили стављањем дебљих слојева памука у гас-маске.

## Споразум који се не поштује

Јуна 1918. Немци су изненађени својим сопственим оружјем — иперитом који су на њих избацили Французи. То је заиста било огромно изненађење јер Немачка није ни сањала да Французи већ дуже време праве пробе с иперитом и



ГАС-МАСКА БИЛА ЈЕ НЕДОВОЉНА ЗАШТИТА ОД ИПЕРИТА КОЈИ ЈЕ НАПАДАО СВЕ ДЕЛОВЕ ТЕЛА.

да га имају у довољним количинама. Немачки војници, без гас-маски, панично напуштају бојиште остављајући за собом хиљаде мртвих. Последњу услугу учинио је иперит Немцима за време повлачења са белгијских и француских територија. Тако је овај гас замишљан и увек употребљаван као оружје за напад, на крају рата одиграо улогу средства за заштиту. И поред великог значаја који су му током друге половине рата прилазили Немци, иперит их није спасао пораза и чак се може рећи да није имао већег утицаја на исход I светског рата.

Између I и II светског рата настављена је производња и усавршавање бојних отрова мада су Вашингтонска конвенција 1922. и Женевски протокол 1925. забрањили њихову употребу. Овај споразум прва је прекршила фашистичка Италија бацајући из ваздуха иперит на Етиопију 1935. и 1936. и Јапаници у Манџурији и Кини. Многе земље, међу њима и САД, још нису званично признале ове споразуме.

Б. Д.

— глог — дизајнер — егзотичан — зоопоре — идиограф —

— штрбегер — аптерка — антабус —

— кавришпа — кворум — локот — полог —

— деоуло — оловна — лажна — бегарстл — гофоглне

НЕ! НИКО ОД МЕНЕ НЕБЕ ВИШЕ ПРАВИТИ НЕЗНАЛИЦУ! САД ИМАМ РЕЧНИК СТРАНИХ РЕЧИ. КУПИТЕ ГА И ВИ И ТО ПО СНИЖЕНОЈ ЦЕНИ!

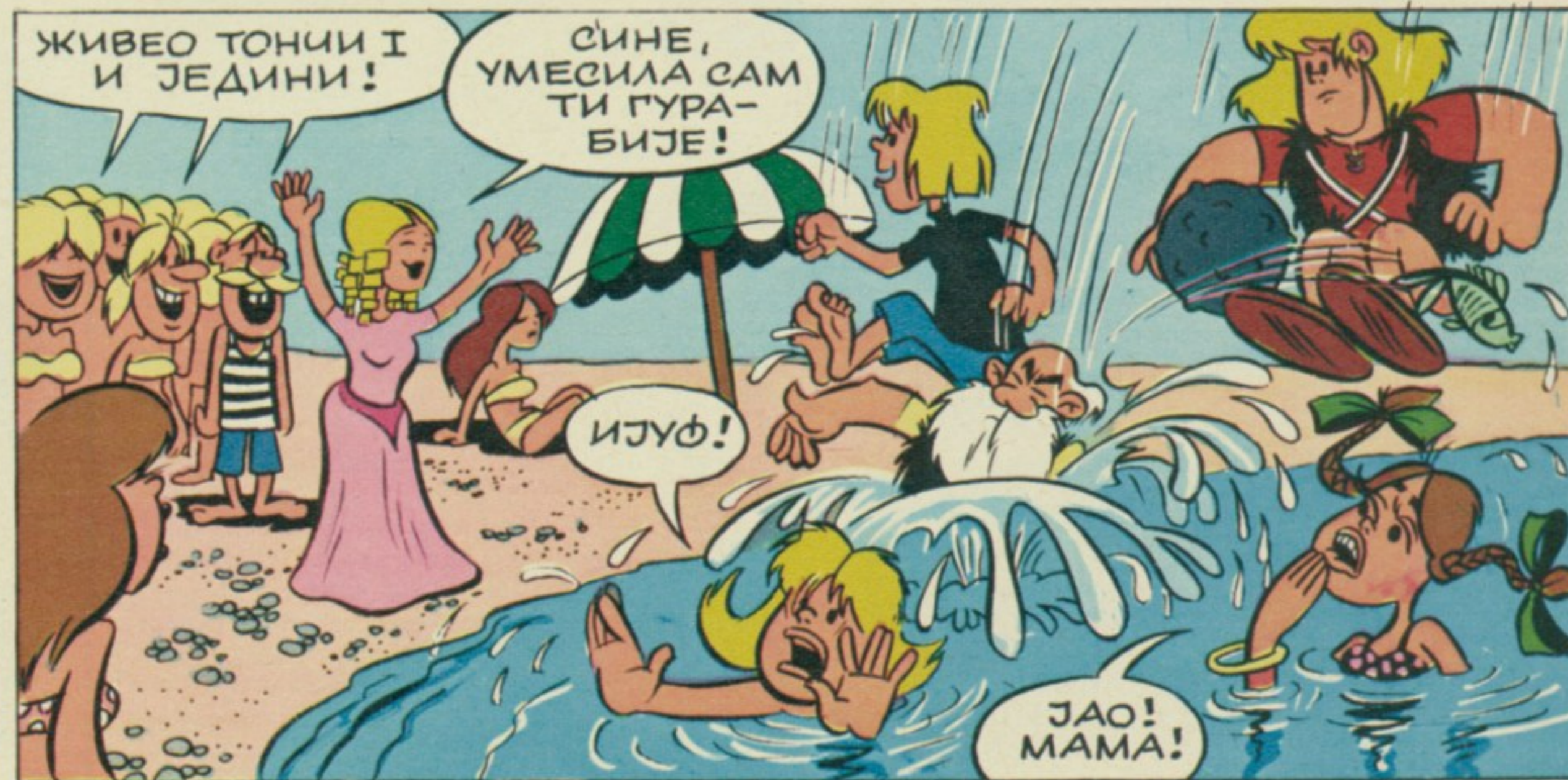
НАРУЧИ ПРЕКО ПОШТЕ ЦЕПНИ РЕЧНИК СТРАНИХ РЕЧИ!

Напиши на дописници читко „Овим наручујем ваш Речник страних речи по нижој цени од 20. п. дин. (уместо 25 колико кошта у књижарњи). Речник ћу платити поштару кад ми га донесе“. ЧИТКО ИСПИШИ СВОЈУ ТАЧНУ ПУНУ АДРЕСУ. Дописницу адресирај овако: Издавачко предузеће „ВУК КАРАЏИЋ“, Београд, Краљева Марка 9.

ЦЕПНИ РЕЧНИК ИМА 511 СТРАНА (Ђирилица)

# ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

## ГОСПОДАР ДИОКЛЕЦИЈАНОВЕ ПАЛАТЕ



КРАЈ ЕПИЗОДЕ

# ЦИПЕЛЕ СТАРЕ 25 ГОДИНА

МОЖДА БИ СВЕ ИСПАЛО ДРУ  
ГАЧИЈЕ ДА МЕ СЕСТРИНА ДРУ  
ГАРИЦА НИЈЕ ЗАЧИКАВАЛА

У време када се мој отац женио био је обичај да таст младожењи, то јест зету купи ципеле за свечани дан венчања. Тако је и мој отац добио на дар ципеле од свог таста и само их једанпут обуо и то 1922. године, на дан венчања. Како се у то време ципеле на селу нису носиле, тако су ове од мога оца са тако су и ове мога оца са чекале мене да одрастем.

## Ван себе ог среће

Било је то после рата 1947. године када је наша земља била још у обнови те је било толико сиромаштва да се није имало ништа купити. Ни гумене опанке, а камоли ципеле. Свака младост тражи своје, па је и моја генерација хтела нешто да има

али залуд. Била је толика послератна беда да се стварно није имало ништа што данашње генерације тешко могу да разумеју јер не знају за — нема.

Имао сам тада шеснаест година а догађај који ћу описати збио се на дан 15. августа који се у мом селу и данас слави као свечаност јер је тога дана верски празник св. Стефан, а то име носи црква у мом селу. Тога дана у мом селу била је велика гозба. По обичају дошли су гости из свих суседних села. И раније сам, а нарочито тога дана молио оца да ми дозволи да обухватим ципеле. Он је на те моје молбе увек одговарао да треба још чекати јер нисам до растао да их носим. Пошто је био добро расположен, јер је био мало под „гасом“, он ми је ипак дозволио да



МИСЛИО САМ: ХОЋЕ ЛИ БИТИ БАТИНА ИЛИ ПОМИЛОВАЊА?

их обујем. Мене је то толико обрадовало да не могу да изразим колико сам се осећао срећним јер, су ми

то биле прве ципеле на ногама, а и због тога што сам их само ја имао од мојих другова.

ћи већ у један шумарак крај цркве, где сам сачекао мрак.

Када се игранка завршила, сестра је отишла кући и испричала оцу шта се десило, тако да ја нисам имао шта да говорим. Мислио сам: да ли ће бити батина или помиловања. Кад сам увече стигао кући, чекао ме је отац љут као рис. Чим сам отворио врата, одмах је дохватио штап мога деде Михајла који је стајао увек окачен на чивилуку крај његовог кревета. Почео је да ме удара уздуж и попречно вичући како је он те ципеле чувао двадесет пет година, а ја их поцепао за непун сат.

## Нисам ја крив

Ово су биле последње а и највеће батине које сам добио од оца, те их никад нећу заборавити. Једно, због тога што сам био већ одрастао, а друго што сам их добио незаслужено. У сваком случају биле су криве старе ципеле, а не ја млад.

И данас, понекад, кад одем у село, сетим се тога и прекорим оца што није имао разумевања према мени.

Добривоје Игњатовић  
квалификовани радник  
ЕИ-Низ Прилаз  
Неготинској бр. 1

## ЧИТАОЦИ! КАКО ВАС КАЖЊАВАЈУ?

Друже уреднице!

Мој отац Радомир објашњавао ми је једног дана разломке. Нисам брзо разумео и он ми рече:

— Иди и донеси своју капу!

Послушао сам га не знајући шта хоће од мене.

— Сад стави капу на главу!

Урадио сам како ми је наредио и чекао шта ће ми објаснити. Али, он је ћутао.

— Зашто сам ставио капу на главу? — запитах га.

— Зато што ти глава ни за што друго и не служи!

Тако ме је он постидео и казнио што га нисам брзо разумео.

Пишем вам ово зато што мој отац увек измишља неки нови начин да ме казни (он је иначе добар). Могао бих вам написати још много примера ако вас то занима.

Горан Летица  
Београд

Интересује нас, како да не, али волимо да чујемо и искуства других. Зато позивамо све читаоце: **НАПИШИТЕ** како вас кажњавају родитељи, наставници, старија

браћа и сестре и сви други који то могу. Тачно напиши како се случај догодио: Зашто си кажњен? Каква је казна изречена? Која врста казне је најтежа?, итд. И старији читаоци могу да опишу како



— ГОВОРИМ ТИ ЗА ТВОЈЕ ДОБРО!

су кажњени док су били млађи али нека не забораве време и место догађаја као и данашње занимање.

Најинтересантније примере објавићемо и наградити. (На коверту напишите: **КАЗНЕ**).

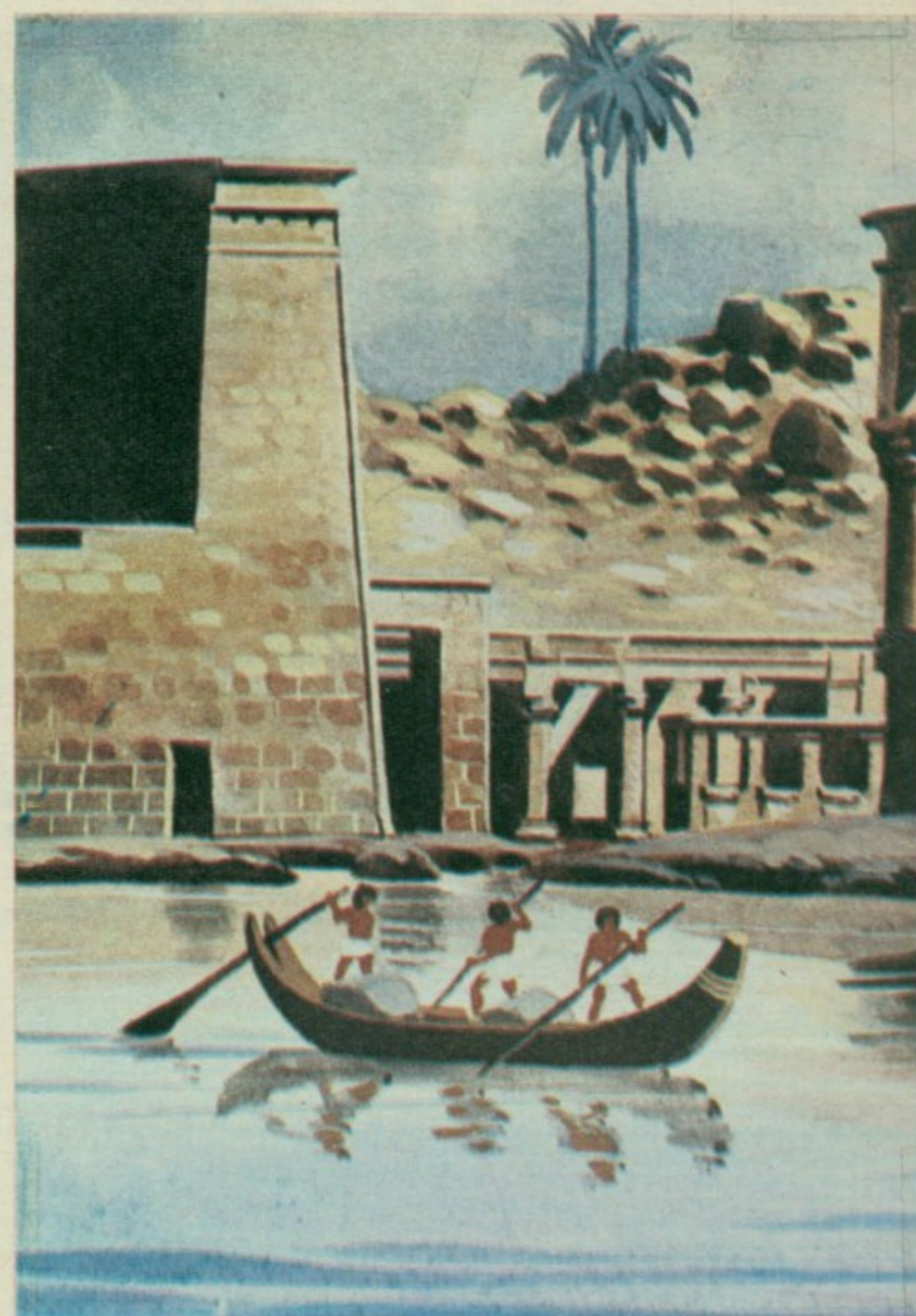
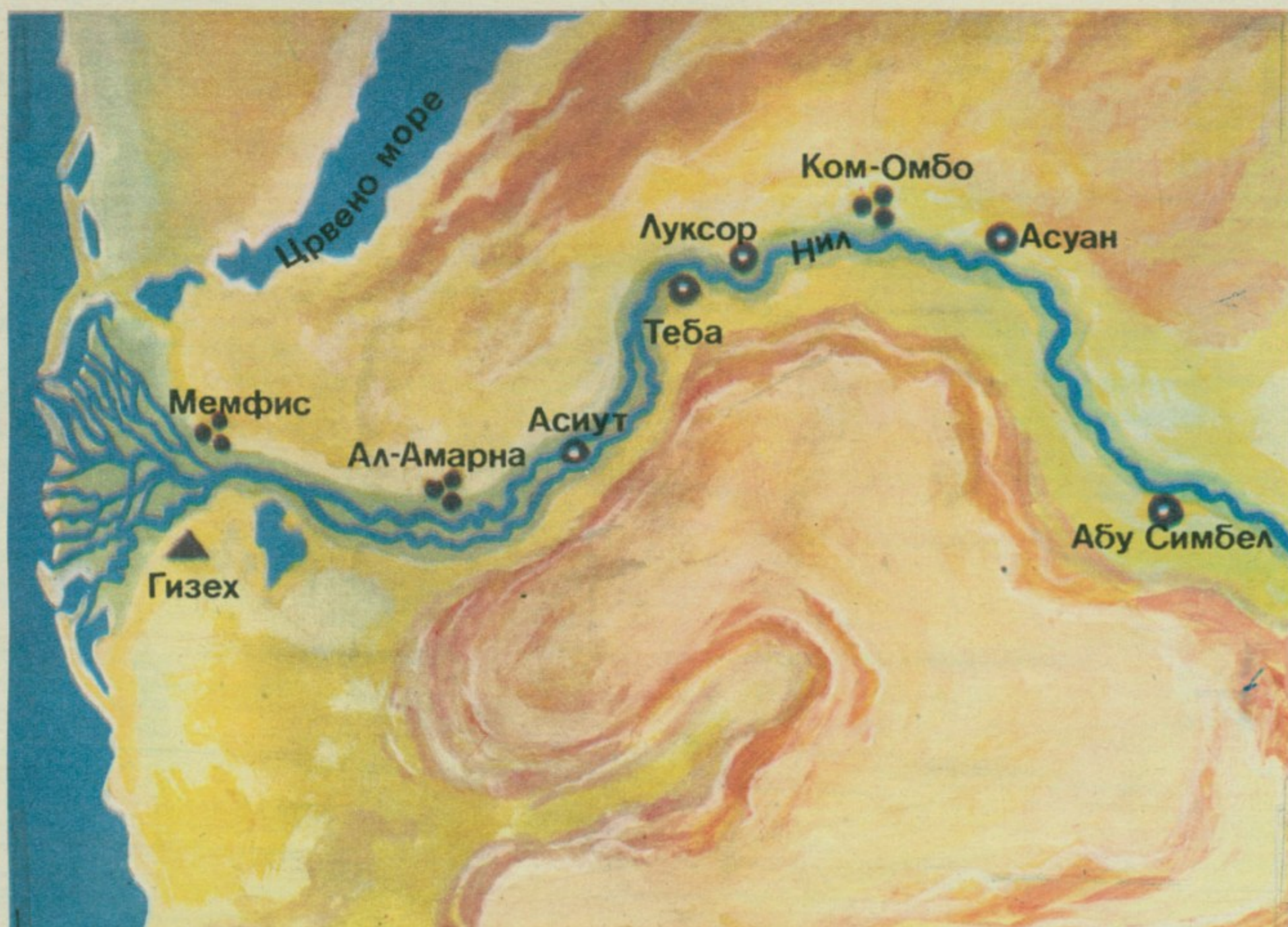
## На иранци

Како је у мом селу и данас обичај да се на оваквим празницима после ручка одржавају игранке, јер је то традиција у околини Ниша па и у Србији, тако је и тога дана организована велика игранка у црквеном дворишту. Још раније сам научио да играм народна кола поред својих старијих сестара, али се до тог дана никад нисам хватао у коло на оваквим игранкама. Међутим, тога дана свакако од радости због ципела, а и због сталног задиркивања сестрине другарице која ми је говорила да немам храбрости да се ухватим до ње или до било које друге девојке, ја сам се ухватио баш до ње и заиграо. Пошто нисам био још спретан у игри, а нешто и од треме коју сам имао због сестрине другарице, некако сам млатао ногама и трупкао о земљу. Очеве ципеле биле су труле и њенови су отпали са њих, а ја сам остао полубос наред кола! Тог момента сам био толико постиђен да сам дохватио њенове и одмах побегао, али не ку-

# ИСТОРИЈА НАШЕГ СВЕТА



## ЗЕМЉА



1

**ДАР НИЛА** — Пре око 5000 година на обалама доњег тока најдуже афричке реке Нила развила се блистава египатска цивилизација. Река одвајкада с јесени снажно надлази и плави све пред собом а кад се повуче оставља 15 км широко долину, једну од најплоднијих на свету, захваљујући којој је настао Египат. „Слава теби, Ниле, који излазиш из земље, који долазиш да оживиш Египат, који натапаш поља, који ствараш све што је лепо“, уклесано је на зиду једне пирамиде. На слици је карта старог Египта.

2

**ОД АСУАНА ДО ДЕЛТЕ** — Осим што за Египат значи извор живота, Нил је пловна река од Асуана све до делте и главна веза с морем. Ток му је мيران и њим се хиљадама година обављала трговина и превоз робе а лађе



4

**ТУЖНА ЛЕГЕНДА** — Хладна и далека египатска божанства не би имала ничег људског да није приче о љубави Изиде и Озириса, божанског брачног пара. Озирис је био бог зеленила и шума и требало је да наследи Геба, бога живота на земљи. Брат Сет га је из зависти убио и бацио у Нил. Изиде је извадила мужевљево тело. Тада га је Сет исекао на 14 делова али их је Изиде пронашла и саставила. Озирис је постао бог мртвих а његов син Хорус бог живих. На слици: статуете Озириса, Хоруса и Изиде.



5

**СВЕМОЋНИ ФАРАОН** — Врховни владар египатског царства, живи бог на земљи, био је фараон коме је припадало све — и људи и богатство и планине и реке. По својој царској милости он је та добра делио свештенству

# ФАРАОНА

# ЕГИПАТ



1



су се враћале узводно помоћу једара тераних снажним морским ветровима. Рељефи са споменика и храмова сведоче да су на обалама Нила, у сенци лотосових и папирусових стабала, стари Египћани на свежем поветарцу уживали у лову, риболову и другим забавама.



3

**БОГОВИ** — Стари Египћани нису умели да објасне природне појаве и приписивали су их божанствима према којима су гајили прави култ. Многобожачка религија добила је такав мах да је у Египту просто врвело од богова. Они су углавном представљани с човечијим телом и главом неке страшне (лав, крокодил, змија) или корисне (мачка, бик) животиње. Главни богови били су Амон, отац богова; Ра, бог Сунца; Изида, богиња плодности; Хорус, бог живих; Озирис, бог мртвих; Тот, бог мудрости (на слици)



и великодостојницима. Фараон Менес уједи­нио је 42 мање државе — номе — у моћно царство које је, под именом Старог, Средњег и Новог царства, трајало преко 3 хиљаде година. Египтом је, током његове дуге историје, владало преко 25 династија и безброј фараона.



6

**У ИМЕ ЦАРА** — Фараон није могао све државне послове да обавља сам и зато је међу највишим доглавницима одређивао номархе, своје главне помоћнике. Прва личност после фараона, његова десна рука, био је везир, заповедник војске и надзорник свих радова у земљи. Номарси су, у име цара, убирали порез од сељака и грађана, делили правду, судили и кажњавали. У том циљу стално су путовали земљом фараона у пратњи многобројних писара и стражара. Њихово звање временом је постало наследно.

**НАСТАВИЋЕ СЕ**

# ЛЕПАК ЗА ГЕНЕРАЛЕ

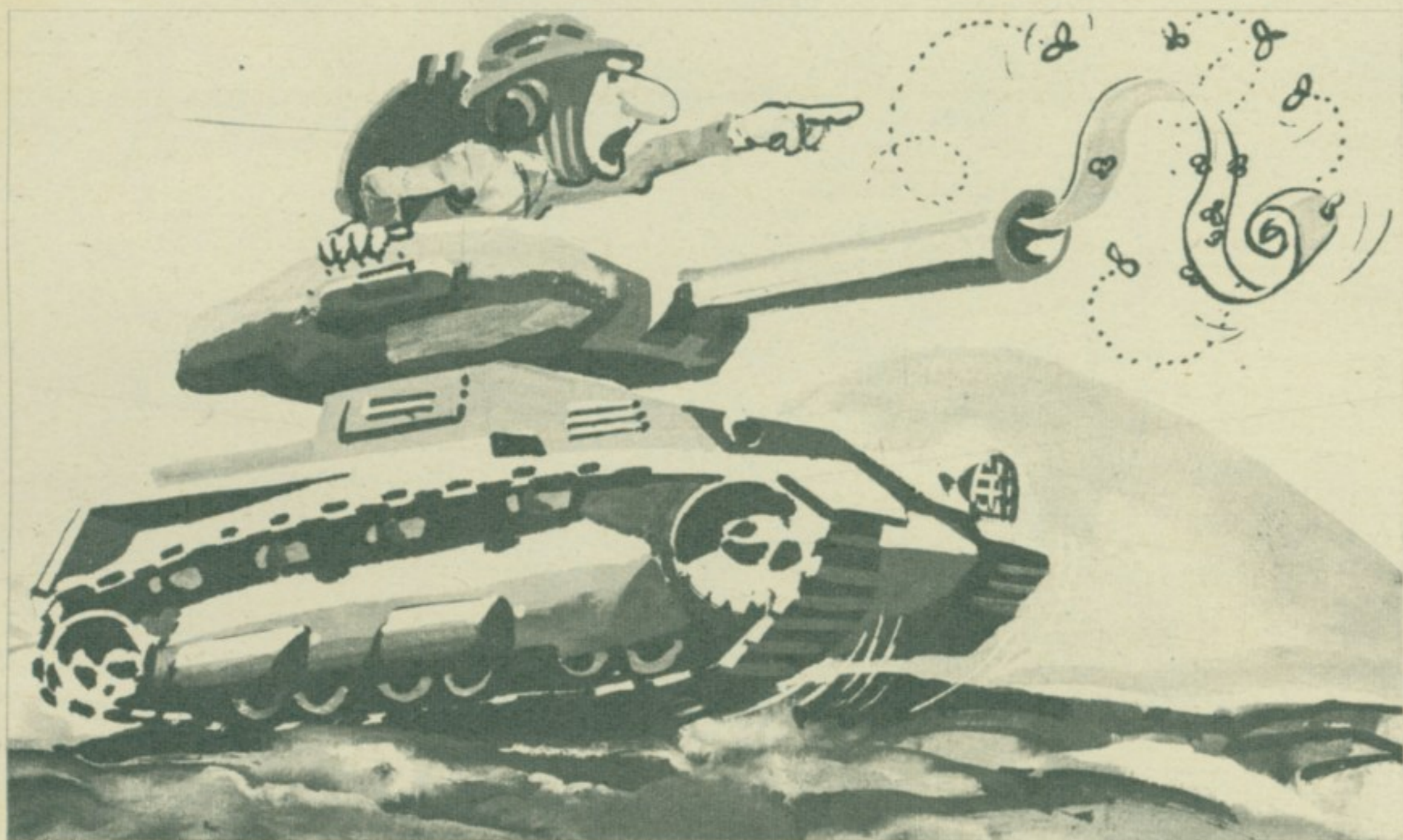
## ПАПИРНИ РАТ

З а време другог светског рата амерички сликар и књижевник Хју Трој био је мобилисан и упућен у логор за обуку. Додељен на рад у једну канцеларију, Трој се одмах нашао усред рата. Али, то није био прави рат због кога је и био позван у војску, већ „папирни рат“ како га је он

ла означена места појединих мухоловки и њихов положај у односу на столове, врата, светиљке и прозоре. Свака од њих имала је свој знак. Први Тројов извештај показивао је да се на лепку Х-5 за протекла 24 часа ухватило и остало залепљено 49 мува. Лепак У-2 показао се још вреднији —

их је Трој тобоже зачуће-но.

— Реч је о некаквим дневним извештајима о мухоловкама у трпезарији и броју мува које су се на њих ухватиле — одговорили су му. — Данас смо добили службени акт из генералштаба у коме нас питају зашто и ми не шаљемо те извештаје.



У II светском рату свака пошиљка упућена у Вашингтон садржавала је извештај о броју мртвих мува

назвао. Извештаји, извештаји и само извештаји о свим могућим и немогућим ситуацијама које нису имале баш никакве везе с ратом који се водио. Сваког дана слате су у Вашингтон хрпе разних извештаја.

Једног дана, кад му је писање извештаја дојадило, Трој је сео нацртао један образац и дао да се умножи. Формулар се односио на број мува које су се у току двадесет четири часа ухватиле на дванаест мухоловки окачених у трпезарији! На формулару се налазила и шема трпезарије, веома детаљно израђена, на којој су би-

63 муве! Заједно са осталима послао је Трој и тај извештај у Вашингтон. А затим је сваког дана слао нове извештаје с бројевима мува ухваћених на Х-5, Х-4, У-1...

Није прошло ни десет дана од првог извештаја кад су Троја зауставила два официра запослена на сличној дужности, само у другим одељењима и запитала га да ли је и он добио опомену од команде из Вашингтона, што не шаље некакве извештаје о мувама.

— Не! А о каквим се извештајима ради? — запитало

— Па ја те извештаје шаљем редовно, сваког дана — рече им на то Трој.

Они су се правдали да им нико ни речи није рекао да такве извештаје треба сла-ти. На то им је Трој дао једну копију свог формулара и „објаснио“ им како га треба испунити. Од тога дана свака пошиљка упућена у Вашингтон садржавала је извештај о броју мртвих мува. Слање дневног извештаја о мувама постало је у то време правило у америчкој војсци. Ово је, вероватно, превазишло сва очекивања и са мог шаљивчине Троја.

## РУЗВЕЛТ-„УБИЦА“!

Председник Сједињених Америчких Држава Франклин Рузвелт тврдио је увек да на великим свечаним пријемима, кад се позвани љубазно смеће један на другог и приликом упознавања и руковања изговарају своја имена и уобичајено „част ми је“ и „драго ми је“, у ствари нико никог не слуша и уопште не обраћа пажњу на оно што му се говори

Да би доказао то своје тврђење, одлучио је да на једном великом пријему који је приредио у Белој кући изврши неколико проба.

Званица је било много и

Рузвелт је, као домаћин, морао безброј пута да се рукује. Пружајући руку сва кој од њих, Рузвелт је, уз свој познати срдачни осмех, уместо речи поздрава изговарао: „Јутрос сам убио своју бабу“.

Стотине људи поздравило се те вечери с председником и ниједан од њих уопште није ни слушао ни чуо шта је Рузвелт рекао.

Ипак, међу стотинама људи нашао се један који је чувши Рузвелтове речи, такође уз осмех, одговорио:

— Она је то сигурно и за-служила!

## ВЕЛИЧАНСТВЕНЕ ШАЛЕ И ГЛУПОСТИ КОЈЕ СУ НАСМЕЈАЛЕ МИЛИОНЕ ШИРОМ СВЕТА

## НИКОЛА БУРБАКИ

Почетком овога века у Париз је стигао фински научник Никола Бурбаки у званичну посету колегама Французима. Примљен је с највећим почастима у згради Екол нормал сиперијер, највише француске научне установе за математику и физику. У великом амфитеатру, у присуству изасланика руског цара (Финска се тада налазила под влашћу царске Русије) и председника Француске републике, овај човек у годинама, брадат и чупав, одржао је своју беседу. Присутне званичне личности су, као што то обично бива у сличним случајевима, зевале, оно мало стручњака изјавило је да је говор „доста апстрактан“, а студенти су се једва уздржали да не прсну у луд смех.

Јер, Никола Бурбаки није био нико други већ неки бедни човечуљак, беспосличар и њихово кафански друг који је пристао да учествује у њиховој шаљи и успео да научи напамет „лекцију“ коју су му они саставили. Чим је одржао предавање, „научник“ се изгубио и нико га после тога никад више није видео.

дне незналица, озбиљно је климнуо главом, дајући на тај начин за право своме ученику. Отада је позивање на Бурбакијеву теорему постало редовно и нормално.

Али, није остало само на томе. Мало помало и Никола Бурбаки почео је да пише и објављује књиге из области математике! У свим земљама света математичари и физичари почели су све чешће у својим радовима да се позивају на име Николе Бурбакија које је ушло у све енциклопедије света. Како се то догодило?

Већ одавно име Николе Бурбакија означава у ствари колективан потпис једне групе истакнутих француских математичара који колективно раде и колективно објављују резултате до којих долазе у том свом раду. Бурбакисти су штампали дело „Елементи математике“ и читав низ радова у којима се математички материјал излаже на сасвим новој основи. Случај постаје до краја јасан кад се зна да већину оснивача ове чувене групе француских научника сачињавају они исти обешечасти који су у својој младости довели једног



Док је фински научник држао говор, студенти су се једва уздржали да не прсну у смех

Али, то је тек почетак приче.

Један студент кад му је наставник на испиту затражио да детаљније објасни неко тврђење, одговорио је не трепнувши:

— Све ово напред изложено лако се објашњава ослањањем на Бурбакијеву теорему.

Наставник, који није хтео да пред својим ђацима испа-

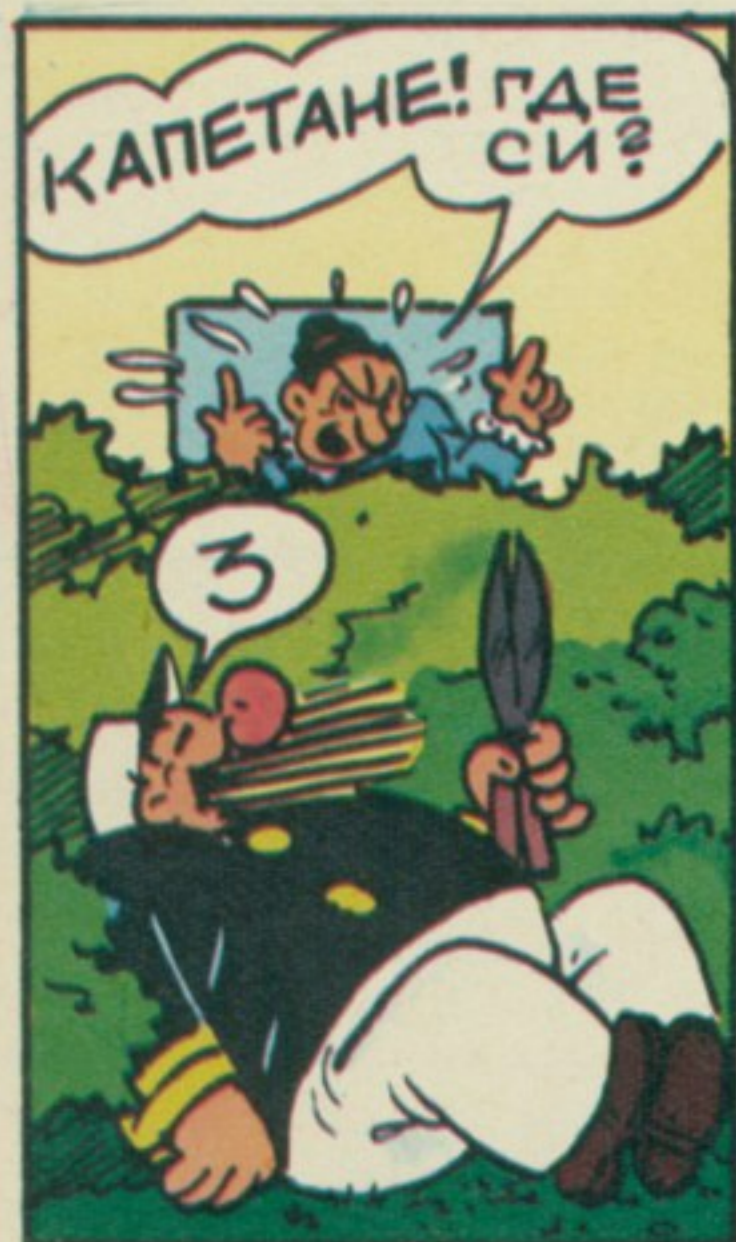
чуваог дедицу са улице у велики, свечано украшени амфитеатар у Улици Улм, наденули му оно измишљено звучно име, научили га основним изразима из математике и попели на катедру. Један део бурбакиста не крије своје учешће у издавању тих радова: то су Анри Картан, Вајл, Диједоне и др. Док други део математичара крије да припада тој групи.



— Јутрос сам убио своју бабу! — поновио је стотину пута председник САД

# БИМ И БУМ

JOE MUSIAL





# ПИРАТИ

ађа на видику, сењор! Иде ка нама!

— Да, и нема заставе... Мали, брзо дурбин! — Мали је дотрчао а командант „Ауроре“, шпанског брода који је превозио робове, забринуту је посматрао брод који им се приближавао раза петих једара. Пут преко Атлантика је текао добро, оба ла Флориде није била далеко и баш би било незгодно да их владин брод улови сада...

## НЕЋЕТЕ НАС ПРИЈАВИТИ!

Командант је дурбином осмотрио брод и с олакшањем се осмехнуо:

— То је путнички брод. — Видим... амреле, цилиндри... Ту су и музичари! Можда му је потребно нешто.

Брод је наставио да им прилази. Сада су се јасно виделе даме с шеширима, цетлмени са цилиндрима и чуо се весео звук црначког оркестра, а када су два брода били удаљена десетак метара један од другог, неки висок и мршав човек попе се на палубу:

— Хеј, ви са „Ауроре“! — довикнуо је дижући десну руку.

— Треба ли вам нешто — запитао је капетан.

— Сигурно! То што имате на броду! — гласио је одговор. И пре него што су Шпанци могли да схвате овај чудан одговор, високи човек је издао наређење: у трен ока на боку брода су се појавила црна ждрела два топа, док су даме и господа, скинувши шешире открили своје зле и мрке њушке, потегли пиштоље и пушке, исукали сабље. Било је узалуд пружати отпор. После неколико минута, високи човек се попе на мост шпанског брода:

— Ви сте командант? Пре возите робове, зар не? Колико? Одговарајте!

— Па... пет стотина. А ко сте ви? Протестујем због оваквог гусарског напада! У име...

— Ћутите! Товар вашег брода је заплешен. Пјер — наставио је гусар обраћајући се једном од својих — пребаци робове на наш брод брзо.

Нешто касније, високи човек се вратио на свој брод, праћен клеветима шпанског команданта, који је дршћући од беса викао:...

— Гусар! Лопов! Пријавићу вас америчким властима!...

— Ох, нећете ваљда да и-

дете да причате америчким властима да су вам покрали робу... робове које сте хтели да искрцате у Америци, упркос закону из 1808... За трговце робљем, зна се — галија. Узгред моје име је Лафит, Жан Лафит. Дођите да ме посетите у Њу Орлеансу. До виђења, сењор! — и осмехујући се Жан Лафит скиде шешир.

Неколико дана касније банда је продала 500 робова плантажерима из Луизијане. Цена је била повољна. Шпанци и Енглези су за једног црнца тражили 800 до 1000 долара — а Лафит се задовољавао са 200.

## УЦЕНИО ЈЕ ГУВЕРНЕРА!

Нико није тачно знао ко је Жан Лафит. Дошао је из Француске, али ко је он?

— То је син једног племића, који је побегао од куће ради авантура — говорили су неки. Други су одговарали:

— Ма, не! Његов отац је био бравар. Онај Пјер му је брат.

— Ма хајте бравар! Погледајте га! Зар вам он личи на сина једног бравара?

А Жан Лафит, висок, млад леп, елегантан, брижљиво обријан, пролазио је мирно и осмехујући се улицама Њу Орлеанса, лепог града који је Француска 1830. уступила Сједињеним Државама. Поздрављао је даме и господа, седео у кафеима с богатим плантажерима, банкарима, пословним људима. Окруживало га је поштовање, сипатија, ордачност... али и помало страха. Био је преступник (ван закона), то су сви знали.

Његова глава била је уцењена на 500 долара... Али ко би се усудио да га ухапси? Гувернер Луизијане Вилијам Клајборн, истакао је оглас: „Награда од 500 долара сваком ко преда шерифу Жана Лафита.“

Жан је читао и смејао се. А дан касније житељи Њу Орлеанса су могли да прочитају други оглас: „Награда од 1500 долара сваком ко преда Вилијама Клајборна, гувернера Луизијане господи која живе на Великом острву.“

Увређени гувернер се заклео да ће се осветити.

## ПИРАТСКА ДРЖАВА

Велико острво на делти реке Мисисипи било је Жа-

нова база. Ту је био подигнут прави пиратски град и ту су стизали бродови и роба, које је Жан запленио. Трговци, вољни да купују, стално су долазили. Овде се могло наћи све: од робова до коња, од памука до злата, оружја, крзна... У белој палати црна послуга, утегнута у беспрекорне ливреје, служила је најфинија јела и најређа вина, у сребрним тањирима и кристалним чашама. Увек се чула добра музика, а Жан је имао осмех за свакога — чак и за гувернерове агенте које овај слао с времена на време безнадежно покушавајући да га ухапси.

Ова чудна држава је била тако весела и шарена, њен млади вођа тако шармантан, да је човек одмах заборављао крваве подухвате гусара са Баратарие. Изгледало је да ће срећа вечито прати ти Жана Лафита.

## НУДЕ МУ ЧИН И — УНИШТЕЊЕ

Године 1812. Сједињене Државе су ушле у рат против Енглеске. Моћна британска флота је, у намери да натера непријатеља да се преда, блокирала све путеве на Атлантском океану, хватајући сваки брод упућен у Америку. Једина лука преко које су Сједињене Државе могле да се снабдевају била је Њу Орлеанс — а одатле даље реком Мисисипи. Зато су Енглези после око две године ратовања одлучили да заузму Њу Орлеанс, 9000 љу-



# ЖАН ЛАФИТИ

Жан Лафити најравио је велику услугу Америци кад је зарадила са Енглеском

ди се искрцало недалеко од града.

У јесен 1814. један британски брод је неочекивано пристао уз Велико острво, и је дан енглески официр је за тражио да разговара са Жаном:

— Господине Жан, — рекао му је — спремамо се да нападнемо Њу Орлеанс и ви бисте могли да нам будете од користи. Ако се удружите са нама, добићете надокнаду и чин у Краљевској морнарици. Ако не...

— Разумем. Имаћете мој одговор за две недеље.

Чим су Енглези отишли, Жан се упутио у Њу Орлеанс и све испричао гувернеру Клајборну, нудећи му своју помоћ. Заузврат, тражио је помиловање за себе и своје другове... После неколико дана стигао је одговор — америчка флота бомбардовала је Велико острво и запленила многе гусарске бродове.

— Сједињене Државе неће склапати пактове са гусарима! — објавио је Клајборн, а командант америчких трупа Цексон (касније председник САД), изјавио је:

— Ја се не обраћам доповима и гусарима за помоћ у овој славној борби!...

## У ПРАВИ ЧАС

Али, Цексон је располагао само са 700 слабо наоружаних војника, иако су бројни



У БЕЛОЈ ПАЛАТИ НА ВЕЛИКОМ ОСТРВУ ГДЕ ЈЕ ВЕСЕЛИ ГУСАР ИМАО СВОЈ ГРАД. ИЗГЛЕДАЛО ЈЕ ДА ЋЕ ГА СРЕЋА ВЕЧИТО ПРАТИТИ.

грађани, бели и црни постали добровољци, иако је индијанско племе Чоктију понудило да се бори против Енглеза, он је стално имао мало топова, мало бродова, мало муниције.

Једног децембарског дана док је Цексон био нагнут над столом препуним географским картама и брижно размишљао о борби која му предстоји, пријавили су му једну посету. Намрштено је погледао човека

који се ћутећи приближавао:

— Шта је? — питао је оштро. — Немам времена за губљење. Шта имате да ми кажете? Ко сте ви?

— Ја сам Жан Лафит. Цексон се изненадио: — А шта желите од мене? — Ништа. Дошао сам да вам ставим на располагање моје људе, бродове, топове, муницију.

— Прихватим вашу понуду, господине Лафит — од-

говорио је Цексон одлучним гласом и пружио му руку: Долазите у прави час.

Напад Енглеза 18. децембра 1815. је крваво одбијен. Град је спасен.

— Кад бих имао још 500 топова и људи као што су Лафитови! — узвикнуо је Цексон, и додао: Сједињене Државе би требало да цене њихово држање!

И оне су стварно биле спремне да то цене. Али, није било тако. Чим се рат завршио, Жан је истакао црну заставу.

Лаки чамац је довео до копна једног официра, који је у име САД наредио Жану Лафиту да савири са земљом свој град. Одмах! Жан га је ћутећи саслушао. Његови људи су занемели очекујући шта ће урадити. Супротставити се Сједињеним Државама?... Не. Жан је устао и рекао:

— Послушаћу вас, господине. Уништићу свој град. Али... ко ми гарантује да ме нећете после тога ухапсити?

Официр је ћутао. Опасна искра севнула је у Жановим очима, али му се осмех брзо вратио на усне:

— Можда оном ко је одбранио Њу Орлеанс можете дати сат предности, господине?

— Сат предности? — узвикнуо је изненађено официр. Жан је потврдио:

— Да. Када прође сат можете почети да ме ловите. Одлучите, и одговорите ми са да или не. Ја имам посла. Извините ме.

Док се официр враћао на брод, Жан с братом и највернијим сарадницима, наредио је да се острво напусти. Куће су запаљене. Оно што није могло да се пренесе бродовима, увек спремним да исплове, подељено је онима који су остали.

Његов брод с црном заставом, је тихо испловио из луке.

Нико никада више није чуо за Жана Лафита.

— КАД БИХ ИМАО ВИШЕ ЉУДИ КАО ШТО СУ ЛАФИТОВИ! — ГОВОРИО ЈЕ ГЕНЕРАЛ ЦЕКСОН ПОСЛЕ ПОБЕДЕ НАД ЕНГЛЕЗИМА КОД ЊУ ОРЛЕАНСА.



## ЛОВИТЕ МЕ!

Време гусара, међутим, било је прошло. Сједињене Државе, Шпанија и Енглеска су се ујединиле у заједничкој акцији: Велико острво напале су јаке снаге и Жан није ни покушао да се одупре. Док је његова бела кућа буктала, док је највећи део његових бродова потопљен, а војници нагрнули у његове магацине, он се са својим људима повукао тражећи спас у великим мочвама делте. Изгледало је да је то крај Жана Лафита...

Али после неког времена кроз Њу Орлеанс је прострујала вест да се Жан утврдио у другом граду, на острву Галвестон. Једног јутра у пролеће 1821. амерички брод „Ентерпрајз“ бацно је сидро крај острва Галвес-

# ЦРНЕ ЗАСТАВЕ



ХОКЕШ ЛИ ПРЕСТАТИ С ТОМ ГЛУПОМ ШАЛОМ! СИШЛА МИ ЈЕ КРВ У ГЛАВУ!



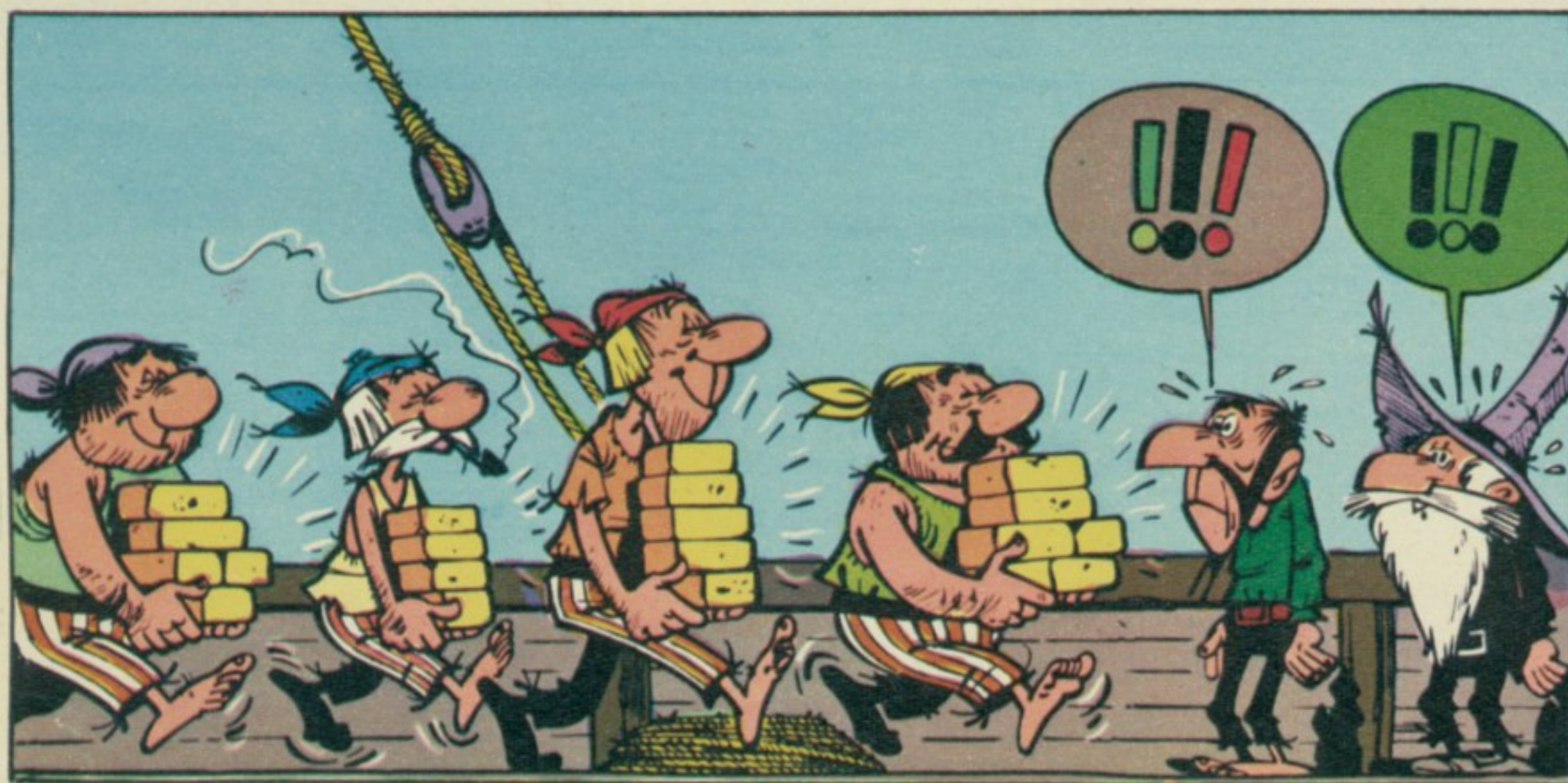
ХА! ХА! ХА! ОДАВНО НИ СМО НИШТА ШТРПНУЛИ ОД ЗЛАТА!

БРЗО! БРЗО! НЕ ГУБИМО ВРЕМЕ!



ПРЪАВИ ПОБУЊЕНИЦИ!!

ТИ СИ ЗА СВЕ КРИВ! ПУСТИО СИ ИХ ДА СЕ БУНЕ КОЛИКО ВОЛЕ!



!!!



ОНИ СУ ПОКВАРЕНИ, ДЕДИЦЕ! ПОКВАРЕНИ!

УНУЦИКУ... СВЕ СУ НАМ УЗЕЛИ!



А ТИ СЛАБИЈА НАД СЛАБИКИМА! И... ЕВО ТИ!

ДУМ



ШТЕТА ШТО ВИШЕ НЕМА ЗЛАТА! ЈА БИХ СЕ РАДО ОКУПАО!

ВОДА  
ЗА ПИЋЕ  
1 ЛОНЧЕ  
2 ЦИГЛЕ  
ЗЛАТА



НЕ ЛУТИ СЕ, ДЕДИЦЕ! ПРЕДУЗЕО САМ ЈА МЕРЕ ПРЕДОСТРОЖНОСТИ! ЕВО, САСУВАО САМ ОВО ПАРЧЕНЦЕ ЗЛАТА! ХА! ХА!

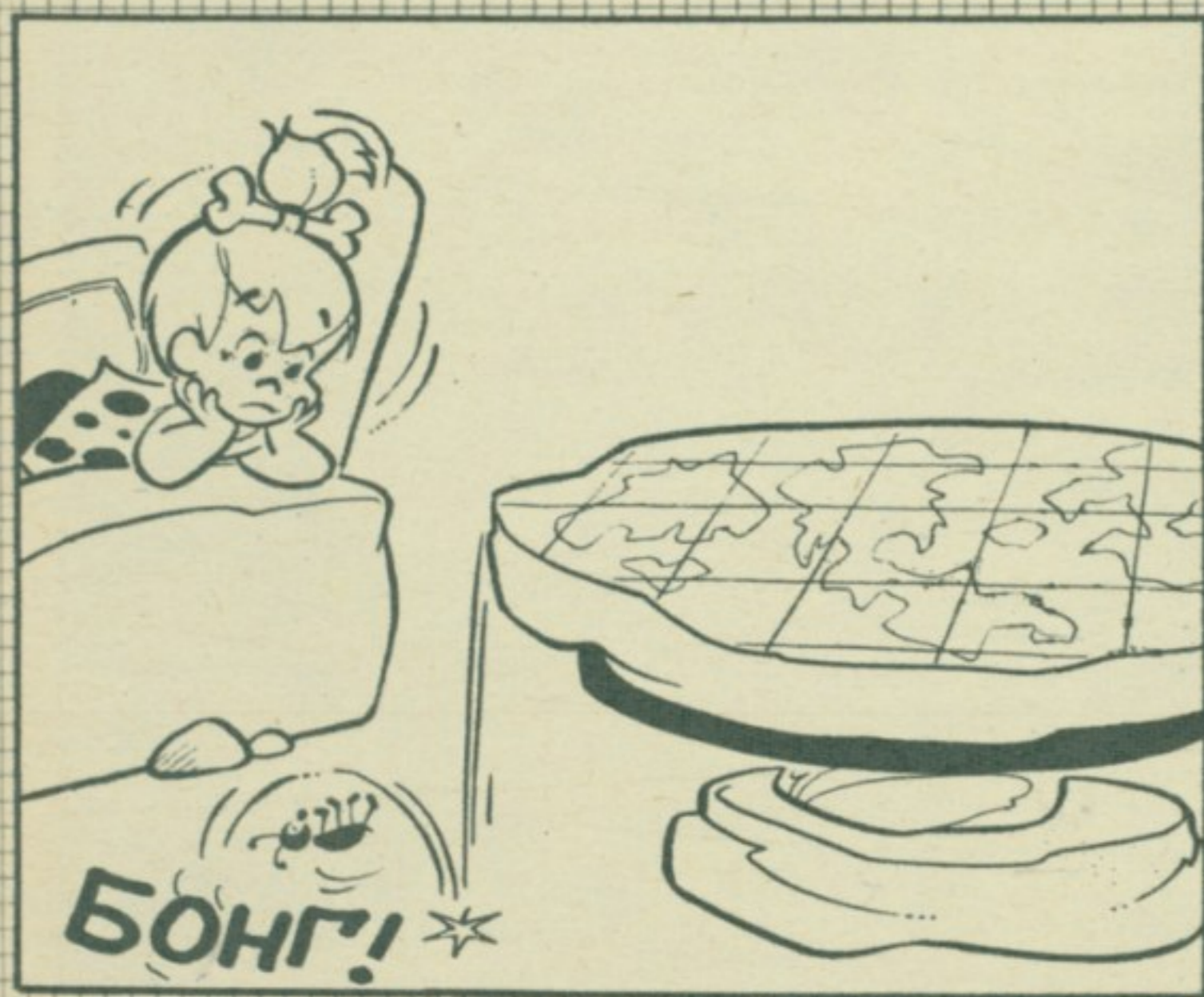
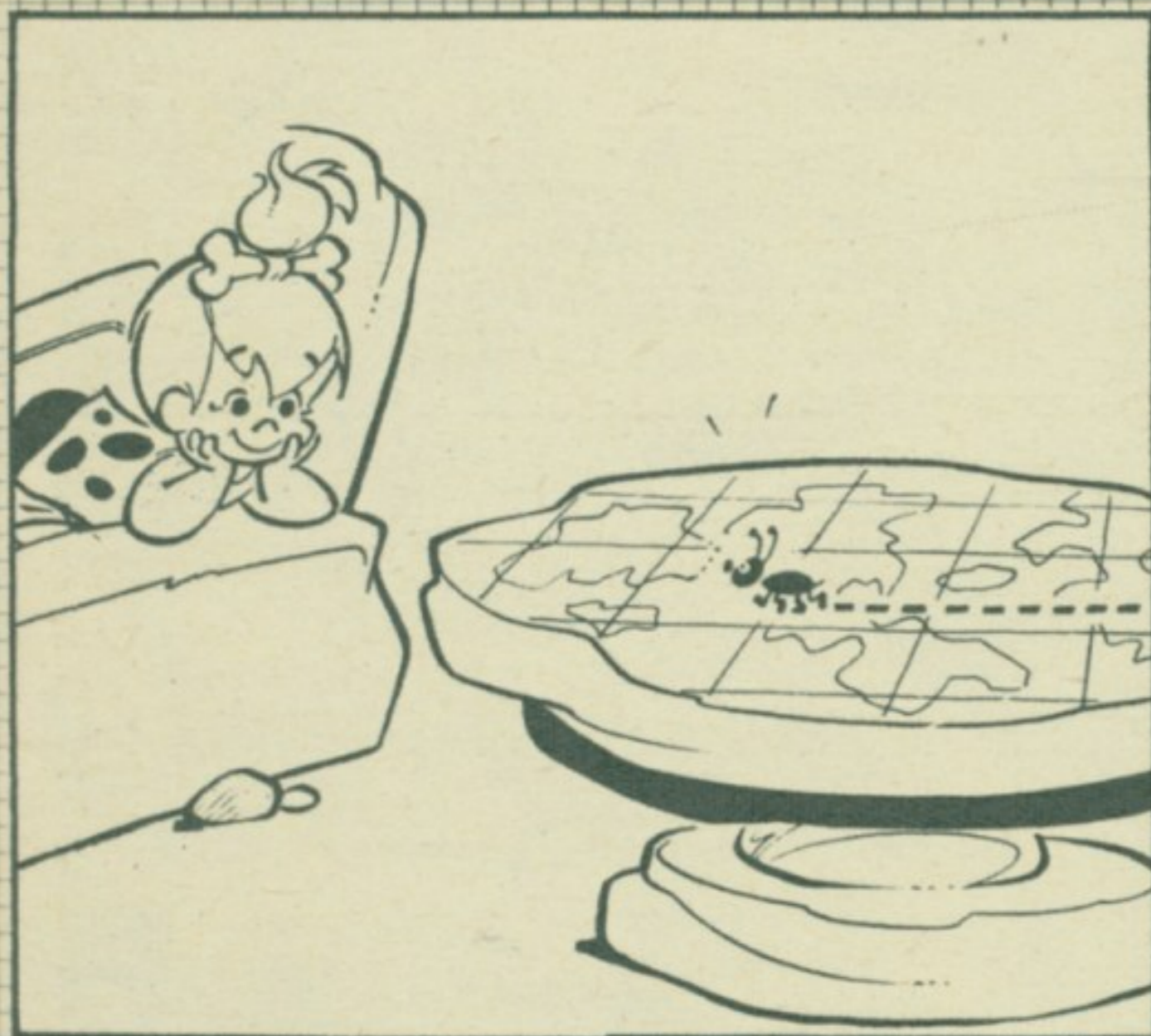
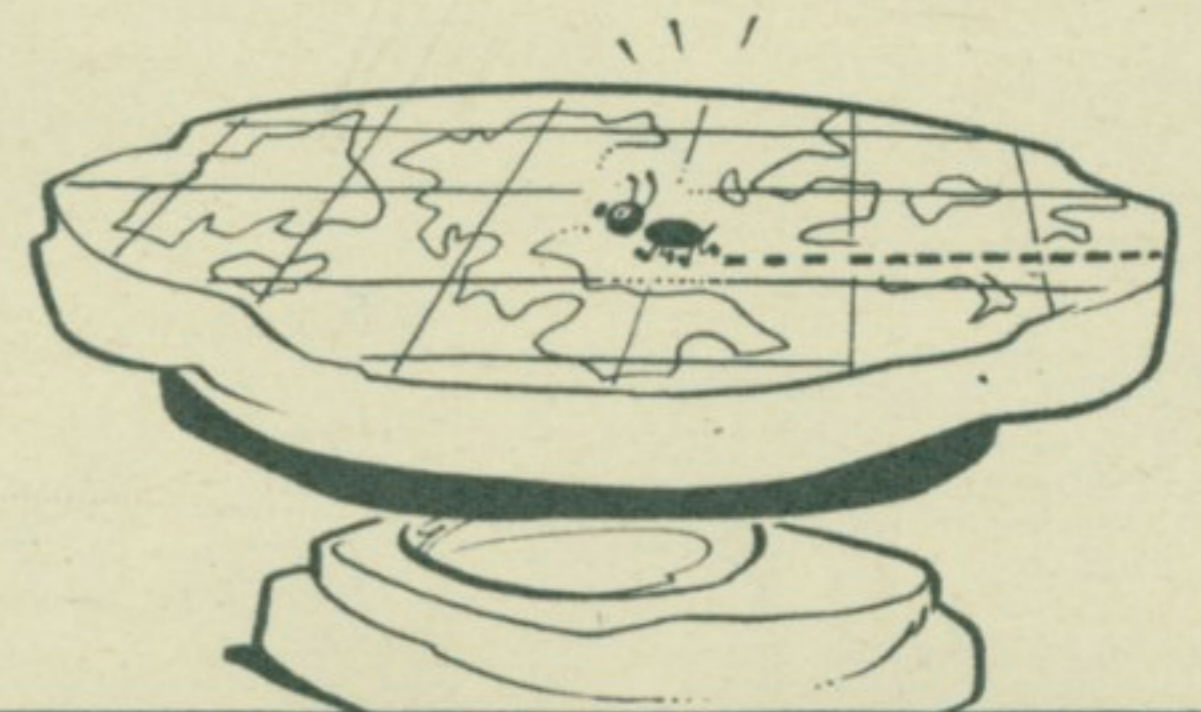
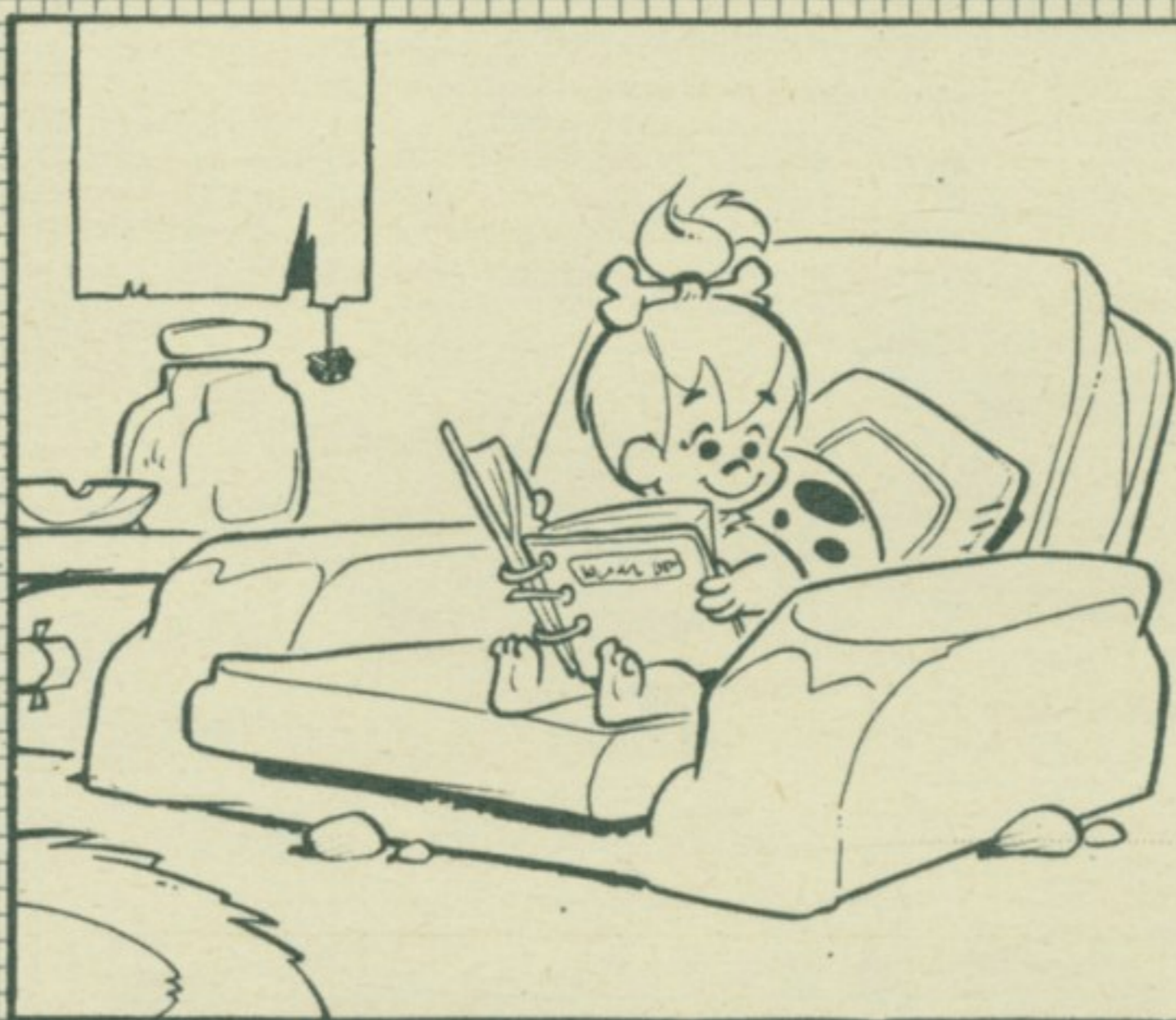
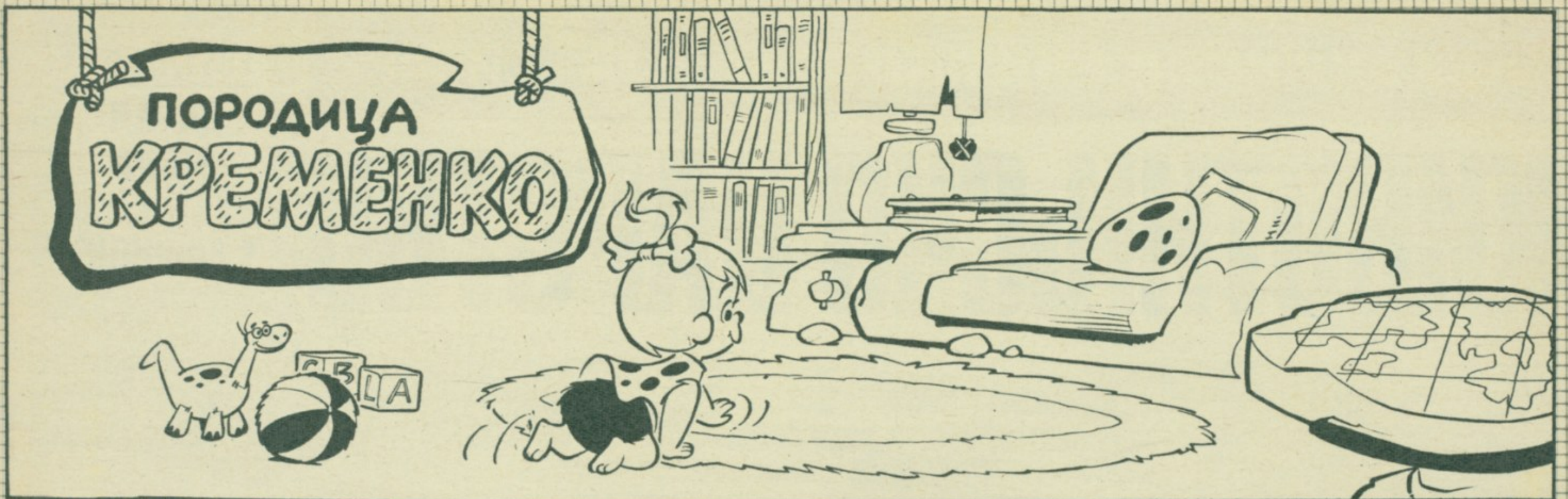


ИДЕМ ДА ГА ТРЕСНЕМ О ГЛАВУ ОНЕ ЦИЦИЈЕ НИКА! ТАЈ ЗЛАТОЉУВАЦ! У ЗАМЕНУ БУ ТРАЖИТИ ХРАНЕ И ВОДЕ!

БРАВО, МАЛИ! ТИ СИ ДОСТОЈАН НАСЛЕДНИК НАШЕГ ИМЕНА!



ЕВО ТИ... НАСИТИ СЕ! А САД МИ ДАЈ ХРАНЕ И ВОДЕ... АЛ' ДОВОЉНО!



## ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО

ДА ЛИ  
ЗЕБРА  
ЖИВИ САМО  
У АФРИЦИ?

**32** ЛЕТЕЋА ВЕВЕРИЦА — Има чупаве кожне опне разапете између предњих и задњих удова у виду падобрана. Дугачак свиленкаст реп игра улогу кормила. Не лети већ прави велике скокове кроз крошње дрвећа. Скаче право наниже, раширених удова као орао, репа испруженог иза себе. Затим реп нагло подиже и тело јој прелази у водораван положај. У последњем тренутку подиже предње удове, још више усправља реп и спушта се готово усправно уз неку грану или дебло. Живи у Америци, Африци, Азији, и Европи. (Глодар).



**33** ЗЕБРА — Постоји много врста а сматра се да ни две јединке нису међусобно исте. Због упадљивих пруга, по угледу на које су прављена одела за робијаше, јако се истиче наспрам зелене траве, али је скоро невидљива у високој трави и на отвореним сувим равницама где јој се обрис тела губи. Пасе траву, креће се у чопору и радо меша с другом дивљачи. Лаву служи као главна храна. Црнци кажу да је зебра црна животиња с белим пругама, а белци да је бела с црним пругама. (Лијопрети папкар или копитар).

# РИП КИРБИ

# ЕЛИКСИР МЛАДОСТИ





ХИЉАДАРКА ЗА ДОРУЧАК!  
ГОСПО ДОЗВОЛИТЕ ДА ВАМ  
ДАМ НЕШТО МНОГО  
ДРАГОЦЕНИЈЕ!  
БОЧИЦУ ЦАРОБНОГ  
НАП...

ЗАДРЖИТЕ  
ТО ЗА  
СЕБЕ!  
ЈА ВИШЕ  
ВОЛИМ  
НОВАЦ!



ЈЕДНУ  
ВОЗНУ  
КАРТУ  
ДО ЊУЈОРКА!  
СИТ САМ  
ПРОВИНЦИЈЕ!

ВЕРОВАТНО  
И  
ПРОВИНЦИЈА  
ВАС!



У ИСТО ВРЕМЕ...  
СЦЕНАРИО ЈЕ  
БИО УЖАСАН,  
РЕЖИЈА ЈОШ ГОРА,  
А МЕВИС ФУЛТОН  
НЕ УМЕ ДА ГЛУМИ!  
И ОНДА  
ЈЕ КРИВ  
ШМИН-  
КЕР!

КАО  
НАМ ЈЕ ШТО  
ОДЛАЗИТЕ  
У ЊУЈОРК!  
ВИ СТЕ ЗАИСТА  
МАЈСТОР  
ЗА ШМИНКА-  
ЊЕ...



У ЊУЈОРКУ...

ТАЈ  
ДИВНИ  
БЕТОН...  
ПА ТЕК  
МИРИС БЕНЗИ-  
НА! ОХ,  
КОЛИКО ВОЛИМ  
ЊУЈОРК!



ХМ! ШТА ЈЕ ОВО?  
"ПОЗНАТИ ШМИНКЕР  
ПЕНКЕЈК ПРЕЛАЗИ У  
ЊУЈОРК ПОСЛЕ  
СУКОБА  
С ФИЛМСКИМ  
ТИТАНИМА"



СТАРА МАШИНА ЗА  
РАЗМИШЉАЊЕ  
СЕ ПОКРЕНУЛА!  
И ОНА БОЉЕ  
РАДИ У  
ЊУЈОРКУ!



МИСЛИО  
САМ ДА МИ  
ЈЕ "ПОСАО" С  
ЕЛИКСИРОМ  
МЛАДОСТИ ПРО-  
ПАО! АЛИ, УЗ  
ПОМОЋ УМЕТНИКА  
КАО ШТО ЈЕ  
ПЕНКЕЈК  
МОГАО БИ  
ДА ОЖИВИ!



У АВИОНУ...

ОХ, МИСТЕР  
ПЕНКЕЈК! ЧУЛА  
САМ О ВАМА! ДА ЛИ  
БИ И МЕНИ МОГЛА  
ДА ПОМОГНЕ ДОБРА  
ШМИН-  
КА?

ПОКАЗАЋУ  
ВАМ  
ОДМАХ...  
ИМАМ  
УЗА СЕ  
ЧИТАВ  
ПРИБОР!



ДИВНО!  
ВИ СТЕ  
ПРАВИ  
УМЕТНИК!

ЈА  
САМО  
ПОМА-  
ЖЕМ  
МАЈЦИ  
ПРИ-  
РОДИ,  
ДЕТЕ!



МОРА  
ДА ВАС  
СВЕ  
ЖЕНЕ  
ВОЛЕ!

ПА... У ХОЛИВУДУ  
МЕ БАШ НИСУ  
СВЕ ВОЛЕЈЕ!  
ЗБОГ ТОГА САМ  
МОРАО И ДА  
ГА НАПУС-  
ТИМ!



КАД ЈЕ АВИОН СЛЕТЕО НА  
ЊУЈОРШКИ АЕРОДРОМ...

ОДЛИЧНО!  
ПЕНКЕЈК  
ЈЕ  
СТИГАО!



МИСТЕР  
ПЕНКЕЈК,  
МОЈА  
ПОСЕТНИЦА!

КО ЈЕ ТРАЖИО  
ДОКТОРА? ЈА  
САМ МОЖДА ЛУД  
АЛИ НИСАМ  
БОЛЕСТАН!



НИКО МЕ НИЈЕ ЗВАО! УОСТАЛОМ, ЈА НИСАМ ОБИЧАН ДОКТОР!

А КАКАВ СТЕ ОНДА? ЗА КОЊЕ ИЛИ ЗА ЛУДАКЕ?



СВОЈ ТАЛЕНАТ КОРИСТИМ У ОБЛАСТИ ЛЕПОТЕ И МЛАДОСТИ! АКО ПРИСТАНЕТЕ ДА РУЧАТЕ СА МНОМ... ИЗЛОЖИЋУ ВАМ ЈЕДНУ ЗАНИМЉИВУ ИДЕЈУ!

АКО ВИ ПЛАЊАТЕ РУЧАК... ПРИСТАЈЕМ!



САД САМ СИТ! САД ПРИЧАЈТЕ!

ПЕНКЕЈК, ШТА ВЕЛИТЕ О ПОДЕЛИ ЈЕДНОГ МИЛИО - НА... НА ДВА РАВНА ДЕЈА?



ДА ПОДЕЛИМО МИЛИОН? ДА ВАМА НЕ ТРЕБА ДОКТОР ЗА ГЛАВУ?

НЕ! АКО ПРИСТАНЕТЕ ДА МИ БУДЕТЕ ОРТАК, СВЕ ЋУ ВАМ ОБЈАСНИТИ!



"У ОВОМ ГРАДУ ЖИВИ СТАРА ХЕТИ ХИЛТОН! ПУНА ЈЕ ПАРА! АЛ' ОНА МИСЛИ САМО НА СВОЈЕ МАЧКЕ..."



АКО БУДЕМО МУДРИ... ЊЕНЕ ПАРЕ МОГУ ДА ПРЕБУ У НАШЕ ЦЕПОВЕ!

ДОКТОРЕ, ВИ СТЕ МОЖДА ШАРЛАТАН... АЛ' МИ СЕ СВИБАТЕ!



СЛУШАЈТЕ МЕ ПАЖЉИВО, ПЕНКЕЈК! ПЛАН ЈЕ ТАКАВ ДА МОРА ДА УПАЛИ!

НАСТАВИТЕ, ДОКТОРЕ! ОТВОРИО САМ УШИ...



У ЈЕДНОЈ СТАРОЈ ЊУЈОРШКОЈ КУЋИ...

МИС ХЕТИ, ДАНАС ЈЕ МОЈ СЛОБОДАН ДАН...

НЕ РАЗУМЕМ, АНДЕРВУДЕ, КАКО МОЖЕТЕ ДА ИДЕТЕ ОД КУЋЕ КАД ПЕНЕ - ЛОПИ НИЈЕ ДОБРО, АЛИ АКО МОРАТЕ... ИДИТЕ!



КАСНИЈЕ, У КЛУБУ...

НЕШТО ВЕЧЕРАС НИСИ У ФОРМИ, ПРИЈАТЕ - ЉУ!

БРИНЕМ СЕ ЗБОГ МИС ХЕТИ, ДЕСМОНДЕ! СВЕ ЈЕ ЧУДНИ - ЈА!



КАКО ЈЕ БИЛО У КЛУБУ, ДЕСМОНДЕ?

ПОБЕДИО САМ АНДЕРВУДА У БИЛИЈАРУ! КАЖЕ ДА СЕ МНОГО БРИНЕ ЗБОГ СВОЈЕ ПОСЛОДАВКЕ И ЊЕНИХ МАЧАКА!



ОВО ЈЕ ХИЛТОНОВА КУЋА, ПЕНКЕЈК! ПОЧИЊЕ ВЕЛИКА ОПЕРАЦИЈА!

А КАКО ЋЕМО ДА УЋЕМО?



ЕВО КЉУЧА ОД ЊЕНИХ УЛАЗНИХ ВРАТА!







ПА... УПОЗНАЈЛИ СТЕ СЕ СА СТАРОМ ГОСПОЈИЦОМ! ШТА ДАЈЕ?

ОТИЋИ ЋЕМО У ЈЕДНО ОД БРОДВЕЈСКИХ ПОЗОРИШТА! ПОТРЕБАН НАМ ЈЕ ПОМОЋНИК!



...И ЗАПАМТИ, ВИЉЕЈРЕ, У МОМ СРЦУ УВЕК ЋЕ БИТИ ПРОЛЕЋЕ...

СТАНИТЕ, МИС НЕЈСОН! ЖАО МИ ЈЕ... АЛИ НИСТЕ ЗА ОВУ УЛОГУ...



ТРЕНУТАК, МИС! САМО ДВЕ-ТРИ РЕЧИ...!



ДЕ, ДЕ! СТВАРИ НИСУ ТАКО ЛОШЕ КАКО ИЗГЛЕДАЈУ! ИМАТЕ ВИ ПРИЈАТЕЉА...

ТАКО САМ ОЦАЈНА! НИКАД НЕЋУ ДОБИТИ УЛОГУ!



ЈА, ДОКТОР ЛЕОН ДЕ ЛЕОН, ТВРДИМ СУПРОТНО! ОВО ЈЕ ПЕНКЕЈК...

ЉУБЕНИ ШМИНКЕР! ЧУЛА САМ ЗА ВАС... ПРИРОДНО!



ЗВАЊУ ВАС ПЕГИ... АКО СЕ НЕ ЛЈУТИТЕ! КАЖИТЕ, УМЕТЕ ЛИ ДА ИГРАТЕ СТАРЕ ДАМЕ?

СВАКАКО, ДОКТОРЕ! ГОДИНАМА ВЕЋ ПОКУШАВАМ ДА ДОБИЈЕМ УЛОГУ!



ПРЕ НО ШТО ВАС АНГАЖУЈЕМО, МОРАМО ИСПРОБАТИ ШМИНКУ!

НА СВЕ САМ СПРЕМНА, ДОКТОРЕ!



ДВЕ БОРЕ ОКО УСАНА...



...БОРИЦЕ КОД ОЧИЈУ...

КЕСЕ ПОД ОЧИ - МА...

А ПЕРИКА УПОТРЕБА - ВА ПРЕОБРАЖАЈ!



ДИВНО, ПЕНКЕЈК! ВИ СТЕ ГЕНИЈЕ!

ТО НИКАД НИСАМ ПОРИЦАО!



ПЕНКЕЈК, ЗА ПЕТ МИНУТА УЧИНИЛИ СТЕ ЈЕ СТАРИЈОМ 50 ГОДИНА! А КОЈОМ БРЗИНОМ МОЖЕТЕ ДА ЈОЈ ВРАТИТЕ СТАРИ ЛИК?

ЈОШ БРЖЕ!



ИЗБРИШЕМО БОРЕ И БОРИЦЕ...

...СКИНЕМО ЛАЖНЕ ПОДОУЊАКЕ И ПЕРИКУ...



И... МОЛИМ! УНУКА МАЛОПРЕБАНШЕ СТАРИЦЕ!

УРА! ПОСАО МОЖЕ ДА ПОЧНЕ!



ПЕГИ, ПОЛОЖИЛИ СТЕ ИСПИТ!  
А САД ИДИТЕ У БИБЛИОТЕКУ И ПРОУЧИТЕ КЊИГЕ О СТАРОМ ЊУЈОРКУ И ЊУЈОРШКОМ ДРУШТВУ!

УЧИНИТЕ СВЕ ШТО КАЖЕТЕ, ДОКТОРЕ!



ДОБРО ЋЕ ОДИГРАТИ СВОЈУ УЛОГУ! САД САМО ТРЕБА УВУЋИ У ИГРУ ХЕТИ ХИЛТОН!

НЕ БЕРИТЕ БРИГУ!



ВЕЧЕРА И ПОЗОРИШТЕ? ОХ, ДОКТОРЕ... ОЧАРАНА САМ...



ОХ, ПЕНЕЛОПО! ГОДИНАМА ВЕЋ НИСАМ УЧИНИЛА НЕШТО ТАКО ЛАКОМИСЛЕНО! ДА ЧОВЕК КАО ДОКТОР ДЕ ЛЕОН ПОЗОВЕ МЕНЕ...



НЕ МОГУ ДА ОБУЧЕМ НИЈЕДНУ ОД ОВИХ СТАРУДИЈА! МОРАМ ПОЗВАТИ КРОЈАЧИЦУ...



МИС ХИЛТОН, ОДАВНО ВАС НИСАМ ВИДЕЛА ТАКО УЗБУЂЕНУ!

И ЈЕСАМ УЗБУЂЕНА! УЧИНИ МЕ ШТО ПРИВЛАЧНИЈОМ АН-ДРИЈЕНА!



БАШ ЈЕ ЛЕПО ОД ВАС ШТО СТЕ МЕ ПОЗВАЛИ! МОЖДА БИСМО МОГЛИ ДА РАЗГОВАРАМО О ВАШИМ ЕКСПЕРИМЕНТИМА!

МОЛИМ ВАС, НЕ! ЖЕЛИМ ДА У ВАШЕМ ДРУШТВУ ЗАБОРАВИМ СУВУ НАУКУ...



ЕПРУВЕТЕ МОГУ ДА ПРУЖЕ ЈЕДНУ ВРСТУ МЛАДОСТИ, АЛИ САДА МИ ЈЕ МИЛИЈА ЛЕПОТА КОЈА НЕМА...

ВЕОМА СТЕ ГАЛАНТНИ, ДОКТОРЕ!



РИПЕ НИЈЕ ЛИ ОНО ХЕТИ ХИЛТОН?

У ПРАВУ СИ, ЗЛАТО! А ОНО СА ЊОМ МОРА ДА ЈЕ ДОКТОР ДЕ ЛЕОН! СИГУРНО СПРЕМА НЕКУ ПРЕВАРУ...



ТОЛИКО СТЕ ПАКЉИВИ, ДОКТОРЕ! ОВА ВОЖЊА ФИЈАКЕРОМ ВРАЋА МЕ У ДАВНЕ ДАНЕ...

ЗНАО САМ ДА ЋЕ ВАМ ПРИЈАТИ...



ОХ... ПОЉУБИО МИ ЈЕ РУКУ НА РАСТАНИКУ! ОХ... ОСЕЋАМ СЕ СМЕШНО МЛАДА.



АЛИ... НЕ СМЕМ СЕБИ ДОЗВОЛИТИ ТАКО ГЛУПЕ СЛОВЕ! СУВИШЕ САМ СТАРА... СТАРА...



ДА ЛИ СЕ ДАНАС НЕКО ЈАВЉАО, АНДЕРВУДЕ? ДОКТОР ДЕ ЛЕОН, МОЖДА?

НЕ, МИС ХЕТИ!



ПЕНЕЛОПО, ЈУЧЕРАШЊЕ ВЕЧЕ БИЛО ЈЕ ДИВНО! АЛИ ТИ ТРЕБА ДА МЕ ПОДСЕЋАШ ДА САМ ЈА ИПАК САМО БУДАЈА - СТА СТАРИЦА!



ДОВОЉНО ЈЕ ДУГО ЧЕКАЈА! САД БИХ МОГАО ДА СЕ ЈАВИМ!

ПОЧИЊЕМ ДА ВАМ СЕ ДИВИМ ДОКТОРЕ!



ТРЕБА ЛИ ДА ВАС ЧЕКАМ МИС ХЕТИ?

НЕ! СЛОБОДАН СИ ВЕЧЕРАС! ЈА ИДЕМ У ОПЕРУ С ДОКТОРОМ ДЕ ЛЕОНОМ...



А МАКЕ? ПЕНЕЛОПА ЈЕ ЦЕЛО ПОПОДНЕ ПОТИШТЕНА!

ГЛУПОСТИ! МОГУ ВАЈДА ЈЕДНО ВЕЧЕ ДА ОСТАНУ СА МЕ!



САМЕ? ПРОСТО НЕ МОГУ ДА ВЕРУЈЕМ! НЕМА ДРУГОГ ОДГОВОРА... МИС ХЕТИ ЈЕ ЗАЉУБЉЕНА!



ЧЕТВОРО КОХАНОВИХ СУ БИЛИ ЦЕРИ, ХЕЛЕН, ЦОСИ И ЦОРЦ... ЛИЛИЈАН РАСЕЈ ЈЕ ПЕВАЈА "МОЈА ВЕЧЕРЊА ЗВЕЗДА" У...

ОДЛИЧНО, ПЕГИ! ИСПРИЧАЈ НАМ ЈОШ НЕШТО...



ЕВА ТАНГАЈ ЈЕ ПЕВАЈА "НЕ МАРИМ" ОТМЕН СВЕТ "ВЕЧЕРАВАО ЈЕ КОД ДЕЛМОНИКА А БОЕМИ КОД ЦЕКА...

ЗАИСТА СИ ДОБРО ПРОУЧИЛА СТАРИ ЊУЈОРК, ДЕВОЈЧИЦЕ!



А ШТА ДА - ЈЪЕ?

ИМАМО ГЛУМИЦУ КОЈА ДОБРО ЗНА СВОЈУ УЛОГУ! А САД ДА СТВОРИМО "КУЛИСЕ" ПОТРЕБНЕ ЗА ХЕТИ ХИЛТОН!



ИЗГЛЕДА КАО ПРАВА НАУЧНА ЛАБОРАТОРИЈА!

ДОВОЉНО ДА НАЧИНИМ УТИСАК НА ТУ СТАРИЦУ! САД СПРЕМИ ПЕГИ!



И РУКЕ ТРЕБА УЧИНИТИ СТАРИМ!

ДОБРО! НЕКА СЕ ЗАТИМ ОБУЧЕ! ТРЕБА ДА САМ КОД ХИЛТОНОВЕ УОСАМ!



КАКО ИЗГЛЕДАМ?

ОДЛИЧНО! А САД... ПОБИМО!



ПЕГИ, ЧЕКАЈ МЕ ТУ И ПРИДРЖАВАЈ СЕ МОЈИХ УПУТСТАВА!

ДА, ДОКТОРЕ!



МОЈ ПОРТРЕТ КАО МЛАДЕ ДЕВОЈКЕ! ГОДИНАМА ГА НИСАМ ПОГЛЕДАЛА! Е, ДА САМ ОНДА СРЕЉА...



ДОКТОР ДЕ ЛЕОН, МИС ХЕТИ! КАЖЕ ДА ГА ОЧЕКУЈЕТЕ!

ДА! УВЕДИ ГА!



АХ, МИС ХИЛТОН! НЕ ПОМЕРАЈТЕ СЕ! ЖЕЉЕО БИХ ДА ДОБРО ЗАПАМТИМ ОВУ СЦЕНУ... ВИ ПОРЕД СВОЈЕ СЛИКЕ ИЗ МЛАДОСТИ... ЛЕПИ...

ГЛУПОСТИ ДОКТОРЕ! ВИШЕ НИСАМ МЛАДА А ЛЕПА НИКАД НИСАМ БИЛА!



ЦЕНИМ ВАШЕ ОДУШЕВЉЕЊЕ ЗА НАУЧНИ РАД... АЛИ БОЖИМ СЕ ДА ЈЕ ЕЛИКСИР МЛАДОСТИ НЕМОГУЋЕ СТВОРИТИ!

РА-ЗУМЕМ ВАШЕ СУМЊЕ...



...И ЦЕНИМ ВАШУ ИСКРЕНОСТ И ПРИЈАТЕЉСТВО! САМО ЗБОГ ТОГА ЗАМОЛИЋУ ВАС ДА ВЕЧЕРАС ПРИСУС-ТВУЈЕТЕ ЈЕДНОМ ЕКСПЕРИМЕНТУ У МОЈОЈ ЛАБОРАТОРИЈИ!



БИЋЕТЕ СВЕДОК ВЕЛИКЕ ПРЕКРЕТНИЦЕ У НАУЦИ

ПОЛАСКАНА САМ ВАШИМ ПОВЕРЕЊЕМ, ДОКТОРЕ!



ЈЕ ЛИ ТО ТА СТАРИЦА КОЈА БЕ УЧЕСТВОВАТИ У ЕКСПЕРИМЕНТУ!

ДА! ДИВНА СТАРА ДУША! ПОЗВАЋУ ЈЕ!



ПОЧИЊЕ УЛОГА! ОДИГРАЈ ЈЕ ДОБРО!



ПА ТО ИЗГЛЕДА ФАНТАСТИЧНО АНДЕРВУДЕ! ХВАЛА НА ОБАВЕШТЕЊУ...



АНДЕРВУД ЈЕ ЛИЧНО УО... ЕКСПЕРИМЕНТ ЋЕ БИТИ ВЕЧЕРАС ИЗВЕДЕН!

ИСПРИЧАЈ МИ СВЕ ШТО ЈЕ АНДЕРВУД РЕКАО!



ОВО ПОЧИЊЕ ДА БИВА ОЗБИЉНО! ТРЕБАЛО БИ СЕ ПОЗАБАВИТИ ТИМ ДЕ ЛЕОНОМ!



ПЕГИ, ПРЕДСТАВИТИ ТЕ КАО ГОСПОЂУ НЕЛСОН, УДОВИЦУ У ГОДИНАМА! ПОКАЖИ ДА СИ ГЛУМИЦА!

У РЕДУ ДОКТОРЕ!



ХРАБРО ЈЕ ОД ВАС ШТО СТЕ ПРИСТАЛИ ДА УЧЕСТВУЈЕТЕ У ОПИТУ!

ДОКТОР ДЕ ЛЕОН МЕ ЈЕ ТОЛИКО ЗАДУЖИО ДА ЈА ЖЕЛИМ ДА МУ ПОМОГНЕМ!

ПОЉИМО, МОЈЕ ДАМЕ!



МОЈА ЛАБОРАТОРИЈА... КОЛЕВКА ВЕЧНЕ МЛАДОСТИ!

ОХ! КАКО ЈЕ ТО УЗБУДЉИВО!



МИС ХИЛТОН, ОВО ЈЕ ПРОФЕСОР ПЕНКЕЈК... МОЈ МОЈ САРА-ДНИК!

КАКО СТЕ?

ОЧАРАН САМ ШТО САМ УПОЗНАО ДАМУ КОЈУ МОЈ КОЛЕГА ТОЛИКО ЦЕНИ!



А ВИ ДРАГА ГОСПОЂО, ХОТЕТЕ ЛИ БИТИ РАЗОЧАРАНИ АКО НАШ НАПОР НЕ УСПЕ?

НЕ, ПРОБЕСОРЕ! ЈА САМ ЗАДОВОЉНА ОВИМ КАКВА САМ!



СЕДИТЕ, ЛЕПО СЕ ОПУСТИТЕ! ДА ВИДИМО ШТА НАУКА МОЖЕ ДА УЧИНИ!



А ВИ СЕДИТЕ ОВДЕ, МИС ХИЛТОН! ДА БИСТЕ СВЕ МОГЛИ ДА ВИДИТЕ!

СВЕ ЈЕ ТАКО УЗБУДЉИВО... СВА ДРХ-ТИМ...



ДА ЛИ ЈЕ ПАЦИЈЕНТ СПРЕМАН, ПРОБЕСОРЕ?

ДА, ДОКТОРЕ! МОЖЕМО ПОЧЕТИ!



ДОБРО! ДАДЕМО ЈОЈ СТО КУБНИХ САНТИМЕТАРА НАШЕГ НАПИТКА! ИСТОРИЈСКИ ЕКСПЕРИМЕНТ ПОЧИЊЕ!



СВЕ ДА ПОПИЈЕМ, ДОКТОРЕ?

ДА, ГОСПОЂО НЕЛСОН! НАПИТАК ЈЕ ПРИЈАТАН И ПОТПУНО БЕЗОПАСАН!



ТАКО... АЛ! ЈА ЈОШ НИШТА НЕ ОСЕЋАМ!

ТО ТРАЈЕ КОЈИ МИНУТ!

ТОПАО УБРУС... ДА СЕ МИШИЊИ ЛИЦА ОПУСТЕ...



ШТА ЈЕ, ДОКТОРЕ?

ЈА... ИСЦРПЉЕН САМ... ТОЛИКЕ ГОДИНЕ ТРУДА САМ УЛОЖИО У ОВО...



МОГУ ЛИ НЕШТО ДА УЧИНИМ ЗА ВАС?

НЕ... ТО СУ САМО НЕРВИ И УЗБУЂЕЊЕ! МАЛО СВЕЖЕГ ВАЗДУХА НА ТЕРАСИ...



СИРОТИ, ДЕЧКО! ОСЕЋАТЕ ЛИ СЕ БОЉЕ? МОЖДА САД МОЖЕМО ДА СЕ ВРАТИМО ДА ВИДИМО...

НЕ МОГУ ДА ПОДНЕСЕМ НЕИЗВЕСНОСТ! ВРАТИЋЕМО СЕ КРОЗ НЕКОЛИКО МИНУТА!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

ОХ! ТА ГУМА СЕ ЗАЈЕПИЈА!

ОДМАХ БУ БИТИ ГОТОВ, ПЕГ! СТРПИ СЕ...



ЕТО... ГОТОВО ЈЕ! УБРУС БЕМО ВРАТИТИ...

УГУШИЋУ СЕ ПОД ЊИМ!



ВЕЋ МИ ЈЕ БОЉЕ, МИС ХИЛТОН! МОЖЕМО ДА СЕ ВРАТИМО У ЛАБОРАТОРИЈУ!

ДА! ЗАБРИНУТА САМ ЗА ДРАГУ ГОСПОЂУ НЕЛСОН...



КАКО ЈЕ ПАЦИЈЕНТ, ПРОФЕСОРЕ?

ПССТ! СПАВА!



ПРОТЕКЛО ЈЕ ПОТРЕБНО ВРЕМЕ ПРОФЕСОРЕ! УКЛОНИТЕ УБРУС!

ДОБРО, ДОКТОРЕ!



УРА! УСПЕЛИ СМО! ТРУД СЕ ИСПЛАТИО!

ПРЕКРЕТНИЦА У МЕДИЦИНИ!



ДА! ДЕФИНИТИВНЕ ПРОМЕНЕ У САСТАВУ КОЖЕ! ОДМАХ ТРЕБА ДА НАПИШЕМ ИЗВЕШТАЈ...

ДА НИСАМ ВИДЕЛА СВОЈИМ ОЧИМА НЕ БИХ ВЕРОВАЈА!



ЗАР САМ ТО ЗАИСТА ЈА?

ДА, ГОСПОЂО НЕЛСОН! УЗ ПОМОЋ НАШЕГ ЕЛИКСИРА ПОБЕДИЛИ СТЕ ВРЕМЕ!



ЗА... ЗАПЛАКАЋУ!

ДОЖИВЕЛИ СТЕ ВЕЛИКО УЗБУЂЕЊЕ! ДОБИТЕ, МИС ХИЛТОН И ЈА ОТПРАТИЋЕМО ВАС ДО КУЋЕ! СУТРА БУ ДОЂИ НА КОНТРОЛНИ ПРЕГЛЕД...



ДОБИТЕ, ДРАГА МОЈА!

И ЈЕДАН ЗАБОРАВЉЕНИ ЛОРЊОН ПОЧИЊЕ ДА ИГРА УЛОГУ У ОВОЈ ПРИЧИ...



ЗНАЧИ, ДОКТОР ДЕ ЛЕОН  
ЈЕ ДОКАЗАО  
ДА ЈЕ  
ГЕНИЈЕ!  
ДА,  
АНДЕРВУДЕ!  
ЖЕНА СЕ  
НА, МОЈЕ  
ОЧИ  
ПОДМЛАДИЛА!



ОХ! У ОНОМ УЗБУЂЕЊУ  
ЗАБОРАВИЛА САМ ТАМО  
СВОЈ ЛОРЊОН!  
ХОЋЕШ ЛИ ДА  
ОДЕШ ПО  
ЊЕГА?  
СА  
ЗАДО-  
ВОЉ-  
СТВОМ,  
МИС  
ХИЛТОН!



ИЗА ОВИХ  
ВРАТА ЛЕЖИ  
ТАЈНА ВЕЧИТЕ  
МЛАДОСТИ!



ТРГОВАЧКИ  
ПУТНИЦИ  
НАМ  
НИСУ  
ПОТРЕБНИ!  
ЈА САМ У  
СЛУЖБИ МИС  
ХИЛТОН! ОНА  
ЈЕ ЗАБО-  
РАВИЛА  
КОД ВАС  
СВОЈ  
ЛОЊОН!



ОПРОСТИТЕ  
И СЕДИТЕ!  
ОДМАХ БУ ГА  
ПОТРАЖИТИ!  
ХВАЛА!



МОРА ДА ЈЕ ТО  
ТАЈ НАПИТАК!  
НЕЋЕ  
ПРИМЕТИТИ  
АКО МАЈЛО  
УЗМЕМ!



И ТО НИЈЕ  
КРАЂА...  
У ПИТАЊУ  
ЈЕ  
МЛАДОСТ...



ЕВО НАШАО  
САМ  
ЛОЊОН!  
ХВАЛА  
ВАМ!



КАСНИЈЕ... СЈАЈНО,  
ПРИЈАТЕ-  
ЉУ! МОЈ ГАЗДА  
НИЈЕ КОД КУЋЕ!  
ДОНЕСИ ТО ОВА-  
МО... ДА  
ПРОБАМО!



МИС ХИЛТОН  
ЈЕ ВИДЕЛА  
СВОЈИМ  
ОЧИМА!  
ПРИЧАЛА МИ  
ЈЕ...  
И  
ТО  
ЈЕ ТА  
ВОДИ-  
ЦА



ПРИЈАТНО МИРИШЕ! А ДА  
ЛИ СЕ ПИЈЕ  
ИЛИ УТРЉАВА  
У КОЖУ?  
НЕ ЗНАМ  
ПРОБАЋЕМО  
И ЈЕДНО И  
ДРУГО!



ЗА НАШЕ  
ДРУГО  
ПРОЛЕЋЕ,  
СТАРИ  
ДРУЖЕ!  
ЗА  
МЛАДОСТ!









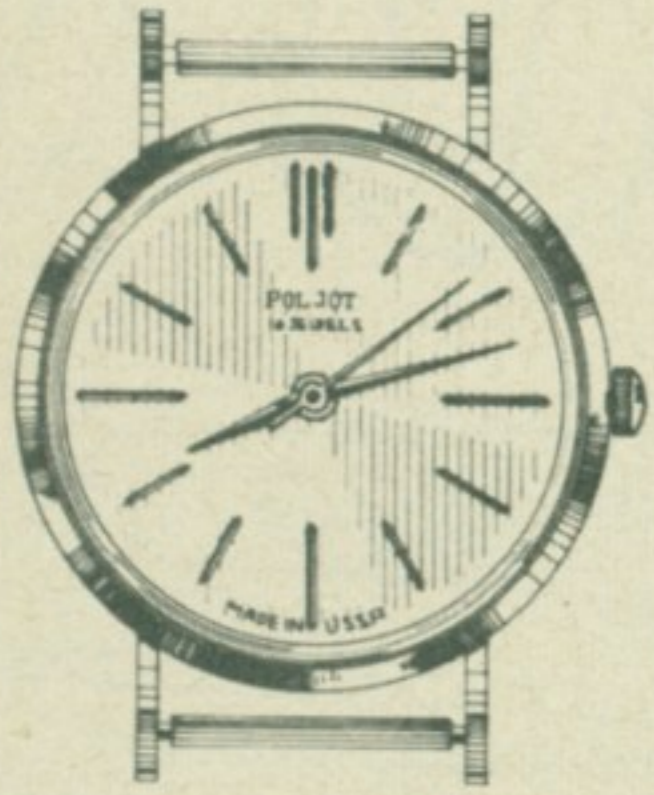




# ОДАБЕРИТЕ САТ

**ПАЖЊА!**  
САТОВИ СУ ОВДЕ ЈЕВТИ-  
НИЈИ НЕГО У ТРГОВИНИ!

И УЧЕСТВУЈТЕ У ВЕЛИКОЈ НАГРАДНОЈ ИГРИ



1. **ПОЉОТ** — позлаћен мушки ручни сат са централном секундаром и 16 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД. 165. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 99, друга 33 и трећа 33.

## КУПИ САТ ПО НИЖОЈ ЦЕНИ ЗА ГОТОВО!

1. Изрежи са ове стране САТ који купујеш и залепи га на наруџбеницу (види десно доле).
2. Читко попуњену наруџбеницу залепи на дописницу и пошаљи на адресу: „РАПИД“ Београд, Поштански фах 710.
3. Целу суму за сат платићеш поштару када ти га донесе (поузећеш).

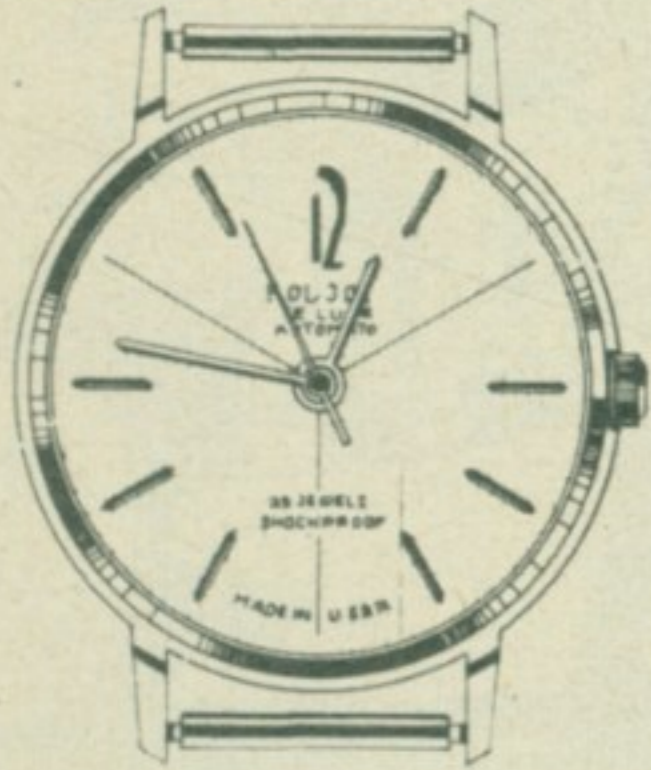
## КУПИ САТ ПО НИЖОЈ ЦЕНИ НА ОТПЛАТУ ПРЕКО ШКОЛЕ!

1. Саставите у разреду или школи списак ђака који желе да купе сат у три месечне рате. Списак треба ојачати саставити:  
а) РЕДНИ БРОЈ, б) ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА И РАЗРЕД, в) поред имена и презимена упиши НАЗИВ САТА који купујеш и БРОЈ САТА под којим је уписан на овој страни ЗАБАВНИКА. (Пример: 1. Марко Марковић, VIII разред, Пољот 4.).

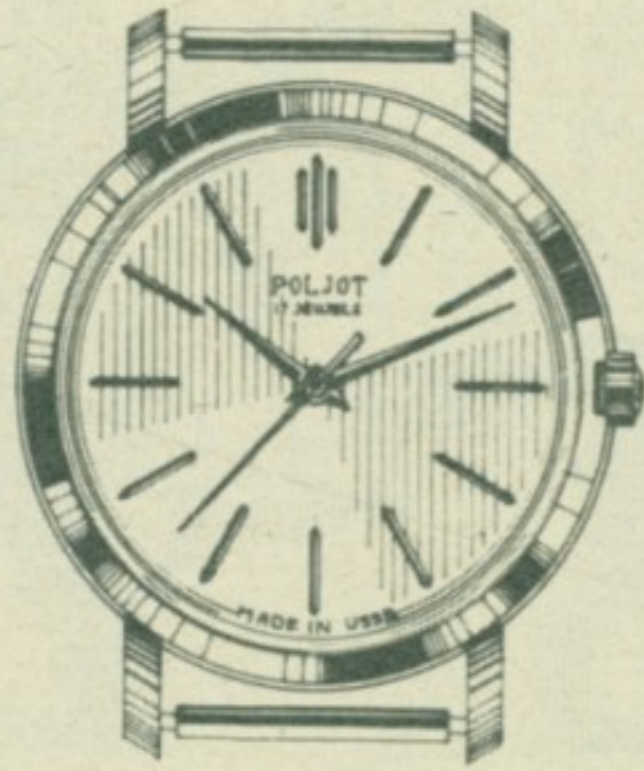
2. Овако састављен списак оверава се школским печатом и потписује га овлашћено лице из школе (наставник, секретар, управитељ итд.). Стави на списак адресу школе на коју треба послати сатове.
3. Списак стави у коверат и пошаљи на адресу: „РАПИД“ Београд, Поштански фах 710.

## НАГРАДА САСТАВЉАЧУ СПИСКА ЗА КУПОВИНУ САТА НА ОТПЛАТУ ПРЕКО ШКОЛЕ!

1. Састављачу списка за куповину сата на отплату преко школе припада награда за сваки наручени сат: 5% ОД ЦЕНЕ УПИСАНЕ ИСПОД САТА.
2. Списак за куповину сата на отплату преко школе могу састављати: а) (БАЧКЕ ЗАДРУГЕ, б) НАСТАВНИЦИ и в) СЕКРЕТАРИ ШКОЛА.



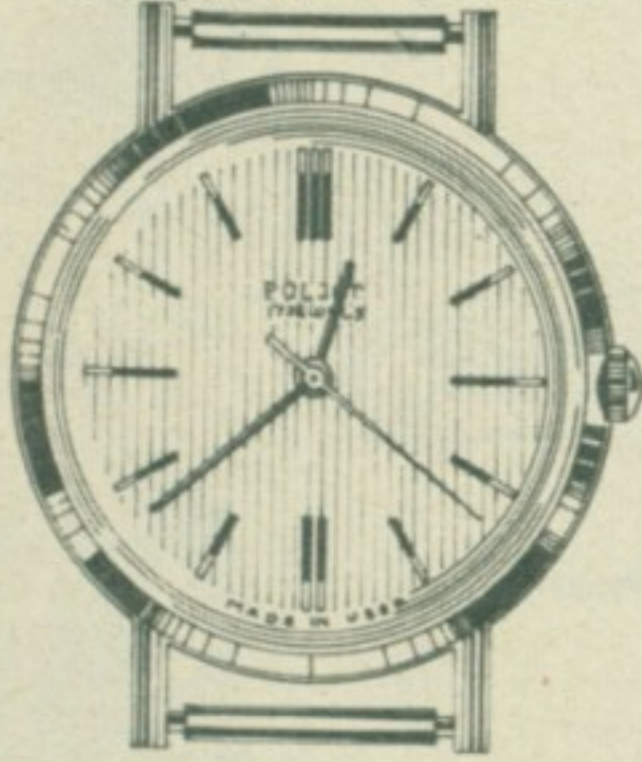
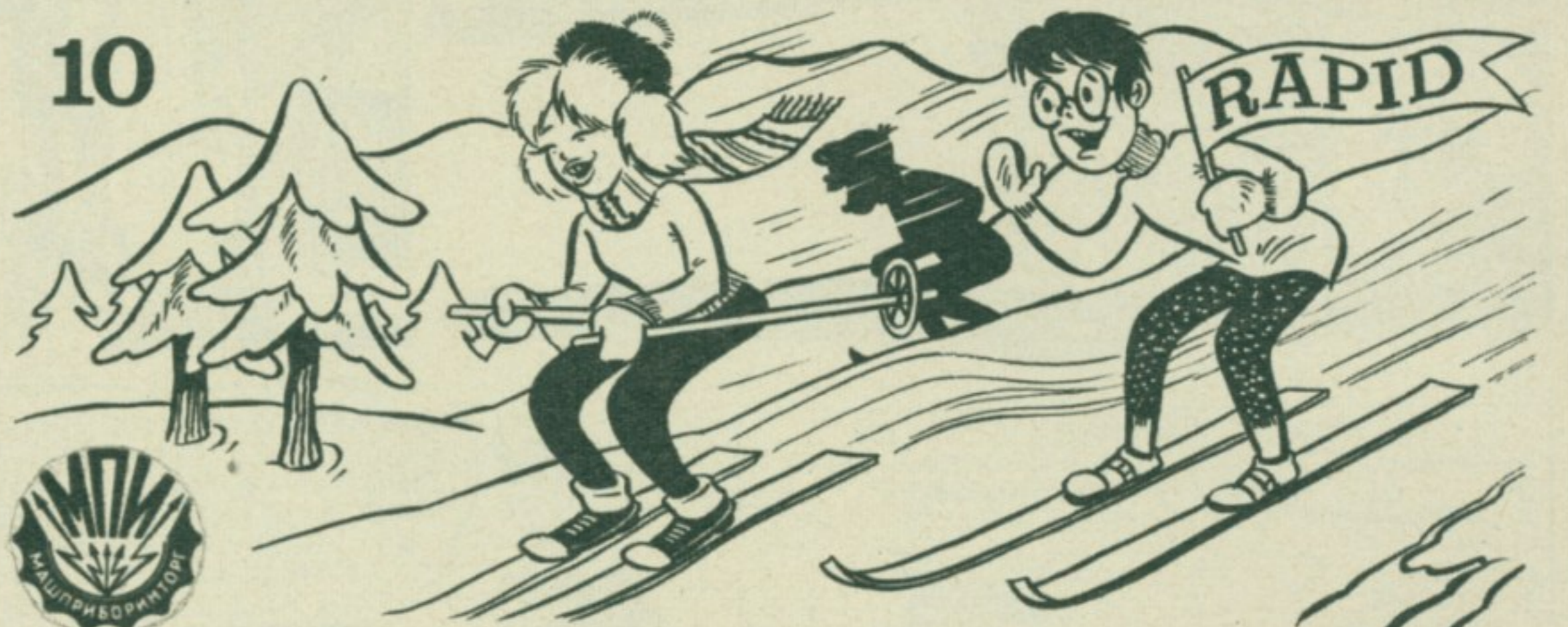
2. **ПОЉОТ АУТОМАТИК** — позлаћен мушки ручни сат са 29 рубина. Најтачнији сат међу аутоматима на свету. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 475. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 285, друга 95 и трећа 95.



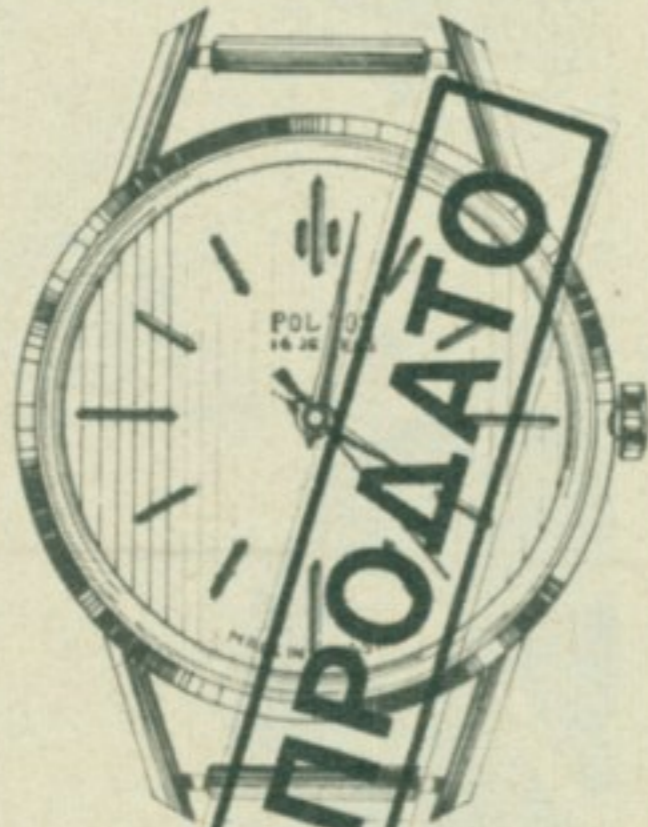
3. **ПОЉОТ** — позлаћен мушки ручни сат са 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД. 180. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 108, друга 36 и трећа 36.

## ЗАГОНЕТНИ ЦРТЕЖ ЗА ВЕЛИКИ НАГРАДНИ КОНКУРС

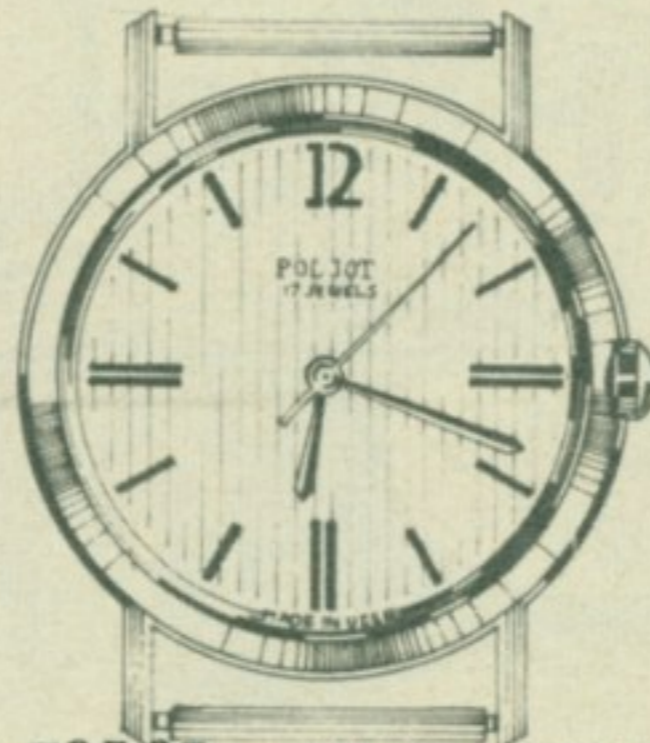
10



4. **ПОЉОТ** — хромирани мушки ручни сат са 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 165. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 99, друга 33 и трећа 33.



5. **ПОЉОТ** — хромирани мушки ручни сат са централном секундаром и 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 155. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 93, друга 31 и трећа 31.



6. **ПОЉОТ** — мушки ручни сат од специјалног челика, масиван и издржљив са 17 рубина. ЗА ГОТОВО НД 180. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 108, друга 36 и трећа 36.

ТАЈНУ ОВОГ КОНКУРСА САЗНАЈТЕ У ПЕТАК 18. XII 1970.

Сви који наруче сат учествују у великом наградном конкурс. Тајну конкурса сазнајете ускоро!

**ИЗРЕЖИ, И ОВДЕ ЗАЛЕПИ САТ КОЈИ НАРУЧУЈЕШ!**

### НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручujem

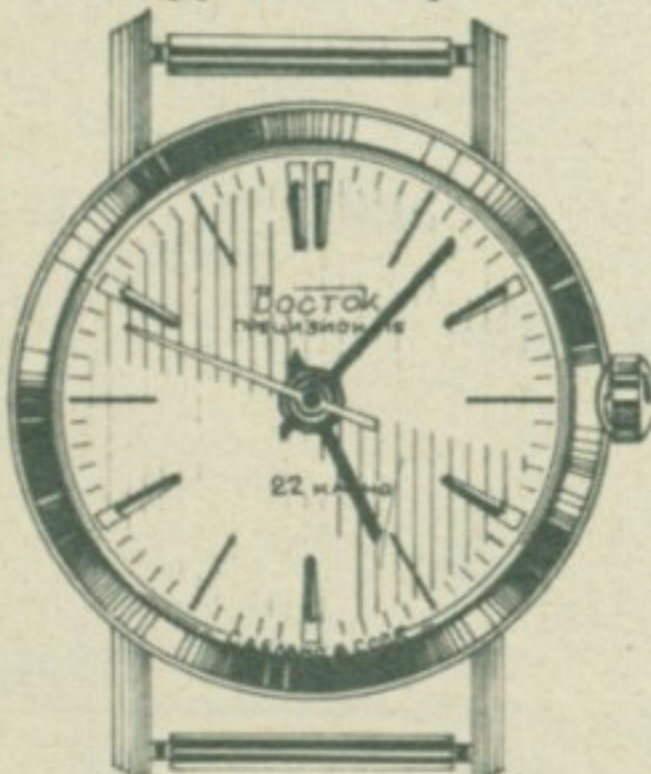
Назив и број сата \_\_\_\_\_

Име и презиме наручиоца \_\_\_\_\_

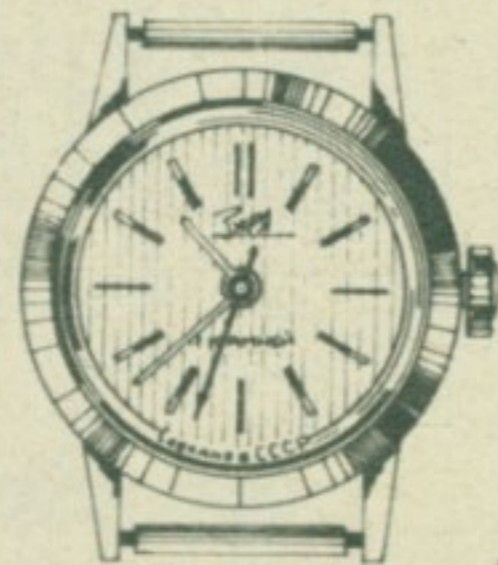
Адреса \_\_\_\_\_

(место, улица и број, задња пошта)

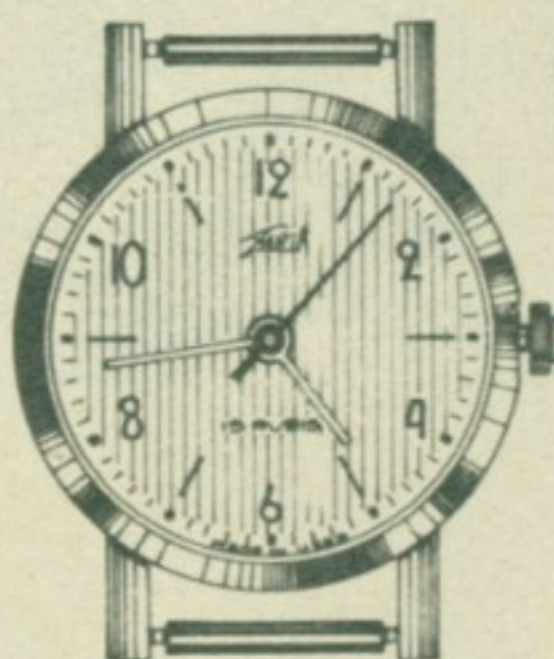
САТ ЋУ ПЛАТИТИ ПОШТАРУ КАДА МИ ГА ДОНЕСЕ (поузећеш)



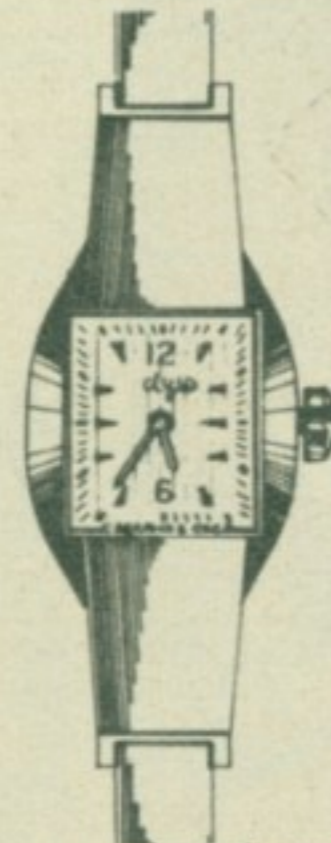
7. **ВОСТОК** — позлаћен мушки ручни сат са 22 рубина. Испитиван у климатским условима АФРИКЕ и СЕВЕРНОГ ПОЛА о чему поседује СЕРТИФИКАТ. ЗА ГОТОВО НД 325. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 195, друга 65 и трећа 65.



8. **ЗАРЈА** — хромиран женски ручни сат са централном секундаром и 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 155. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 93, друга 31 и трећа 31.



9. **ЗАРЈА** — хромиран мушки ручни сат са 15 рубина. ЗА ГОТОВО НД 120. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 72, друга 24 и трећа 24.



10. **ЛУЧ** — позлаћен женски ручни сат са наруквом. ЗА ГОТОВО НД 210. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 126, друга 42 и трећа 42.

# НАЂИТЕ КРИВЦА СА

# ЗИПОМ НОЛАНОМ

ЗИП НОЛАН ЈЕ БИО У РЕДОВНОЈ ПАТРОЛИ КАД ЈЕ ЊЕГОВ РАДИО-ТЕЛЕФОН ЗАЗВОНИО

СВИМА ИЗ ПАТРОЛЕ! ОДМАХ ДОБИТЕ НА ЛИНКОЛНОВ ТРГ! ВЕЛИКА ПЛЈАЧКА! ПРОВАЛНИЦИ ПОБЕГЛИ ПЕШИЦЕ!

ТО ЈЕ ПЕТА ПРОВАЛА ЗА 15 ДАНА! И УВЕК СУ ПРОВАЛНИЦИ УСПЕВАЛИ ДА ПОБЕГНУ!

ЗИПОВ ПРЕТПОСТАВЉЕНИ КАПЕТАН БРИНКЕР, ВЕК ЈЕ БИО НА ЛИЦУ МЕСТА...

ТО ЈЕ ОДЛИЧНО ОРГАНИЗОВАНА БАНДА! СВАКИ КОРАК ИМ ЈЕ УНАПРЕД ПЛАНИРАН! ПОКУШАЈ ДА НАЂЕШ НЕКОГ ОЧЕВИЦА...



СЛУШАЛИ СТЕ МУЗИКУ РАДИО-СТАНИЦЕ "ОКЕАН"? САЧЕКАЈТЕ ЈЕДНО ОБАВЕШТЕЊЕ...

ХОЋЕТЕ ЛИ ДА ЗА ТРЕНУТАК УГАСИТЕ РАДИО? ТРЕБА НЕШТО ДА ВАС ПИТАМ?



ВИДЕО САМ ТЕ БИТАНГЕ У СВОМ РЕТРОВИЗОРУ! ПРОТРЧАЛИ СУ ТИК ИЗ МОЈИХ КОЛА! ПОБЕГЛИ СУ НИЗ БУЛЕВАР ГАРФИЛА!

ХВАЛА НА ОБАВЕШТЕЊУ!



ТАЈ МОМАК ЈЕ БИО ТУ ПАРКИРАН, СЛУШАО ЈЕ РАДИО "ОКЕАН" И... ХЕЈ! ПА ОН ЈЕ ЛАГАО! ОЧИГЛЕДНО ЈЕ ХТЕО ДА ПОМОГНЕ БАНДИТИМА! ИДЕМ ЗА ЊИМ!

ШТА ЈЕ ТО НОЛАН ПРИМЕТИО...



ШТА МУ ОДЈЕДНОМ БИ? НИЈЕ ЗЛОЧИН СЛУШАТИ ПИРАТСКУ РАДИО-СТАНИЦУ!

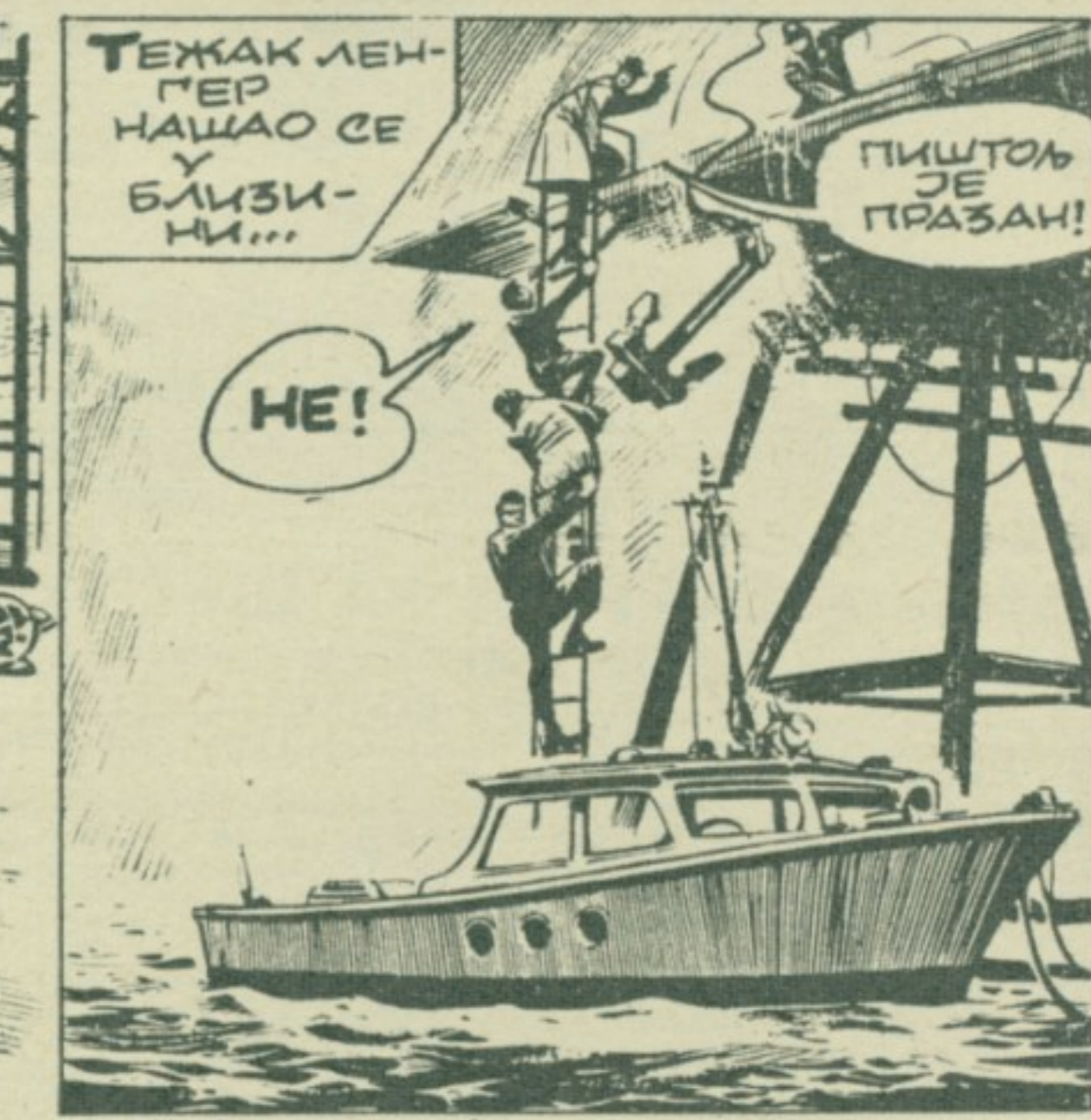


ЗИП ЈЕ ПРАТИО СУМЊИВОГ ВОЗАЧА ДУЖ ОБАЛЕ. ИЗНЕНАДА ЈЕДНА КОЛА СУ НАМЕРНО НАЛЕТЕЛА НА ЊЕГА.



НЕ ЗНАМ КАКО ЈЕ НА НАС ПОСУМЊАО! НАЈБОЉЕ ЋЕ БИТИ ДА И ЊЕГА И ЊЕГОВ МОТОР БАЦИМО У МОРЕ!

МОТОР ЋЕМО БАЦИТИ... А ЊЕГА ЋЕМО ПОВЕСТИ СА СОБОМ!





# ШКОЛСКА ЛЕКТИРА ПОШТО



ДРАГАН ЛУКИЋ  
**ДЕЦА  
У ОГЛЕДАЛУ**



ЕЛА ПЕРОЦИ  
**ЗВОНЧИЋИ  
ЗВОНЕ**

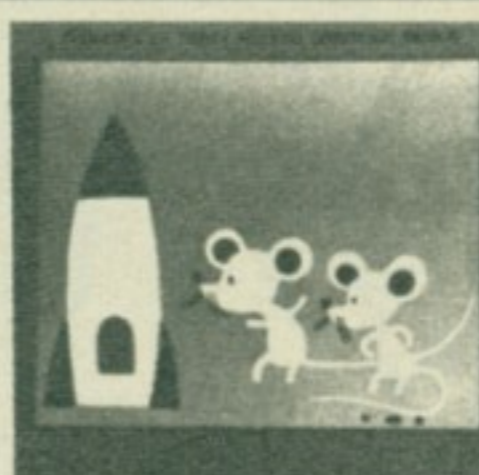


АЛЕКСАНДАР ПУШКИН  
**БАЈКЕ**

## ЛЕКТИРА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

1. Небојша Николић: ШКОЛА ЗА ЈУНАКЕ \* 2. Александар Пушкин: БАЈКЕ \* 3. Јован Јовановић-Змај: ДА ЧУДНЕ РАДОСТИ \* 4. Бранко Ћопић: РАСПЈЕВАНИ ЦВРЧАК \* 5. Десанка Максимовић: БАЧКО СРЦЕ \* 6. Драган Лукић: ДЕЦА У ОГЛЕДАЛУ \* 7. Александар Поповић: СУДБИНА ЈЕДНОГ ЧАРЛИЈА \* 8. Владимир Назор: БИЈЕЛИ ЈЕЛЕН \* 9. Ела Пероци: ЗВОНЧИЋИ ЗВОНЕ \* 10. Гвидо Тартаља: КОЛИКО ЈЕ ТЕЖАК САН \* 11. Отон Жупанчић: ЦИЦИБАН \* 12. Григор Витез: ИЗВОР ПОЕЗИЈЕ И ПРОЗЕ

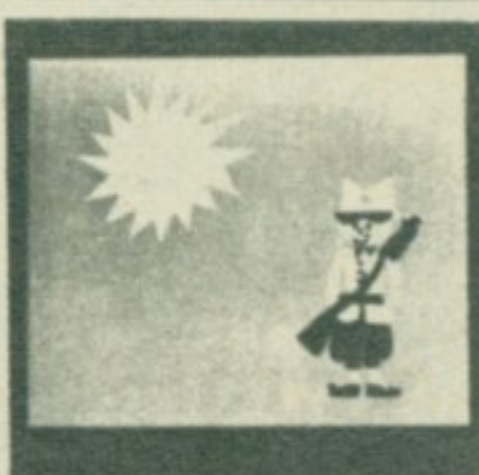
**ЦЕНА КОМПЛЕТА:** У књижари 65.—  
Преко Забавника 50.—  
На отплату 60.—



IZ KNJIŽEVNIH DELA  
MAKEDONSKIH PISACA



БАЈКЕ  
IZ CELOG SVETA



ПРИЧЕ  
О МАЛИМ БОРЦИМА

## ЛЕКТИРА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД

1. БАЈКЕ ИЗ ЦЕЛОГ СВЕТА \* 2. Антон Чехов: КАШТАНКА И ДРУГЕ ПРИЧЕ \* 3. Душан Радовић: ПОШТОВАНА ДЕЦО \* 4. Мира Алечковић: ЧАРОБНА ВРАТА \* 5. НА ПОЗОРНИЦИ (избор једночинки за децу) \* 6. Бранко Ћопић: У ЦАРСТВУ МЕДВЕДА И ЛЕПТИРОВА \* 7. Е. Фајен: ПРИЧЕ ИЗ ДЕЧЈЕ СОБЕ \* 8. Франце Бевк: ПАРТИЗАНСКЕ ПРИЧЕ \* 9. Драган Кулунџић: ШУМА И ПАХУЉИЦЕ \* 10. Алекса Микић: ПРИЧЕ О МАЛИМ БОРЦИМА \* 11. Слободан Лазић: ПУН ЦЕП ЗЛАТНИХ СТИХОВА \* 12. МАКЕДОНСКИ ПИСЦИ ДЕЦИ \* 13. БРАТИМЉЕЊЕ (избор из дела писаца националности које живе у Југославији)

**ЦЕНА КОМПЛЕТА:** У књижари 65.—  
Преко Забавника 50.—  
На отплату 60.—



FRAN LEVSTIK  
PETAR KOČIĆ  
MARKO MILJANOVIĆ  
IVAN CANKAR  
**ПРИПОВЕТКЕ**



БОРИСЛАВ КОСИЊЕР  
**ДОБАР ВЕТАР,  
ПЛАВА ПТИЦО**

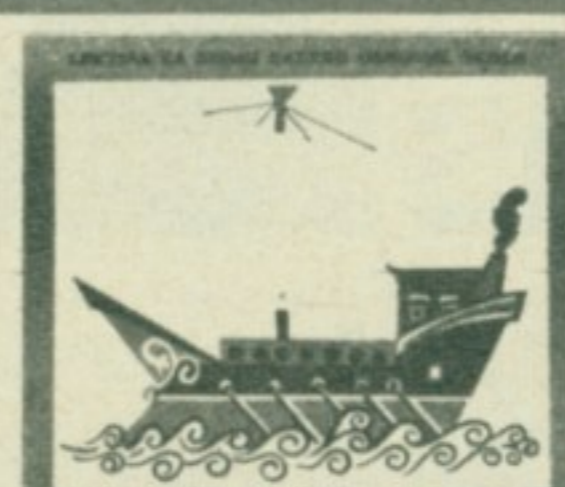


МАРК ТВЕН  
**ТОМ СОЈЕР**

## ЛЕКТИРА ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД

1. НАРОДНА КЊИЖЕВНОСТ (избор) \* 2. Бранко Ћопић: ОРЛОВИ РАНО ЛЕТЕ, СЛАВНО ВОЈЕВАЊЕ \* 3. Петар Кочић, Иван Цанкар, Фран Левстик, Марко Миљанов: ПРИПОВЕТКЕ (избор) \* 4. Бранко Радичевић, Јован Јовановић-Змај, Војислав Илић: ПЕСМЕ (избор) \* 5. Арсен Диклић: ЧИКА С БРАДОМ И ДРУГЕ ДУНАВСКЕ БАЛАДЕ \* Бранислав Црнчевић: БОСОНОГИ И НЕБО \* 6. Ференц Молнар: ДЕЧАЦИ ПАВЛОВЕ УЛИЦЕ \* 7. Борислав Косиер: ДОБАР ВЕТАР, ПЛАВА ПТИЦО \* 8. Хенрик Сјенкјевич: КРОЗ ПУСТИЊУ И ПРАШУМУ \* 9. Максим Горки: ПРИЧЕ ЗА ДЕЦУ \* 10. Жил Верн: ДВАДЕСЕТ ХИЉАДА МИЉА ПОД МОРЕМ \* 11. Џек Лондон: ГЛАС ДИВЉИНЕ \* 12. Ерик Најт: ЛЕСИ СЕ ВРАЋА КУЋИ \* 13. Марк Твен: ТОМ СОЈЕР \* 14. Густав Шваб: ПРИЧЕ ИЗ КЛАСИЧНЕ СТАРИНЕ (избор) \* Хомер: ОДИСЕЈА \* 15. Мирољуб Јевтовић: ПРИЧЕ О ТИТУ \* 16. Џавахарлал Нехру: ПИСМА ИНДИРИ

**ЦЕНА КОМПЛЕТА:** У књижари 100.—  
Преко Забавника 80.—  
На отплату 90.—



КАКО ЈЕ ЧОВЕК  
ПОСТАО ДИВ



ОЛИВЕР ТВИСТ



ХАЈДУК СТАНКО

## ЛЕКТИРА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД

1. ОД ЗЛАТА ЈАБУКА (народне умотворине — избор Васка Попе) \* РАСКОВНИК (проза из Рјечника Вука Караџића — избор Радомира Константиновића) \* 2. Десанка Максимовић: ПЕСМЕ (избор) \* 3. Ђура Јакшић: ПЕСМЕ (избор) \* 4. Стеван Сремац: ПОП ЂИРА И ПОП СПИРА \* 5. Јанко Веселиновић: ХАЈДУК СТАНКО \* 6. Милован Глишић, Лаза К. Лазаревић: ПРИПОВЕТКЕ (избор) \* 7. Јован Поповић: ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ (избор) \* Мишко Крањец: ПРИПОВЕТКЕ (избор) \* 8. Душан Костић: СУТЈЕСКА, МОДРО БЛАГО \* 9. Арсен Диклић: НЕ ОКРЕЋИ СЕ СИНЕ \* 10. Александар Бељајев: ЗВЕЗДА КЕЦ \* 11. Ана И. Уљанов, Надежда К. Крупска: ЛЕЊИНОВО ДЕТИЊСТВО \* 12. Николај Гогољ: ТАРАС БУЉБА \* 13. М. Иљин — Ј. Сегал: КАКО ЈЕ ЧОВЕК ПОСТАО ДИВ \* 14. Чарлс Дикенс: ОЛИВЕР ТВИСТ \* 15. Алфонс Доде: ПИСМА ИЗ МОЈЕ ВЕТРЕЊАЧЕ

**ЦЕНА КОМПЛЕТА:** У књижари 100.—  
Преко Забавника 80.—  
На отплату 90.—

### ШКОЛСКУ ЛЕКТИРУ ЗА НИЖЕ И ВИШЕ РАЗРЕДЕ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ ЗА ГОТОВО ИЛИ НА ОТПЛАТУ БЕЗ ТРОШКОВА И КАМАТА НАРУЧИТЕ ОВАКО:

**1. ЗА ГОТОВО.** Упиши у наруџбеницу за који разред желиш лектиру. Попуни наруџбеницу и пошаљи „ПРОСВЕТИ”, Београд, Добрачина 30. Књиге ћеш платити поштару кад их донесе.

**2. НА ОТПЛАТУ.** Упиши у наруџбеницу за који разред желиш лектиру и пошаљи „ПРОСВЕТИ”. Ако купујеш лектиру за ниже разреде, платићеш у 4 рате по 15 н. дин. Ако купујеш лектиру за више разреде, платићеш је у 6 месечних рата по 15 н. дин.

# ОМ УЗ ПОПУСТ!

„ПРОСВЕТА“ ПРУЖА ИЗУЗЕТНУ ПРИЛИКУ ЧИТАОЦИМА ЗАБАВНИКА ДА ПО НИЖОЈ ЦЕНИ НАБАВЕ ЛЕКТИРУ ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ



## ЛЕКТИРА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

1. Карел Чапек: **ВЕЛИКА ДОКТОРСКА БАЈКА** \* 2. Александар Вучо: **ПОДВИЗИ ДРУЖИНЕ „ПЕТ ПЕТЛИЋА“** \* 3. Анте Станичић: **МАЛИ ПИРАТ** \* 4. Радјард Киплинг: **ПРИЧЕ ЗА ДЕЦУ** \* 5. Воја Царић: **АНТОЛОГИЈА САВРЕМЕНЕ СРПСКОХРВАТСКЕ ПОЕЗИЈЕ ЗА ДЕЦУ** \* 6. Рене Гијо: **БЕЛА ГРИВА** \* 7. Вера Чаплинова: **МОЈИ ВАСПИТАНИЦИ** \* 8. Оскар Вајлд: **СРЕЋНИ ПРИНЦ И ДРУГЕ БАЈКЕ** \* 9. Елин Пелин: **ЈАН БИБИЈАН НА МЕСЕЦУ** \* 10. ИЗ ВУКОВИХ ЗБИРКИ И СПИСА \* 11. Марко Вујачић: **МОРСКИ ЈАСТРЕБ** \* 12. Вилијам Саројан: **ТАТА, ТИ СИ ЛУД** \* 13. Милован Данојлић: **КАКО СПАВАЈУ ТРАМВАЈИ** \* 14. Бранко В. Радичевић: **ГВОЗДЕН ЧОВЕК И ДРУГЕ ПРИЧЕ**

**ЦЕНА КОМПЛЕТА:** У књижари 65.—  
Преко Забавника 50.—  
На отплату 60.—



## ЛЕКТИРА ЗА ПЕТИ РАЗРЕД

1. **НАРОДНА КЊИЖЕВНОСТ** \* 2. **БАСНЕ** (Од Езопа до Тербера — избор) \* 3. Бранко Ћопић: **ПРИЧЕ ПАРТИЗАНКЕ** \* 4. Тоне Селишкар: **ДРУЖИНА „СИЊИ ГАЛЕБ“** \* Мато Ловрак: **ДРУЖБА ПЕРЕ КВРЖИЦЕ** \* 5. Антон Инголич: **ТАЈНО ДРУШТВО ПГЦ** \* 6. Стеван Раичковић: **ГУРИЈЕ, ВЕЛИКО ДВОРИШТЕ** \* 7. Воја Царић: **БЕЛИ ВУК, ШАРЕНИ МОСТ** \* 8. Бранислав Нушић: **ХАЈДУЦИ** \* 9. Мирко Петровић: **СВИРАЧ У ДВОРИШТУ** \* 10. Ахмет Хромачић: **ПАТУЉАК ИЗ ЗАБОРАВЉЕНЕ ЗЕМЉЕ** \* 11. Радјард Киплинг: **КЊИГА О ЏУНГЛИ** \* 12. **ЈУГОСЛОВЕНСКИ ДЕЧЈИ ПИСЦИ О СЕБИ** \* 13. Валентин Катајев: **СИН ПУКА** \* 14. Владимир Назор: **КЊИГА ЗА ДЈЕЦУ** (избор песана и приповедака) \* Прежихов Воранц: **ЂУРЂЕВАК** (и друге приче) \* 15. Џонатан Свифт: **ГУЛИВЕРОВА ПУТОВАЊА** \* 16. Данијел Дефо: **РОБИНСОН КРУСО**

**ЦЕНА КОМПЛЕТА:** У књижари 100.—  
Преко Забавника 80.—  
На отплату 90.—



## ЛЕКТИРА ЗА ОСМИ РАЗРЕД

1. Бранко Ћопић: **ДОЖИВЉАЈИ НИКОЛЕТИНЕ БУРСАЋА** \* 2. Родољуб Чолаковић: **КАЗИВАЊЕ О ЈЕДНОМ ПОКОЉЕЊУ** (одломци) \* **ЗАПИСИ ИЗ ОСЛОБОДИЛАЧКОГ РАТА** \* 3. Добрица Ћосић: **ДАЛЕКО ЈЕ СУНЦЕ** \* 4. Михаило Лалић: **ИЗВИДНИЦА** (и друге приче) \* 5. Јован Јовановић-Змај, Алекса Шантић, Милан Ракић, Вељко Петровић: **ПЕСМЕ** (избор) \* 6. Бранислав Нушић: **АУТОБИОГРАФИЈА** (одломци); **СУМЊИВО ЛИЦЕ** \* Радоје Домановић: **ВОЂА, МАРКО КРАЉЕВИЋ ПО ДРУГИ ПУТ МЕЂУ СРБИМА** \* Иван Цанкар: **СЛУГА ЈЕРНЕЈ И ЊЕГОВО ПРАВО** \* 7. Иво Андрић: **ПРИПОВЕТКЕ** (избор) \* 8. Ернест Хемингвеј: **ПРИЧЕ О НИКУ** \* 9. Николај Островски: **КАКО СЕ КАЛИО ЧЕЛИК** \* 10. Максим Горки: **ДЕТИЊСТВО** \* 11. **КЊИГА О ЊЕГОШУ** (приредио др Војислав Ђурић) \* 12. Ева Кири: **МАРИЈА КИРИ** \* 13. Антон Макаренко: **ЗАСТАВЕ НА КУЛАМА** \* 14. Аугуст Шеноа: **СЕЉАЧКА БУНА** \* 15. **КЊИГА СТИХОВА МЛАЂИХ ЈУГОСЛОВЕНСКИХ ПЕСНИКА** (избор) \* 16. **КЊИГА ПРИПОВЕДАКА МЛАЂИХ ЈУГОСЛОВЕНСКИХ ПИСАЦА** (избор)

**ЦЕНА КОМПЛЕТА:** У књижари 100.—  
Преко Забавника 80.—  
На отплату 90.—

## НАГРАДА САСТАВЉАЧУ СПИСКА ЗА КУПОВИНУ ШКОЛСКЕ ЛЕКТИРЕ ПРЕКО ШКОЛЕ!

Састављачу списка за куповину школске лектире на отплату преко школе припада награда за свако поручено коло: 5% од цене комплекта. Списак за куповину школске лектире на отплату преко школе могу састављати: а) ђачке задруге, б) наставници и в) секретари школа. Десет наставника, ђачких задруга, секретара школа или других састављача списка за куповину школске лектире на отплату преко школе који пошаљу најдужи списак ученика са наруџбеницама, добиће и вредан поклон (целу библиотеку књига) од Издавачког предузећа „ПРОСВЕТА“.



„ПРОСВЕТА“, Београд, Добрачина 30

### НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем комплет лектире за:

(наведи разред)

1. за готово по цени од \_\_\_\_\_ н. дин. који ћу износ платити поштару кад ми донесе књиге (поузећем).

2. на отплату по цени од \_\_\_\_\_ н. дин. који ћу износ платити у \_\_\_\_\_ месечних рата. Прву рату плаћам поштару кад ми донесе књиге.

(Име и презиме)

(Место, улица и број)

Попуни, изрежи и залепи на дописницу и пошаљи на адресу:

„ПРОСВЕТА“, Београд, Добрачина 30.



ЧАРЛИ  
МИ ЈЕ ДАО  
ИНДИЈАНСКО  
ИМЕ!

ПА  
ШТА  
?



НАЗВАО МЕ ЈЕ  
ВАМП-ЛОМО! А ТО  
ЗНАЧИ ВИТКА ВРБА  
С ЈАКИМ  
КОРЕЊЕМ!

ЈЕ Л'  
?



ХА! ХА!  
ХА! ХА!



ТО МУ Ч  
СТВАРИ ДОЂЕ...  
МРШАВУЉА  
СА ОПРОМНИМ  
НОГАМА!



ЗДРАВО!

ШТА  
?



ЗДРАВО!

ЗНАЧИ,  
ИЗАЗИВАШ  
МЕ!



АКО НЕ ОСТАВИШ  
МОЈУ ДЕВОЈКУ НА  
МИРУ, РАЗБИЉУ  
ТИ НОС!



ЧАРЛИЈУ  
ПОТРЕБНА СКВО  
ДА ДРЖАТИ ШАТОР  
ЧИСТ... ИДЕМ  
КУПИТИ ВЕЛИКУ  
СКВО ЗА КЕСУ  
ЗЛАТА!

ХА!



ЧАРЛИ  
НАМЕРАВА ДА  
ТЕ КУПИ...  
СПРЕМИО ЈЕ  
ЧОВЕК  
ВЕЛИКИ  
МИРАЗ!

ХА!

АЈА ЈЕ ТО  
ШАШКАСТО!  
ШТА ЈА ДА РА-  
ДИМ СА СТА-  
ДОМ СА СТА-  
ДОМ КОЗА  
ИЛИ  
С КОЊИМА?

ХА  
ХА  
ХА  
ХА  
ХА  
ХА



НЕ НАМЕРАВА  
ДА ТЕ КУПИ ЖИ-  
ВОТИЊАМА!  
СПРЕМИО ТИ  
ЈЕ КЕСУ  
ЗЛАТА!



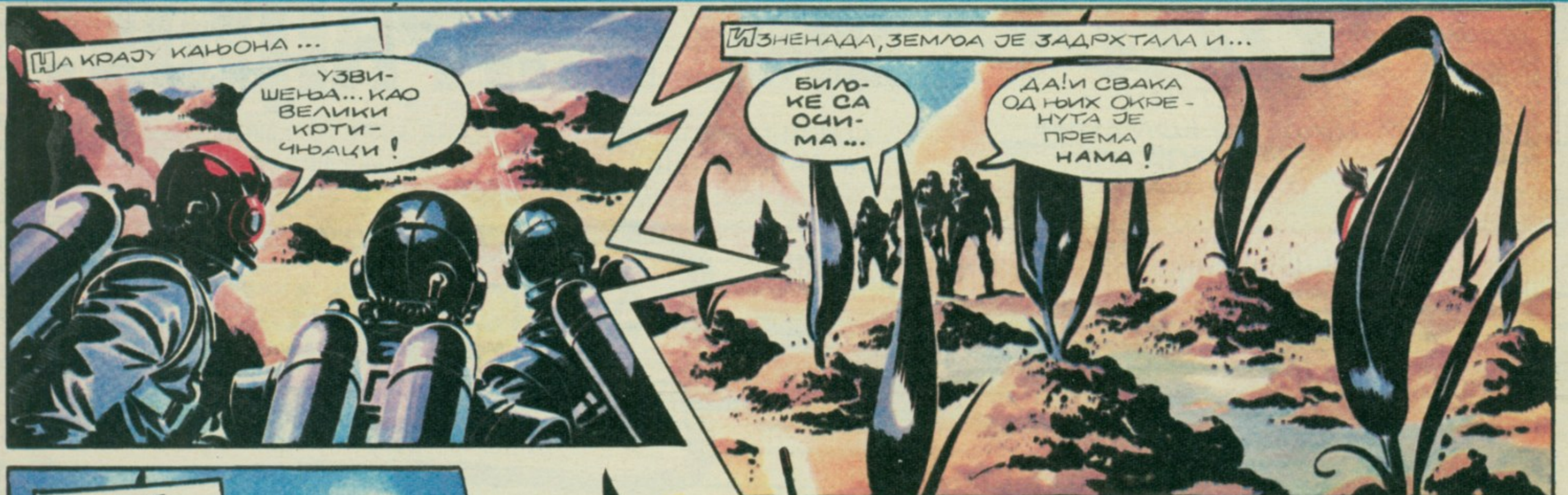
ЧАРЛИ!  
АНЂЕЈЕ МОЈ  
ЛЕПИ!

ПРИНЧЕ ИЗ СНОВА!

НЕУСТРАШИВИ  
РАТНИЧЕ!

ХМ! ЗНАО  
САМ... ОНА  
ЈЕ  
СТРАШНО  
ПРЕВР-  
ТЉИВА!

# НУЛА X • ТАЈАНСТВЕНО ОКО



УДУКЕ НЕДЕЉЕ: ПОТЕРА ЗА ПОЛОМ!

# Pionir



ИНДУСТРИЈА  
ЧОКОЛАДЕ И БОМБОНА  
СУБОТИЦА

# ВАС НАГРАЂУЈЕ!

ПОЧИЊЕ ТРЕЋЕ КОЛО НАГРАДНЕ ИГРЕ. У прошлом броју видели сте ФАНТАСТИЧНУ МОГУЋНОСТ коју вам пружа ова наградна игра: СВАКИ ДРУГИ УЧЕСНИК ИГРЕ добио је награду!

Изрежи ову адресу, залепи на коверат са кесицама од бомбона и пошаљи „Пиониру“.

## NEGRO



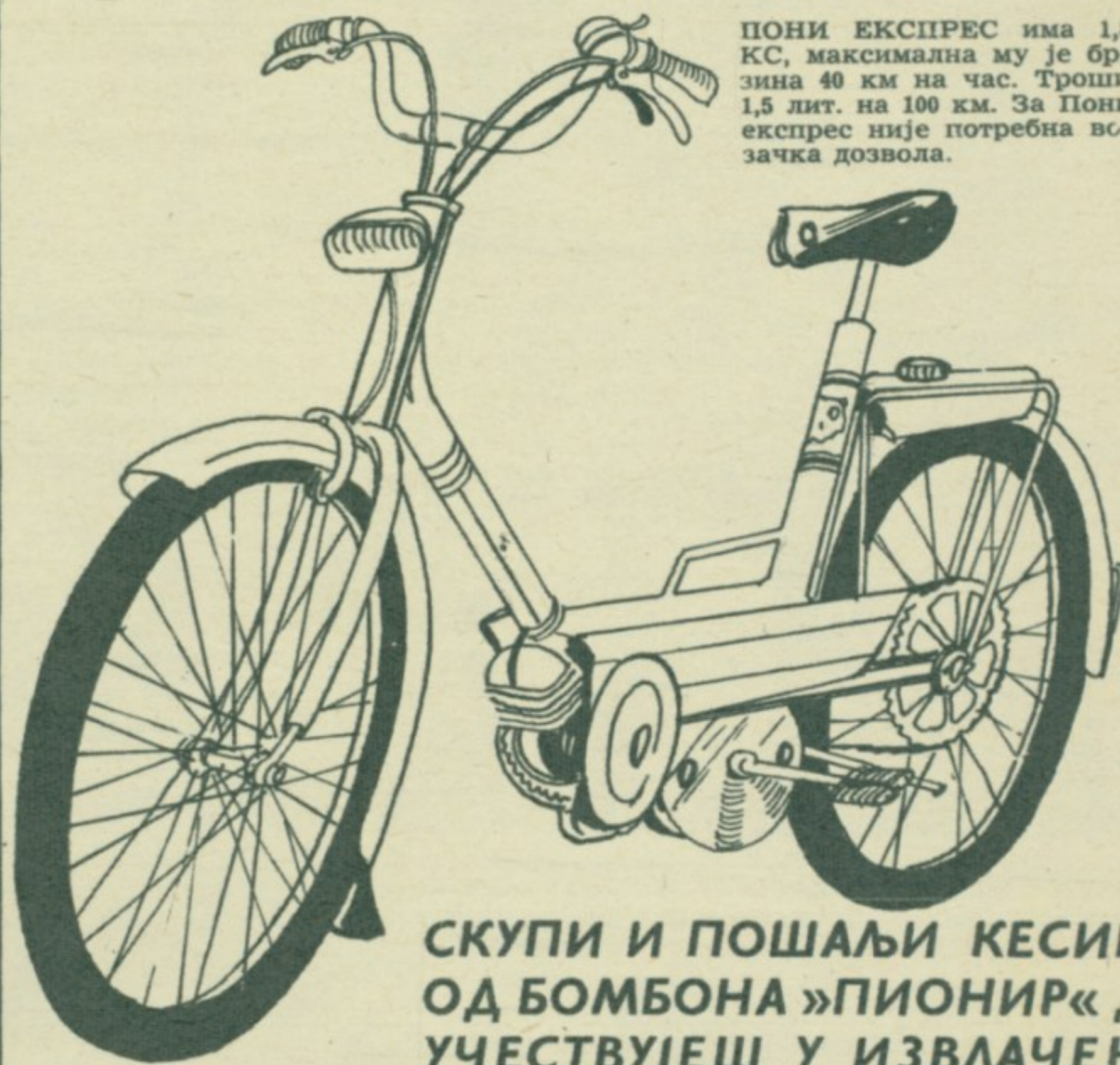
ЈЕ ОДЖАЧАР  
ГРЛА



NETO  
100  
G

## Pionir · SUBOTICA

ДОНОСИМ ВАМ  
СРЕЋУ!



ПОНИ ЕКСПРЕС има 1,8 КС, максимална му је брзина 40 км на час. Троши 1,5 лит. на 100 км. За Пони експрес није потребна вожачка дозвола.

СКУПИ И ПОШАЉИ КЕСИЦЕ  
ОД БОМБОНА »ПИОНИР« ДА  
УЧЕСТВУЈЕШ У ИЗВЛАЧЕЊУ

## 10 ПОНИ - ЕКСПРЕСА!

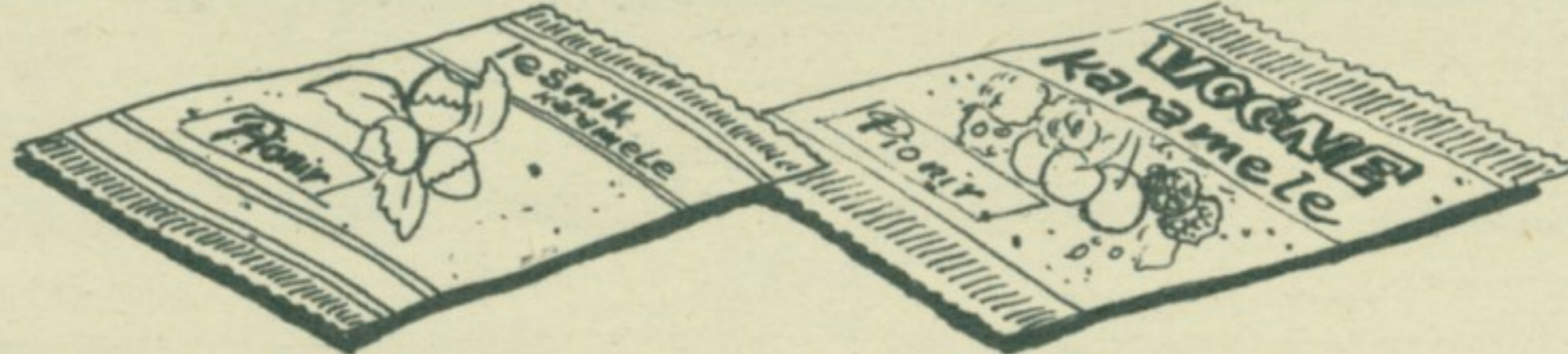
### ПРАВИЛА ИГРЕ

КУПИ И ПОЈЕДИ:

- 10 кесица „НЕГРО“ бомбона од 100 грама
- 10 кесица „ЛЕШНИК“ карамела од 100 грама
- 5 кесица „ВОЂНА“ карамела од 100 грама

Или:  
50 кесица других, било којих бомбона фабрике „ПИОНИР“ од 100 грама.

И теби и онима које будеш послужио нека буде пријатно — јер су бомбоне „ПИОНИР“ заиста укусне.



2. Кесице (празне, пошто сте бомбоне појели) стави у коверат, а пошаљи „ПИОНИРУ“ СУБОТИЦА. На полеђини коверта читко испиши своје име, презиме, место становања, улицу и број.

3. За послане кесице добићеш од „ПИОНИРА“ потврду с редним бројем. Добитници града извлаче се жребом и то овим редом: 900 поклон-пакета „Понир“, 20 електричних возова (дечјих), 30 транзистора, 10 фото-апарата, 30 мини бицикла и 10 пони експреса.

4. Награде се додељују свака три месеца па према томе и ти можеш свака три месеца да учествујеш у наградној игри ако за свако извлачење пошаљеш потребан број кесица. ИЗВЛАЧЕЊЕ ЋЕ СЕ ОБАВИТИ:

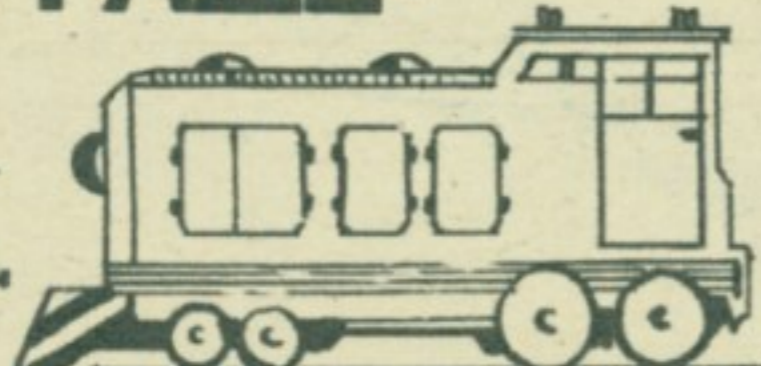
29. јануара 1971.  
15. маја 1971

Имена добитника биће после сваког извлачења објављена у „Политикином Забавнику“ а награде испоручене добитницима 15 дана по извлачењу.

### ОСТАЛЕ НАГРАДЕ:



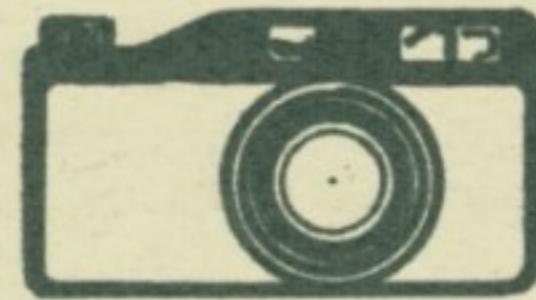
900  
ПОКЛОН-  
ПАКЕТА  
„ПИОНИР“



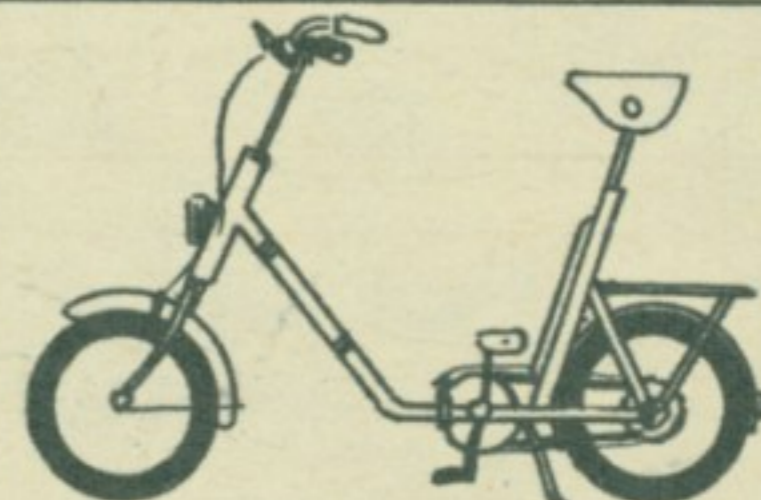
20 ЕЛЕКТРИЧНИХ ВОЗОВА (ДЕЧЈИХ)



30  
ТРАНЗИСТОРА



10  
ФОТО-  
АПАРАТА



30  
МИНИ  
БИЦИКЛА

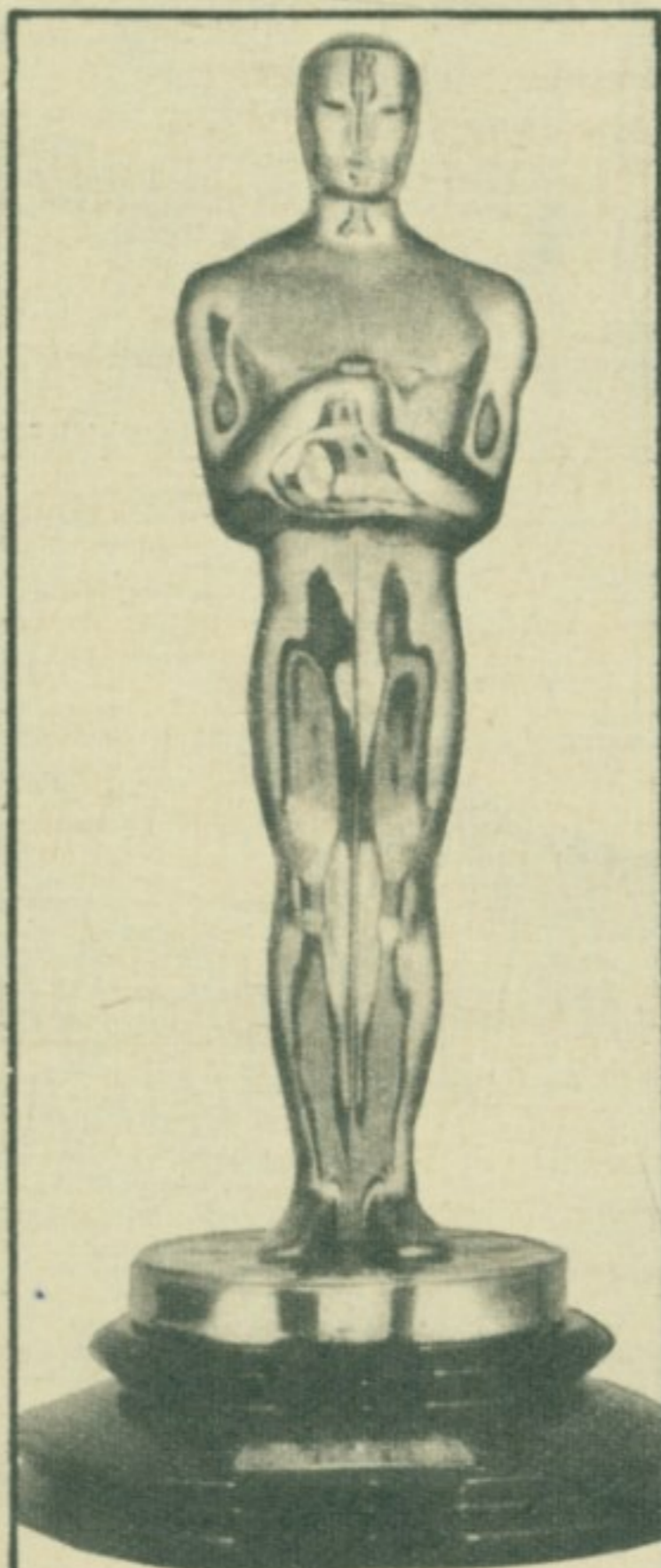


# ИЗАБЕРИТЕ 7 ЗВЕЗДА ЗА Ф

1 РЕШИ ОВАЈ ФИЛМСКИ КВИЗ И ДОКАЖИ ДА ПОЗНАЈЕШ  
1. ФИЛМСКУ УМЕТНОСТ. ОДГОВОРЕ НА КВИЗ УПИШИ НА  
ПРИЛОЖЕНИ КУПОН.



1. ОВО ЈЕ СЛИКА ИЗ ДОМАЋЕГ РАТНОГ ФИЛМА:  
— Козара  
— Битка на Неретви  
— Поглед у зеницу Сунца



3. НАЈПОЗНАТИЈА А-  
МЕРИЧКА ФИЛМ-  
СКА НАГРАДА ЗОВЕ СЕ:  
— Златни лав  
— Оскар  
— Дон Кихот



4. ЧОВЕК НА СЛИЦИ  
ТВОРАЦ ЈЕ НАЈПО-  
ЗНАТИЈИХ ЦРТНИХ  
ФИЛМОВА:  
Зове се:  
— Карел Земан  
— Волт Дизни  
— Џон Форд



6. ЈЕДИНИ НАШ РЕДИ-  
ТЕЉ ДОБИТНИК  
„ОСКАРА“ ЈЕ:  
— Вељко Булајић  
— Александар Пе-  
тровић  
— Душан Вукотић



5. ДЕЧАК МОГЛИ ЈУ-  
НАК ЈЕ ФИЛМА РА-  
ЂЕНОГ ПРЕМА КЊИЗИ:  
— Алиса у земљи  
чуда  
— Снежана и седан  
патуљака  
— Књига о џунгли



2. КОМИЧАР НА СЛИ-  
ЦИ ПРОСЛАВИО СЕ  
УЛОГАМА ЖАНДАРМА.  
ЗОВЕ СЕ:  
— Фернандел  
— Луј де Финес  
— Џери Луис

2 ПОШТО РЕШИШ ФИЛМСКИ КВИЗ СТИЧЕШ ПРАВО ДА УЧЕСТ-  
ВУЈЕШ У БИРАЊУ 7 ЗВЕЗДА. ГЛАСАЈ ЗА 3 ЗВЕЗДЕ (УПИШИ ИХ  
У КУПОН). 7 ЗВЕЗДА СА НАЈВЕЋИМ БРОЈЕМ ГЛАСОВА БИЋЕ  
ПРИКАЗАНЕ КАО ПРЕДИГРА НА ФИЛМСКОЈ ПАРАДИ 71.



ЧАРЛИ ЧАПЛИН



ТАРЗАН



КЕКЕЦ



МЕРИ ПОПИНС



ПИНОКИО



ОЛИВЕР ХАРДИ



КАУБОЈ



БАМБИ



МАЧАК ТОМ



МАЗА И ЛУЊА



ПЕТАР ПАН



ПОПАЈ



ПАЈА ПАТАК



АЛИСА У ЗЕМЉИ  
ЧУДА



ЏЕМС БОНД



СНЕЖАНА И СЕДАМ  
ПАТУЉАКА

# ФИЛМСКУ ПАРАДУ!



У БЕОГРАДСКОМ ДОМУ ПИОНИРА, ОД 1. ДО 8. ЈАНУАРА 1971. ОДРЖАВА СЕ ПРВИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ДЕЧИЈЕГ ФИЛМА: ФИЛМСКА ПАРАДА 71! ПОМОЗИТЕ ДА СЕ ИЗАБЕРУ ФИЛМОВИ ЗА ПРЕДИГРУ!



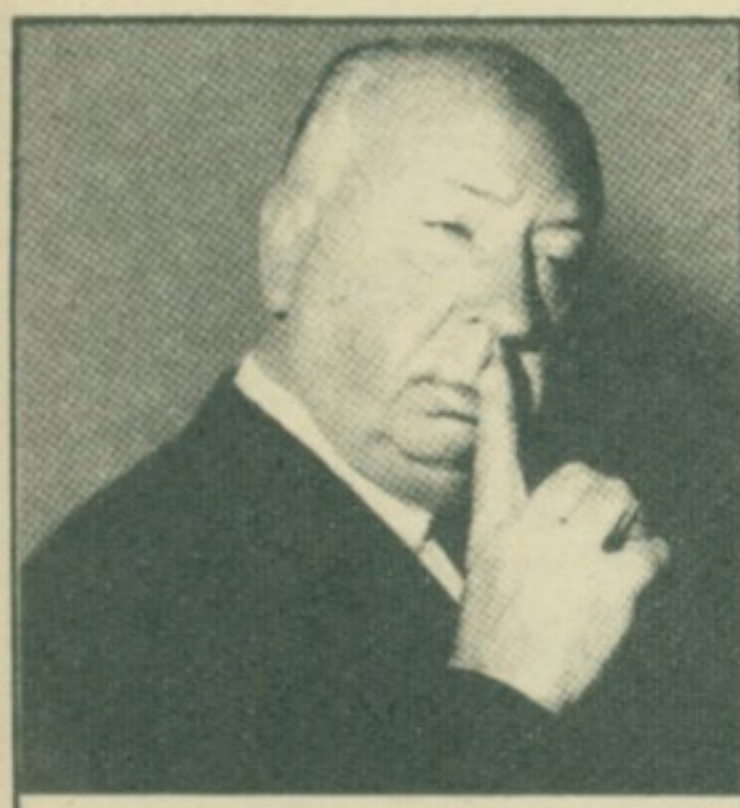
7. ОВО ЈЕ СЦЕНА ИЗ ФИЛМА:  
 — Чистачи ципела  
 — Крвава бајка  
 — Црни бисери



10. ОВО ЈЕ НАЈПОЗНАТИЈИ ЈУГОСЛОВЕНСКИ ГЛУМАЦ У ИНОСТРАНСТВУ:  
 — Бата Живојиновић  
 — Бекић Фехмиу  
 — Љубиша Самарџић



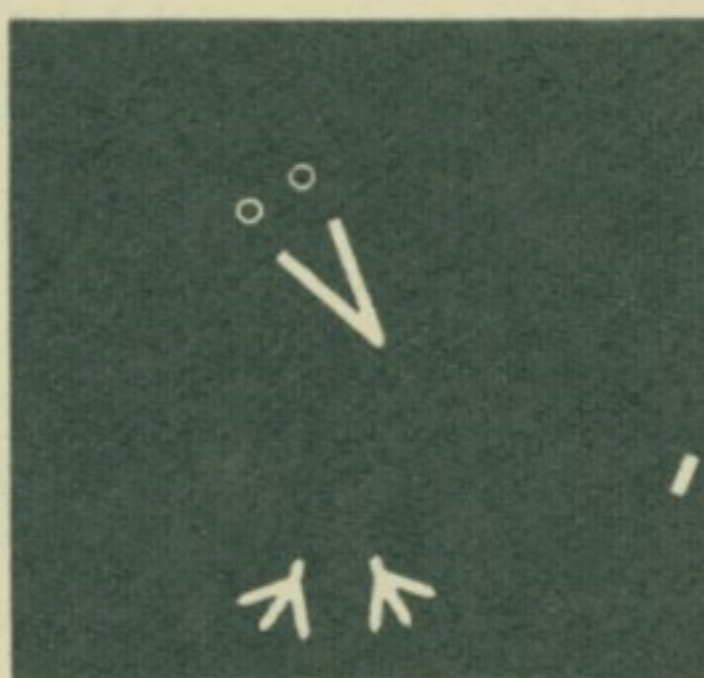
12. ОВА ФРАНЦУСКА ГЛУМИЦА ПОЗНАТА ЈЕ ПО ИНИЦИЈАЛИМА:  
 — Б. Б.  
 — В. В.  
 — Г. Г.



8. АЛФРЕД ХИЧКОК ПОЗНАТ ЈЕ КАО РЕДИТЕЉ ФИЛМОВА:  
 — љубавних  
 — вестерн  
 — криминалистичких



9. ДОМАЋИ ФЕСТИВАЛ ВАЛИГРАНОГ ФИЛМА ОДРЖАВА СЕ У:  
 — Загребу  
 — Пули  
 — Београду



11. ТЕХНИКА КОЈОМ СЕ ПРАВИ ЦРТАНИ ФИЛМ ЗОВЕ СЕ:  
 — коњугација  
 — перфорација  
 — анимација

## ОДГОВОРИ НА ФИЛМСКИ КВИЗ

1	7
2	8
3	9
4	10
5	11
6	12

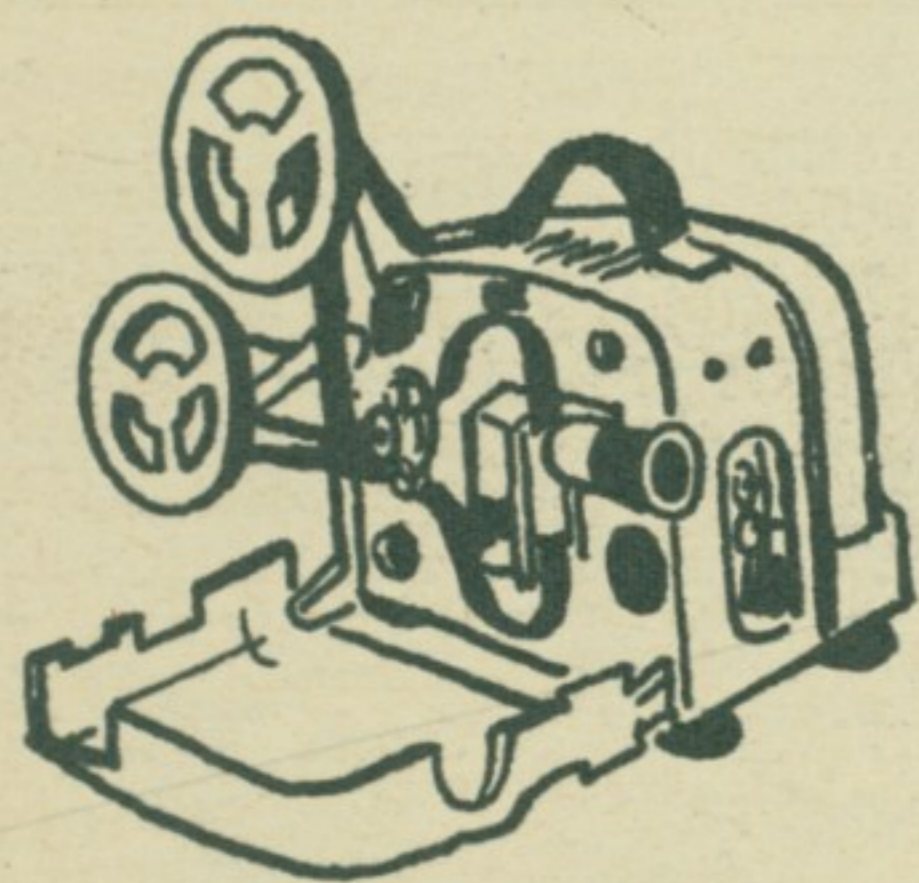
## ГЛАСАМ ЗА ОВЕ ЗВЕЗДЕ

1 \_\_\_\_\_  
 2 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ

ТАЧНА АДРЕСА

3 МЕЂУ ЧИТАОЦИМА КОЈИ РЕШЕ ФИЛМСКИ КВИЗ НА СРЕЋУ ЋЕ СЕ ИЗВУЋИ ОВЕ НАГРАДЕ



КИНО ПРОЈЕКТОР „ЛУЧ“ супер 8 са 5 ЦРТАНИХ ФИЛМОВА



10 почасних улазница за свих 7 дана ФИЛМСКЕ ПАРАДЕ 71! (у обзир долазе само читаоци из Београда, Земунa и Панчева)

Попуни, изрежи, залепи на дописницу и пошаљи о



ДОК ЈЕ ЏОНИ У ЛОНДОНУ ПРИВОДИО КРАЈУ АФЕРУ „ОРХИДЕЈА“, С ДРУГЕ СТРАНЕ ОКЕАНА У ЈЕДНОМ ЛУКСУЗНОМ КЛУБУ ЗАПОЧИЊАЛА ЈЕ НОВА...

МОЖДА ВЕЩЕ-РАШЊИ ГОСТИ НЕЋЕ ИМАТИ КОД СЕБЕ НОВАЦ...

...АЛИ ЋЕ ЗАТО ЊИХОВЕ ДАМИЦЕ БИТИ ОКИЋЕНЕ НАКИТОМ К'О НОВОГОДИШЊЕ ЈЕЛКЕ!



НЕ ГАСИ МОТОР, ЏЕК! НЕЋЕМО ЧЕКАТИ ДА НАС ПОСЛУЖЕ ТОРТОМ!  
ХА!



ТАКО ЈЕ ИЗВРШЕНА ЈЕДНА ОД НАЈДРСКИЈИХ ПЛАНКИ У ЊУЈОРКУ...

ДАЈ ГАС, ЏЕК! ДОК СЕ ОНИ ОСВЕСТИ... МИ ЋЕМО БИТИ ДАЛЕКО!

ОВАЈ НАШ ПОСАО „СТРАШНИ“ НЕ МОЖЕ ПОКВАРИТИ! О ЊЕМУ ЗНАЈУ САМО НАС ТРОЈИЦА И ГАЗДА!



ЗА ТО ВРЕМЕ У ЛОНДОНУ...

ШЕФЕ, „ОРХИДЕЈА“ ЈЕ У НАШИМ РУКАМА! САД МОЖЕМО ДА ОДАХНЕМО!

НЕ РАДУЈ СЕ УНАПРЕД, ЏОНИ! НОВ ПОСАО МОЖЕ СВАКИ ЧАС ДА ИСКРСНЕ!



ТАЈ НОВИ ПОСАО ВЕЋ СЕ „КУВАО“... АКО МОРАШ ДА ДРУЖИШ ЗАТВОРЕНЕ ПРОЗОРЕ, ЏЕК, УКЛУЧИ БАР ХЛАЂЕЊЕ!  
ОЗНОЈИО САМ СЕ... ЈОШ НА ПОСЛУ!



ХОЋЕТЕ ДА СЕ РАСХЛАДИТЕ... ЕВО ВАМ!



МАЛО КАСНИЈЕ... ЈЕЛ' ВАМ ДОВОЉНО ХЛАДНО?



НЕШТО КАСНИЈЕ, МАСКИРАНИ ШОФЕР НАПУСТИО ЈЕ КОЛА...

И ПОЗДРАВИТЕ МИ БРОНСА, МОМЦИ! ЗНАЋЕ КО МУ ШАЂЕ ПОЗДРАВ!



ПОСЛЕ НЕКОЛИКО ЧАСОВА...

ЈАСНО! ТО ЈЕ ОПЕТ „СТРАШНИ“! КАКО СЕ ТО ДОГОДИЛО?

НЕ ЗНАМО, ГАЗДА! ОД НЕЧЕГ СМО СЕ ОНЕСВЕСТИЛИ! АЛ' САД БАР ЗНАМО КО ЈЕ „СТРАШНИ“!



ТО ЈЕ ЏЕК! НАШ ШОФЕР!

ИДИОТИ! ДОК СТЕ ВИ СПАВАЛИ ПАЈКАНИ СУ НАШЛИ ЏЕКА У БЛИЗИНИ КЛУБА... У ЈЕДНОЈ КАНТИ ЗА СМЕЂЕ!

То после подне 22. јуна 1893. године британска флота достојанствено је пловила Средоземним морем према Триполису. Вода је била мирна као огледало.

Флота се кретала у две паралелне линије, на раздаљини од 1000 метара. На челу једне колоне била је крстарица „Викторија“ која је уједно била и адмиралски брод. На челу друге налазила се крстарица „Кемпердаун“. За овим бродовима који су спадали међу највеће на свету, пловиле су остале јединице, према величини.

На командном мосту „Викторије“ њен капетан Морис Бурке са задовољством је посматрао савршен поредак бродова. Дневни маневри прошли су у реду и сви су били задовољни. Поред капетана стајао је вицеадмирал сер Џорџ Грајон, заповедник флоте, одличан поморац. На лицу му се огледала забринутост.

## НЕ РАЗУМЕМО НАРЕДБУ!

Бурке је узалуд лупао главу покушавајући да одгонетне зашто је адмирал мало-час издао тако несхватљиву наредбу. А она је гласила да се колоне окрену једна према другој и да бродови задрже исти поредак, крећући се у супротном правцу. И то је још била писмена наредба.

Да су колоне биле удаљене једна од друге, тај би маневар и онда био чудноват, али бар безопасан. А овако...

Капетан Бурке је зато и био запањен, јер су сви добро знали да је „Викторија“ да би се окренула, било потребно најмање 500 метара „Кемпердаун“ је имао исто толико полупречник окретања. А између два брода раздаљина је износила тачно 1000 метара.

Ако се оба брода окрену онако како је наређено, они

# НЕМОГУЋА ЗАПОВЕСТ

ће сигурно ударити један у други. И адмирал је то несумњиво знао...

Па ипак је издао такву заповест и сигналне заставице залепршале су својим јасним

ређење бесмислено. Али у току многих година служења у морнарици били су навикли да се без поговора покоравају наређењима старијих, ма каква она била.

тио да заповедник флоте није при здравој памети. И баш хтеде да отвори уста да би се успротивио, кад адмирал проговори неким чудним, равнодушним гласом:

дом пратно је припреме око спасавања, јер је било јасно да ће „Викторија“ потонути. Наједном живахну и изговори сасвим разговетно, обраћајући се Буркеу:

— Поништите заповест о спуштању чамаца!

## »ВИКТОРИЈА« СЕ БРЗО НАГИЊАЛА СВОЈИМ ПРЕДЊИМ ДЕЛОМ. ТАДА НЕКО УЗВИКНУ: — СПАСАВАЈТЕ СЕ! — И НАСТАДЕ БЕСОМУЧНА ЈУРЊАВА

бојама, преносећи је флоти реч по реч:

„Друга колона за 16 степени надесно, прва колона за 16 степени налево, одржавајући ред јединица!“

На командном мосту „Кемпердаун“, контра-адмирал Марихам и капетан Џонстон згледаше се, не верујући својим очима.

— То је немогућно! — процеди Џонстон.

А Марихам нареди сигналистима:

— Одговорите: „Не разумемо наредбу.“

Али, пре но што су они стигли да то учине, са „Викторије“ је стигла нова порука: „Шта чекате?“

Официри и посада осталих бродова са запрепашћењем су посматрали шта се догађа.

Бурке је мислио: „Можда адмирал хоће да испроба послушност особља и сад ће сигурно опозвати наредбу.“

Али, чак би то било опасно, јер кад бродови једном крену тешко ће их бити зауставити на време.

Најпре лагано, а затим све брже „Викторија“ и „Кемпердаун“ почеше да се окрећу. „Сада, — мислио је Бурке — сад ће адмирал опозвати наредбу.“ Али то се не догоди.

— Машине, сер... — очајнички је завапио Бурке. — Дозволите ми да наредим војњу уназад.

Адмирал само заврте главом.

Бурке је тек тада схва-

— Па добро. Наредите: пуном снагом назад!

У облаку од пене „Викторија“ се затресе од прамца до крме, док су машине покушавале да зауставе брод. Али и капетан Бурке и последњи његов морнар знали су да је заповест касно дошла. Бродови су хрлили у сусрет један другом, као да их је привлачио какав њиновски магнет. Људи на њима чекали су у самртном ћутању.

Судар два челична колоса био је страхан. Тресак и ломљава угушили су људске крике.

Само је адмирал сер Џорџ Грајон остао мирно на свом месту, као да се није ништа догодило. Празним погле-

## НИЈЕДАН ЧАМАЦ У МОРЕ

И заиста ниједан се чамац не спусти на море. Морнари су стајали као окамењени, онамо где је кога затекла најновија наредба. Брод се брзо нагињао својим предњим делом. Тада неко узвикну: „Спасавај се!“ и настаде луда јурњава. Људи су скакали преко ограде у море, немајући времена чак ни да дохвате појасеве за спасавање. Многе захвати вртлог пропелера који су се бесомучно окретали.

Адмирал Грајон и даље је стајао на мосту посматрајући без узбуђења метеж око себе. Кад му један официр пружи појас за спасавање, он га одгурну. Минут касније вода се склопи над њим и бродом...

Остале јединице похиташе да прихвате преживеле. Међу 300 спасених налазио се и капетан Бурке.

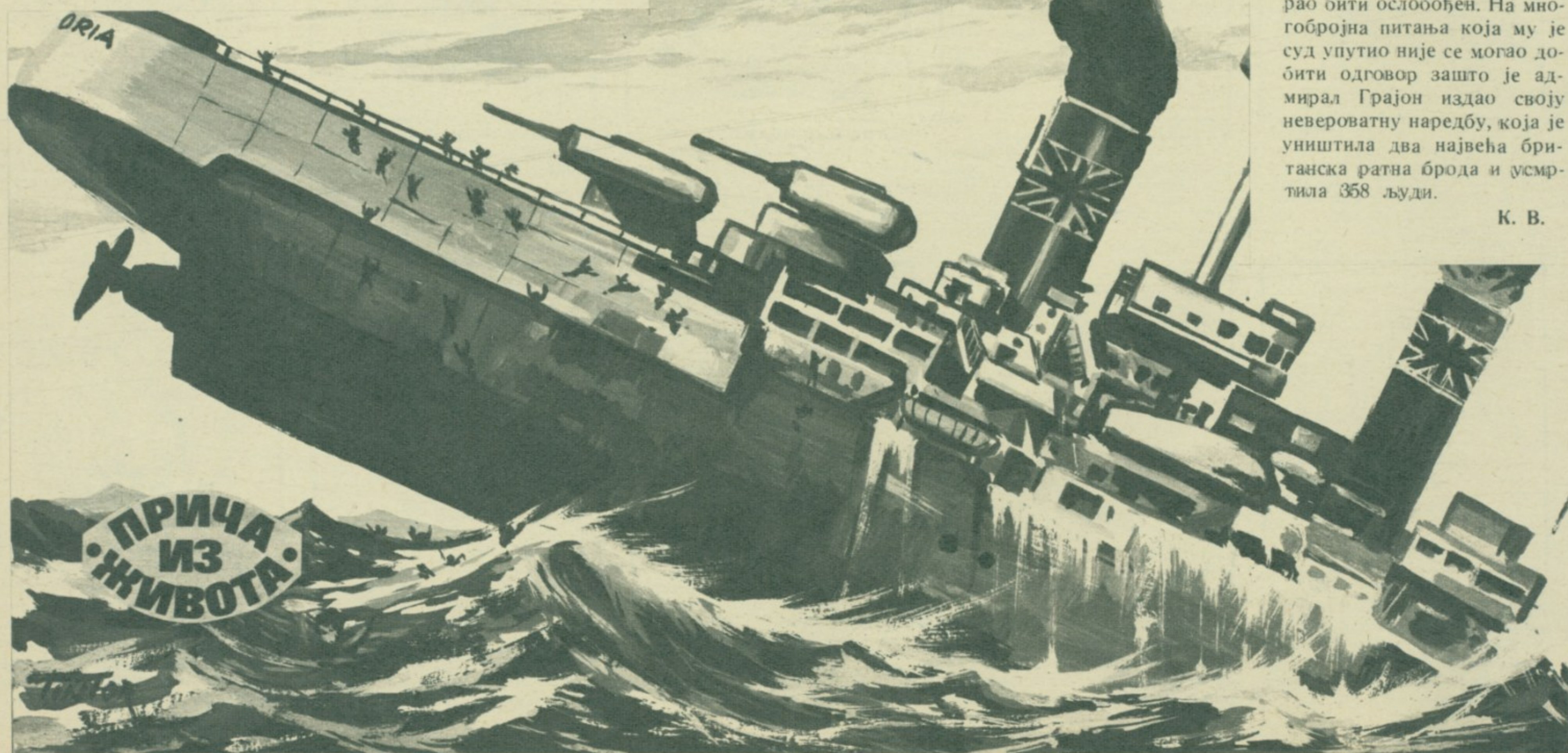
Поморски суд је дуго ислеђивао овај случај. Бурке је седео на оптуженичкој клупи, али је на крају морао бити ослобођен. На многобројна питања која му је суд упутио није се могао добити одговор зашто је адмирал Грајон издао своју невероватну наредбу, која је уништила два највећа британска ратна брода и усмртила 358 људи.

К. В.

## МОЖДА ЈЕ САМО ПРОБА

Оба капетана, и Бурке и Џонстон, знали су да је на-

НАСТАЛА ЈЕ ОПШТА ПАНИКА. САМО ЈЕ СЕР ЏОРѢ ГРАЈОН ОСТАО МИРНО НА СВОМ МЕСТУ КАО ДА СЕ НИШТА НИЈЕ ДОГОДИЛО.



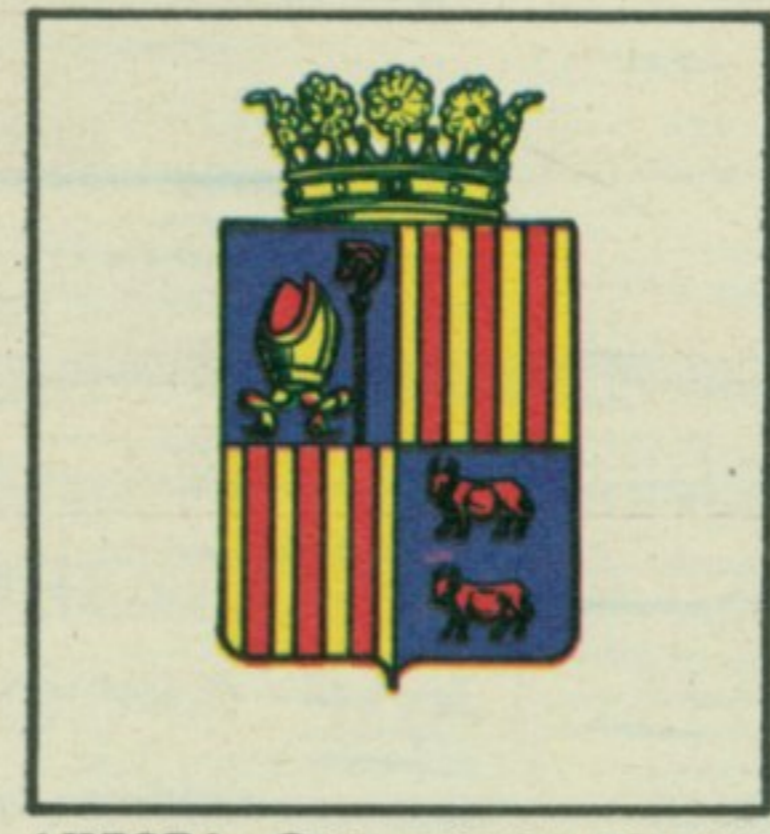
# ДРЖАВНИ



**АВГАНИСТАН.** Грб је усвојио Надир-шах 1929. г. Представља мшцеју око које су авганистанске заставе. На траци је натпис „Авганистан“, а у штиту година 1348. по Хидри, тј. 1929. година.



**АЛБАНИЈА.** Двоглавог црног орла имале су у својим грбовима и две најзначајније личности средњовековне албанске историје: Скендер-бег и Лека Дукађин. Житно класје је карактеристично за социјалистичке државе.



**АНДОРА.** Овом малом земљом владају заједнички шпански бискуп из Сео де Урхела и француски председник Републике. Постоје две варијанте грба. Ово је старија. Млађа се разликује по бојама.



**АРГЕНТИНА.** Две здружене руке истичу на дугом штапу „фригијску капу“, симбол слободе који вуче своје порекло из античких времена, а као свој знак су је употребљавали француски револуционари из 1789. године.



**АУСТРАЛИЈА.** Два карактеристична примерка фауне овога континента, кенгур и ему, држе штит на којем су амблеми Новог Јужног Велса, Викторије, Квинсленда, Јужне Аустралије, Западне Аустралије и Тасманије.



**АУСТРИЈА.** Овај грб је усвојен законом од 1945. г. Орао је стари царски амблем, срп и чекић означавају јединство радника и сељака, а раскинути ланци су симбол слободе. Штит на грудима орла је у бојама заставе.



**БЕЛГИЈА.** Грб ове краљевине је златни лав на црном пољу. То је тзв. „брабантски лав“ и један од најстаријих грбова који је у употреби. Девиза је на француском и фламанском и гласи: „У јединству је моћ“.



**БОЛИВИЈА.** Централни део грба заузима планински врх Потосим, а у долини под планином приказани су симболи богатства земље: лама, кућа, хлебно дрво и сноч жита. Овај се грб налази и на државној застави.



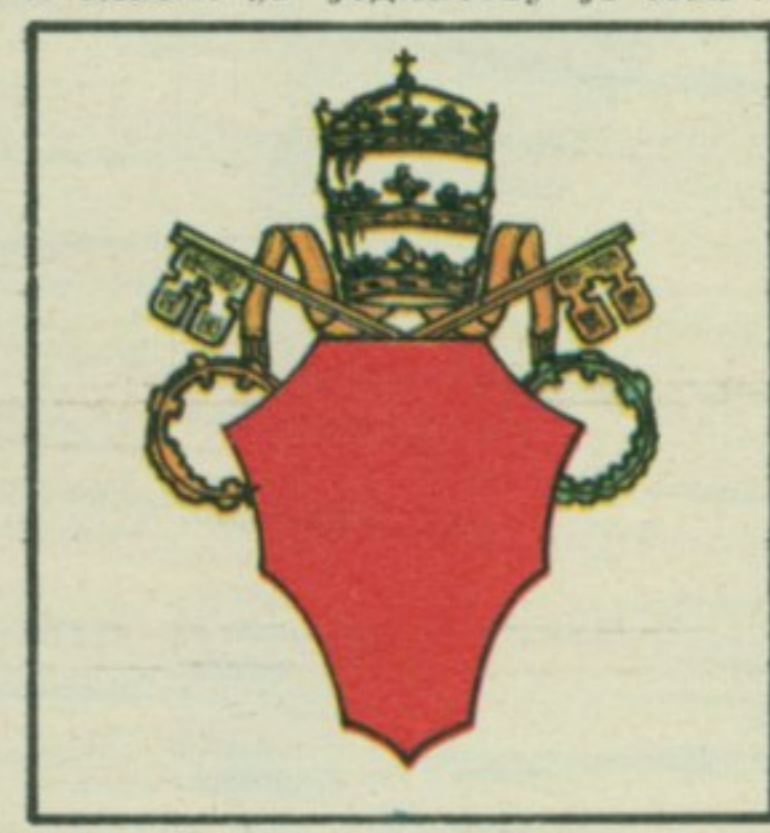
**БРАЗИЛ.** На петокракој звезди је приказано сазвежђе Јужног Крста, главно сазвежђе на бразилском небу. Златна вишерака звезда која се види иза грба подсећа на бразилско царство које је оборено 1889. г.



**БУГАРСКА.** Као и остале социјалистичке земље, са изузетком две, и Бугарска је у грб (чија је главна фигура златни лав, стари амблем бугарског царства) увела оквир од златног житног класја 1945. године.



**БУРМА.** У време пре добијања државне независности као амблем се користио зелени паун раширеног репа. У грбу независне Републике Бурме приказана је географска карта земље окружена са три стилизована лава.



**ВАТИКАН.** Грб владајућег папе је истовремено и грб Ватикана као државе. Међутим, папска тијара и „кључеви св. Петра“, који је по традицији био први папа и небески кључар, су стални део грба па се често користе и без штита.



**ВЕЛИКА БРИТАНИЈА.** Ово је грб чији су детаљи често мењани, али се увек може распознати по ордену Подвезице који окружује штит, по енглеским и шкотским лавовима и по ирској харфи. Девиза је: „Бог и моје право“.



**ВЕНЕЦУЕЛА.** Грб који је усвојен 1930. г. приказује богатство и историјску традицију ове јужноамеричке државе. На горњој ивици су два златна „рога обиља“, стари симбол даревљивости природе.



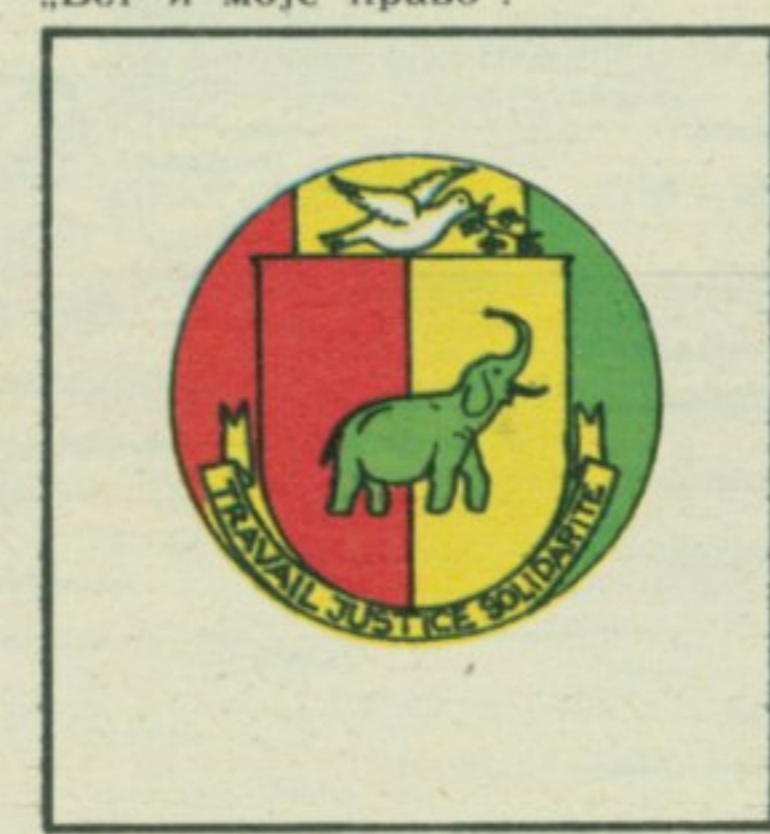
**ГАБОН.** Три сунца на грбу представљају три највећа народа који насељавају државу, а једнак истовремено подсећа на некадашњу поробљеност, на садашњу трговину и на плодвидбу у будућности пуним једрима.



**ГАНА.** Златни лав Ашантија, један од симбола некадашње моћне афричке државе, налази се у центру грба. Оружје, тарњава Акре, дрво и светионик симболишу борбу, традицију и веру у будућност.



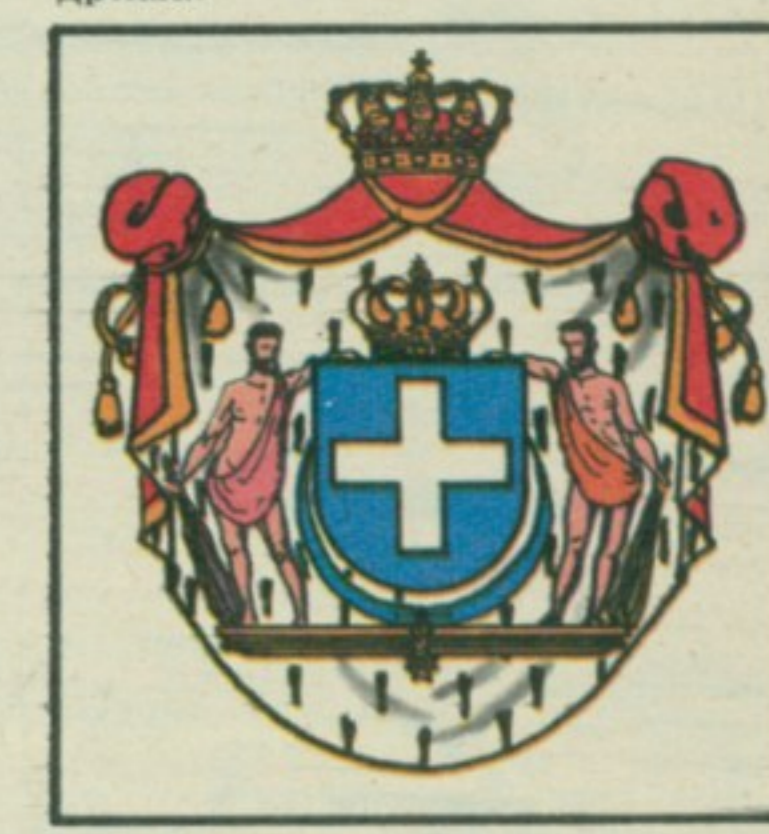
**ГВАТЕМАЛА.** Главна фигура грба је национална рајока птица смарагднозелене боје и црвених груди, квецал. На ролни је исписан текст који подсећа на датум када је извојевана на ционална независност.



**ГВИНЕЈА.** Слон са уздигнутом сурлом је централна фигура грба. Цео је грб у бојама националне заставе, а постављен је на кругу истих боја. Изнад штита је голуб са маслином гранчицом, симболем мира у кљуноу.



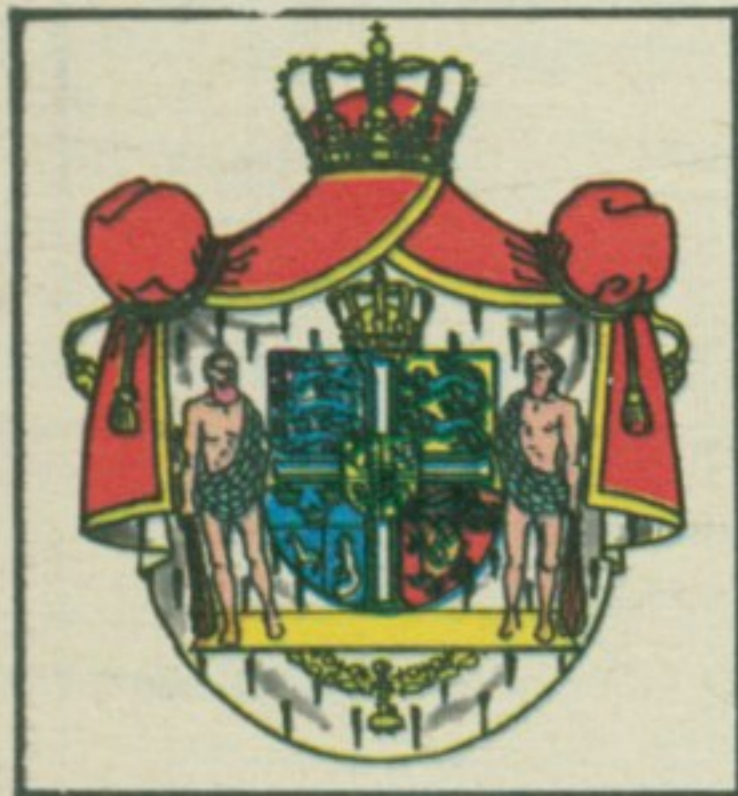
**ГОРЊА ВОЛТА.** Овај грб је не обичан по томе што има два штита, један на другом. На мањем, главном, који је у бојама националне заставе, налазе се слова која су скраћеница за назив државе на француском.



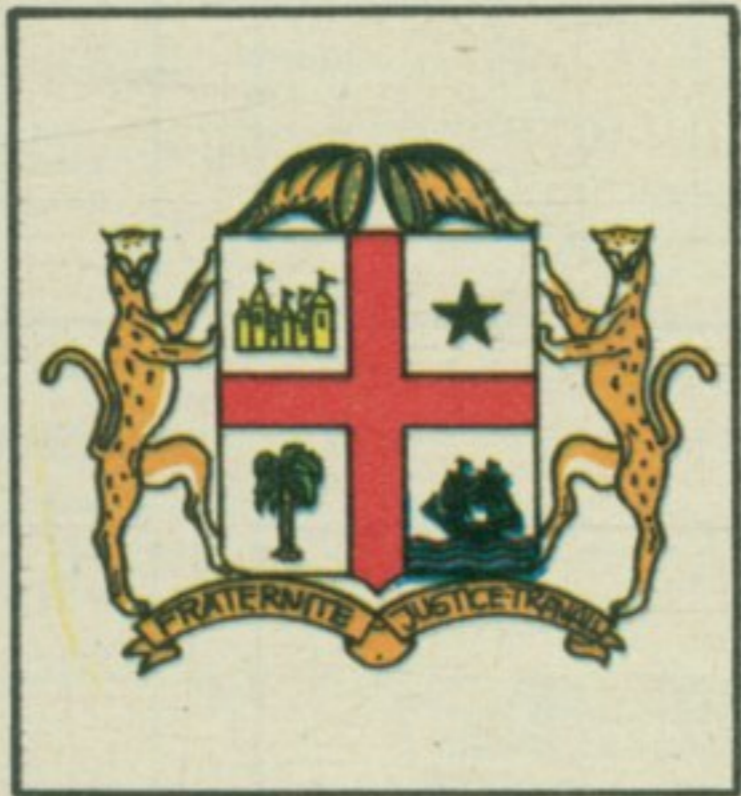
**ГРЧКА.** Од добијања независности 1830. усвојен је овај грб чији су носачи два Херкула одевена у лављу кожу и са батинама у руци. Крунисани хермелински огртач је карактеристичан за грбове краљевина.

# ГРБОВИ

ОБИЧАЈ ДА СЕ СЛИКАМА И ЗНАЦИМА СИМБОЛИЧНО ПРЕДСТАВЉАЈУ И РАЗЛИКУЈУ ДРЖАВЕ ПОТИЧЕ ИЗ СРЕДЊЕГ ВЕКА



**ДАНСКА.** Овај је грб истовремено и породични грб владарске куће која се назива Шлезвиг - Холштајн - Зондербург-Гликсбург. У мањој верзији то су три плава лава и седам црвених срца на златном пољу.



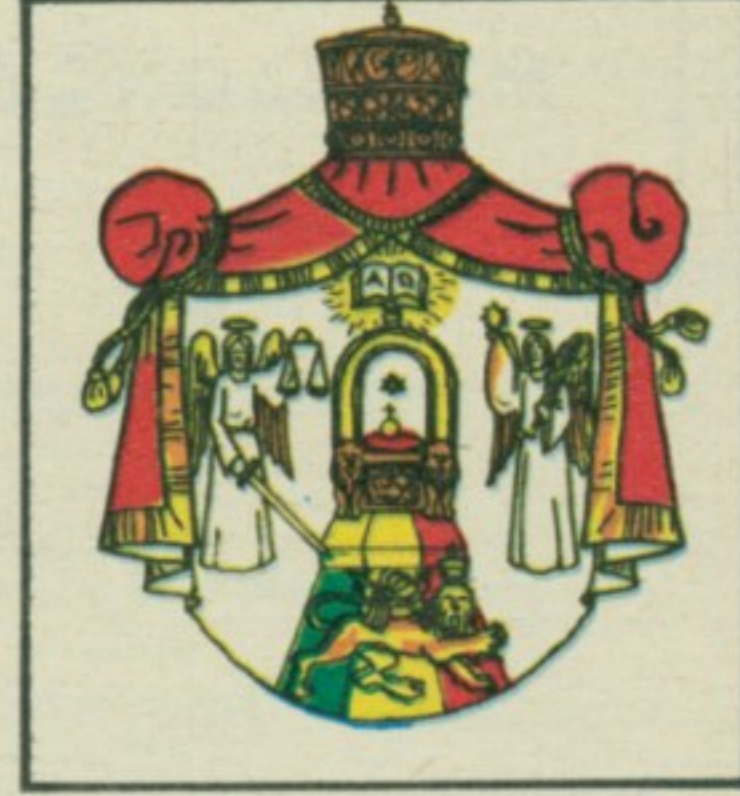
**ДАХОМЕЈ.** Грб је усвојен приликом проглашења независности 1959. Држачи грба су гепарди стилизовани на начин француских хералда, на горњој ивици штита су златни „рогови обиља“, а девиза је: „Братство, правда, рад“.



**ДОМИНИКАНСКА РЕПУБЛИКА.** На штиту у бојама националне заставе за коју је нацрт дао први председник Х. П. Дуарте, налазе се и крст и Библија између шест застав, а девиза је: „Бог, домовина, слобода“.



**ЕКВАДОР.** На њвалном штиту се види планински врх Чимборазо, највиши у држави. Пароброд у дну симболише трговину, а сунце и знаци зодијака за месеце од марта до јуна — значајне месеце у националној историји.



**ЕТИОПИЈА.** Етиопски цар сматра се потомком Соломона и краљице од Сабе, па државни грб носи два арханђела, Михаила и Гаврила, Соломонов престо и лава. Девиза је: „Победио је лав из племена Јудиног“.



**ИЗРАЕЛ.** За „менорах“, велики седмокраки свећњак који се налазио у Соломоновом храму у Јерусалиму и који је уништен у доба Римљана, кажу да симболише јеврејску традицију и светињу храма.



**ИНДИЈА.** Овај грб је у ствари капител са једног стуба из дворца краља Ашоке Великог, а по средно симболише јединство Индијске Уније. Усвојен је приликом проглашења независности Индије, 1947.



**ИНДОНЕЗИЈА.** Орао је Гаруда, света птица хиндуистичких легенди, који на грудима носи штит са главом бивола, бајан-дрветом, стабљикама пиринча и памука, ланцем и звездом. Девиза је: „Јединство кроз разноликост“.



**ИРАК.** Овај грб, као код већине арапских земаља, представља Саладиновог орла, названог по славном султану Саладину који је ратовао са крсташима Ричарда Лављега Орца. На грудима му је штит у националним бојама.



**ИРАН.** Лав и сунце су стари симболи персијске државе којима је у последње време само измењен тип круне. Када је овај грб дат у црвеној боји, онда представља амблем иранске верзије друштва „Црвеног крста“.



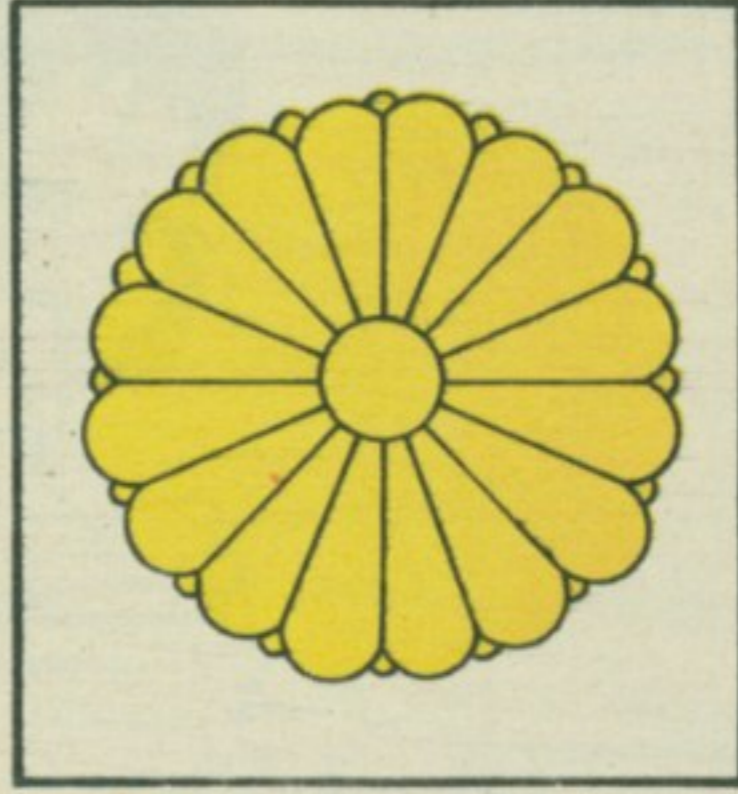
**ИРСКА.** Келтска харфа коју народна традиција повезује са старим ирским краљевима, мотив је овог грба. Како се Северна Ирска налази у саставу Велике Британије, то се ова харфа налази и у британском грбу.



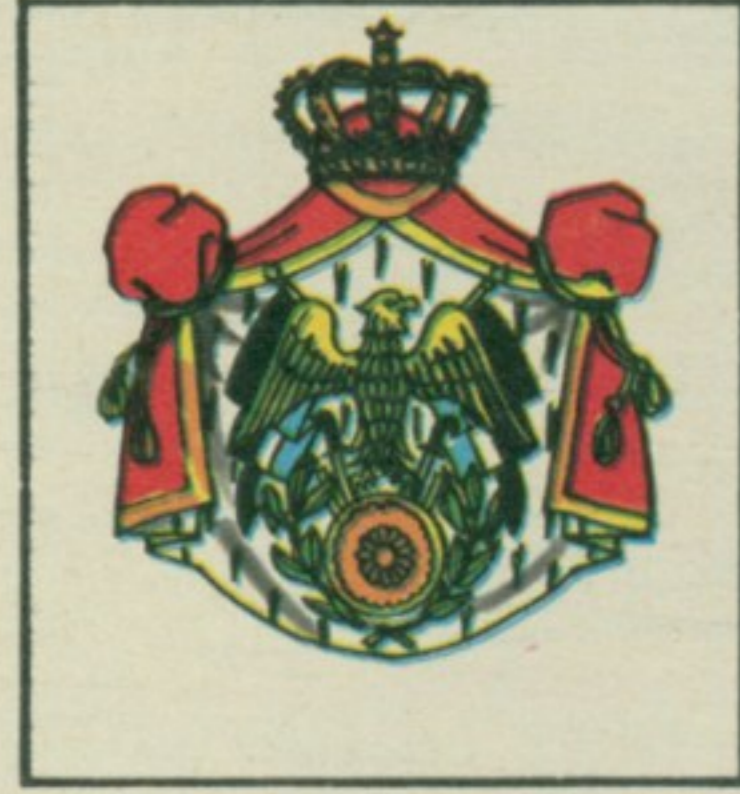
**ИСЛАНД.** Штит у бојама националне заставе окружују четири фигуре: див, бик, крагуј и змај, а то су, према старом нордијском спеву „Еда“, духови чувари острва.



**ИТАЛИЈА.** Грб који је усвојила Република 1946. представља традиционалну „звезду Италије“ и зупчаник, као симбол индустријског развоја земље. Овај се грб често може видети и само у белој и златној боји.



**ЈАПАН.** Једноставан јапански грб, или „мон“, представља златан цвет хризантеме, знак владајуће царске породице која по предању води порекло од богиње сунца Аматарасу којој је хризантема посвећена.



**ЈОРДАН.** И овде се јавља Саладинов орао али комбинован с трофејима и јорданским заставама. Ово је новија верзија грба државе којом влада династија Хашемита, потомак пророчка Мухамеда.



**ЈУЖНОАФРИЧКА РЕПУБЛИКА.** Овај грб уједињује грбове четири покрајине: женска фигура — Рт добре наде, антилопе Натал, дрво — Орање и насељеничка кола с арњевима — Трансвал.



**КАМЕРУН.** Преко обриса државе постављени су симболи правде — мач и терезије. Две тзв. „фасције“ које се виде иза штита су римски симболи снаге, јединства и законитости.



**КАНАДА.** Овај грб представља комбинацију грбова Велике Британије, француске краљевине (као оснивача провинције Квебек) и канадског црвеног јаворовог листа. Девиза је: „Од мора до мора“.





**КЕНИЈА.** На ратничком штиту у националним бојама види се знак ослободилачког покрета. Иза штита су два укрштена копља, типа који је карактеристичан за ратнике и ловце племена Масали.



**КИНА.** Овај грб, осим житног класја и црвене заставе у дну, приказује и „Капију небеске ведрине“ на улазу у „Забрањени Град“ у Пекингу, а изнад ње пет звезда, једна за Кину, а остале за четири класе Кинеза.

**НАСТАВИТЕ СЕ**

# ЧИТАОЦИ РЕШИЛИ УКРШТЕНИЦУ

 ПРВИ КОСМОНАУТ =	Г	А	Г	А	Р	И	Н
МАКЕДОНСКО КОЛО =	О	Р	О				
 =	Х	И	Ј	Е	Н	А	

Осам хиљада читалаца учествовало је у решавању наше наградне укрштенице коју смо објавили у броју 982. од 23. октобра ове године! Тако је потврђено оно што је писало у нашем чланку — да многи воле да решавају укрштене речи. Од свих учесника само 159 није умело да одговори на ова три питања: да се први космонаут зове Гагарин; да је македонско коло оро и да је животиња на цртежу хијена.

Према пропозицијама овог конкурса чланови комисије „ЗАБАВНИКА“ извукли су међу тачним одговорима на срећу имена добитника следећих награда:

I награду: ГИТАРУ добила је МАРИЈАНА ЗЕТОВИЋ, Г. Синобада 2, Книн;

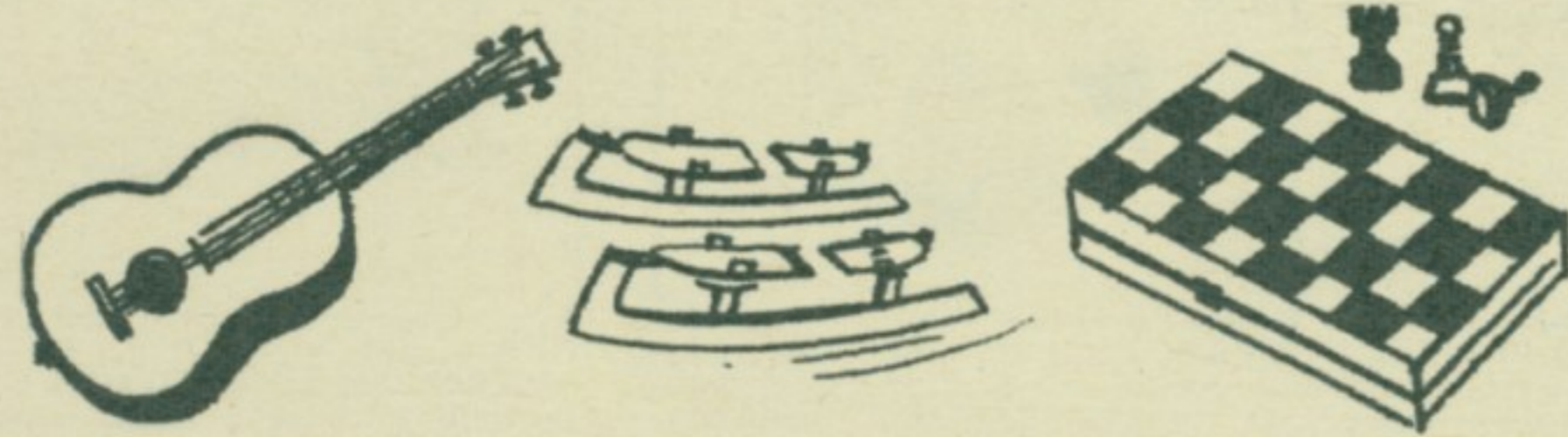
II награду: КЛИЗАЉКЕ добила је ДРАГИЦА СМИЉАНИЋ, Живка Љујића 21, Нова Варош (Санџак);

III награду: ШАХ добила је ВЕСНА СЛАВКОВИЋ, Лиман 2 „угао“ улаз 2/35, Нови Сад.

Чланови комисије одлучили су да награде још десет учесника овог конкурса чији су одговори тачни. Они су добили по један слатки пакет поклона фабрике чоколаде и бомбона „Пионер“ из Суботице. То су:



1. ВЕСНА ЂИРИЋ, Гробљанска 17, Добановци;
2. ВЕРЧЕ КОСТОСКА, Пелистерска 5, Прилеп;
3. ДРАГАН НИКОЛИЋ, Македонска 2/2, Врање;
4. ЉИЉА ВОКОРЧЕВИЋ, Војвођанска 93, Ковин;
5. СВЕТОЗАР ЈОВАНОВИЋ, Мештровићева 33/3, насеље „Браће Јерковић“, Београд;
6. СЕАД ХУВАНИЋ, Гојка Дуловића 9, Горажде;
7. ВЕСНА НАЧИНОВИЋ, Ал. Шантића 4/II, Пула;
8. ДИЈАНА АНЂЕЛКОВИЋ, Станка Пауновића 54/IV, Београд;
9. ДУШКО ВАСИЋ, Братства јединства, соли-тер 5/26, Мајданпек и
10. ИРЕНА КАПОР, Ђиковина 6/IV, Мостар.



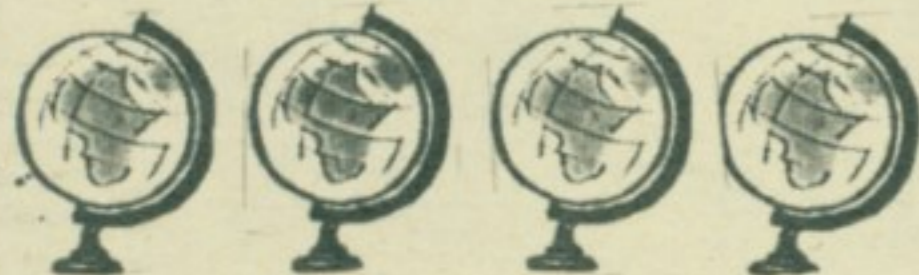
## ЗАВРШЕНА ВЕЛИКА »ПРОСВЕТИНА« НАГРАДНА ИГРА СВИ ДОБИЈАЈУ! ИЗВУЧЕНО 10.560 НАГРАДА



У просторијама Издавачког предузећа „ПРОСВЕТА“ на дан 4. новембра 1970. Комисија је обавила извлачење награда  
60 специјалних награда (уместо најављених 50) добили су:



1) Глобус: 041175; 085323; 040368; 035855; 045562



2) Музички буквар (са металофоном): 058649; 070405; 036698; 008789; 023563

3) Сабрана дела Иве Андрића (у 10 књига): 008955; 015511; 064493; 041135; 084768; 042546; 064930; 020017; 028895; 021366

4) Сабрана дела Бранка Ђопића (у 12 књига): 062179; 094734; 002093; 045395; 058849; 170778; 111709; 175782; 194693; 107720

5) Сабрана дела Добрише Ђосића (у 8 књига): 142706; 197078; 171377; 117918;

124003; 113960; 146181; 111833; 130497; 118437

6) Сабрана дела Милоша Црњанског (у 10 књига): 172550; 124316; 121136; 150601; 173325; 173124; 150806; 199395; 164625; 116907

7) Сабрана дела Оскара Давича (у 20 књига): 202706; 205923; 207509; 204491; 200488; 201042; 201418; 209733; 205311; 208005  
10.560 осталих награда (уместо најављених 10.000)

1) Златно налив-перо — добиле су све срећке које се завршавају бројем 66

2) Три књиге из Библиотеке „Кадок“ — добиле су све срећке које се завршавају бројем 27 или бројем 67

3) Пет књига из библиотеке „Златна књига“ — добиле су све срећке које се завршавају бројем 50 или бројем 56

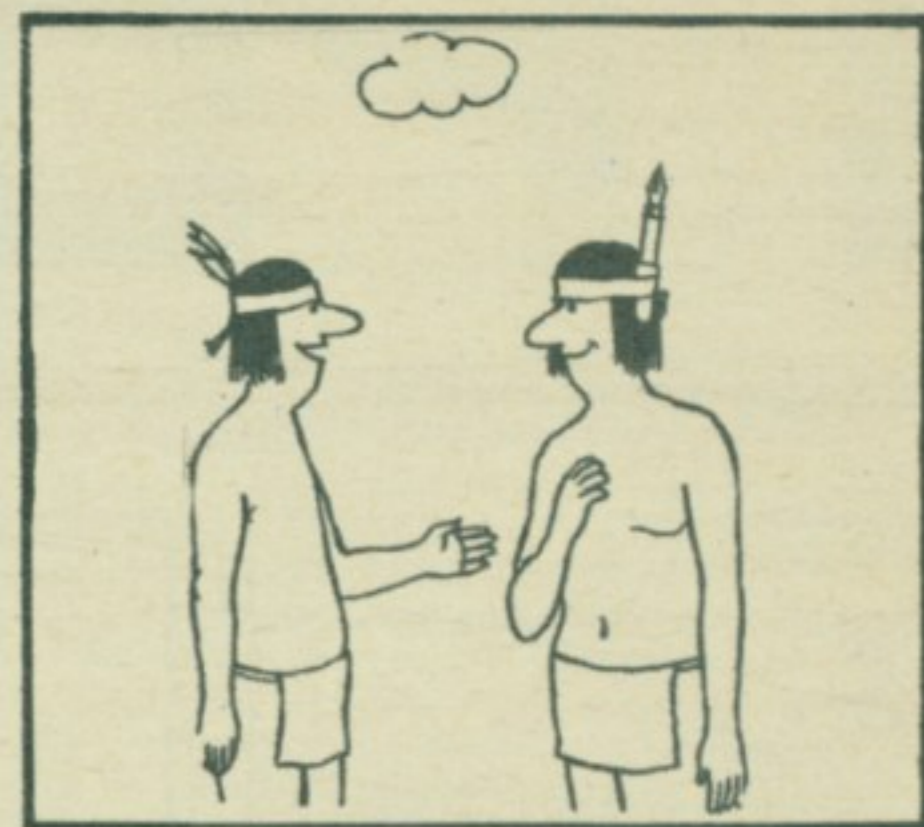
Сви имаоци оверених срећака (од стране „Просветних“ књижара или Комерцијалног сектора „Просвете“) чији су бројеви извукли награде, треба да срећке доставе непосредно „Просвети“, Београд, Добричина 30, поштански фах 555, и то добитници специјалних награда препорученим, а осталих награда обичним писмом, па ће им се награде доставити поштом на њихову адресу која треба у потпуности и читко да буде исписана на свакој срећки.

Срећке треба доставити „Просвети“ најкасније до 15. фебруара 1971. г. јер ће после тога датума изгубити вредност.

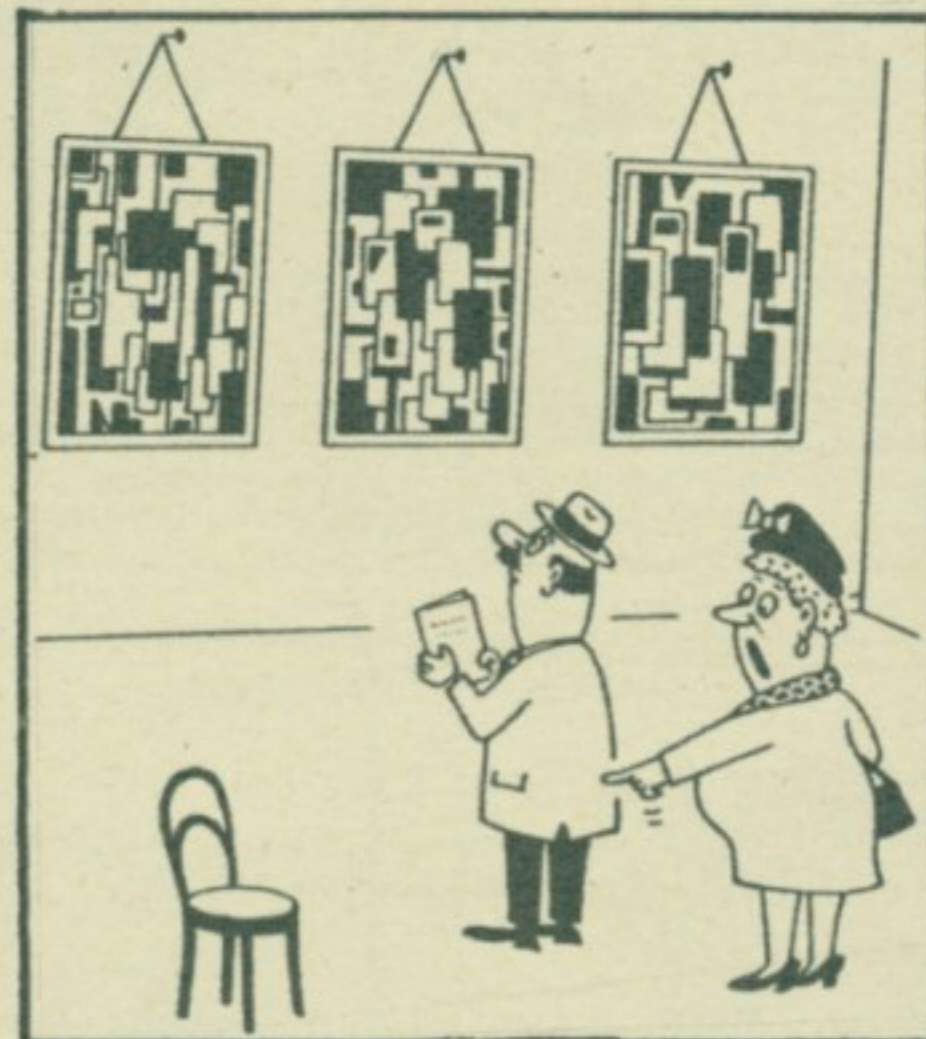
# \*\*\* ХУМОР \*\*\*



— Немој да свираш тако близу гостију!



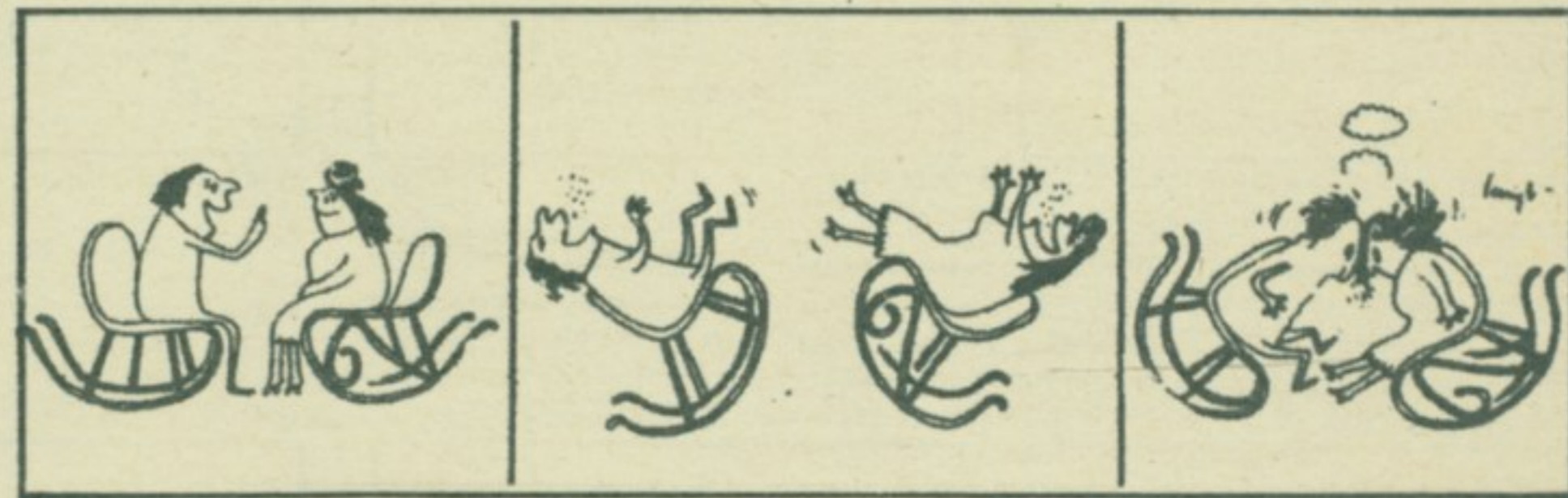
— Честитам, чуо сам да си дипломирао!



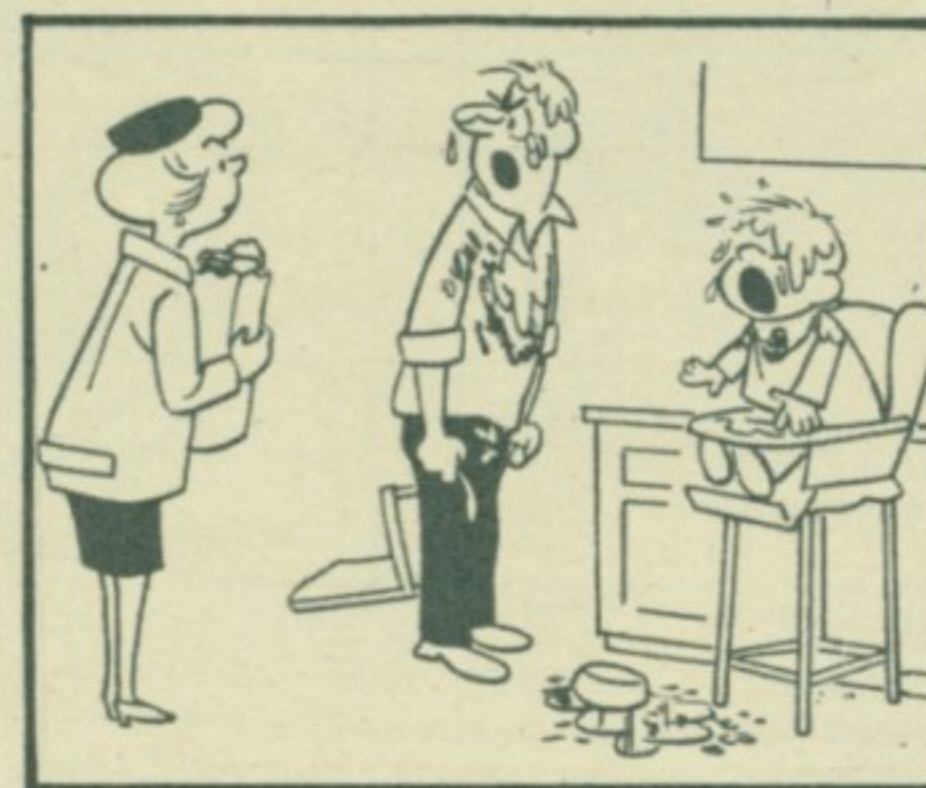
— Овде смо већ били, препознајем по столици!



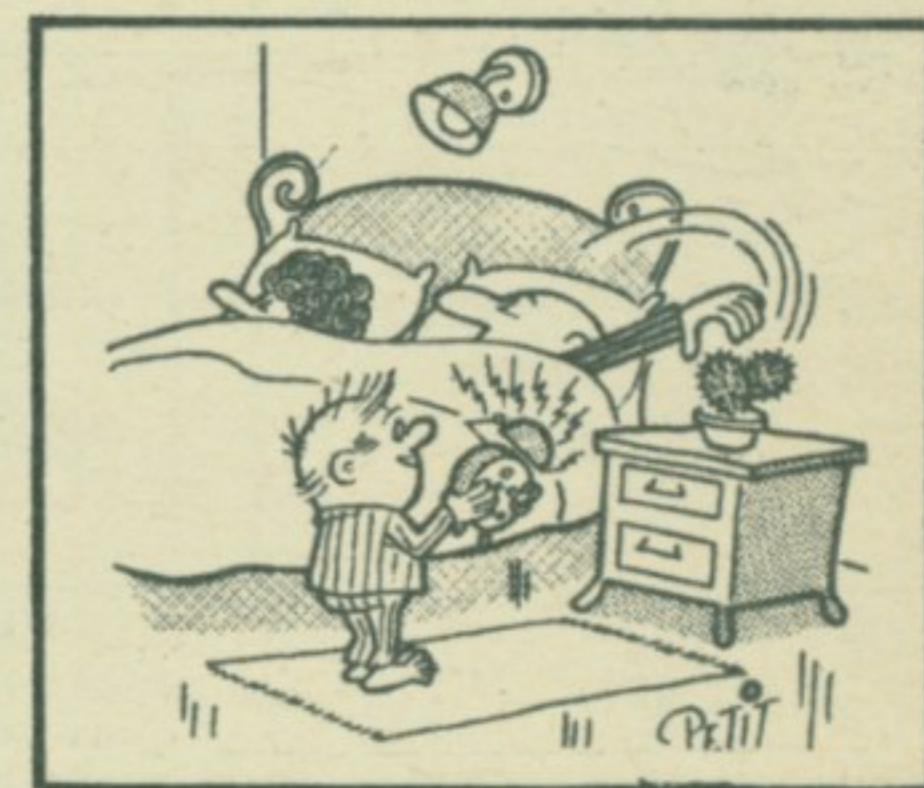
— Требало би да га отпустим али он је тако приљезан да немам срца!



БЕЗ РЕЧИ



— Он је почео први!



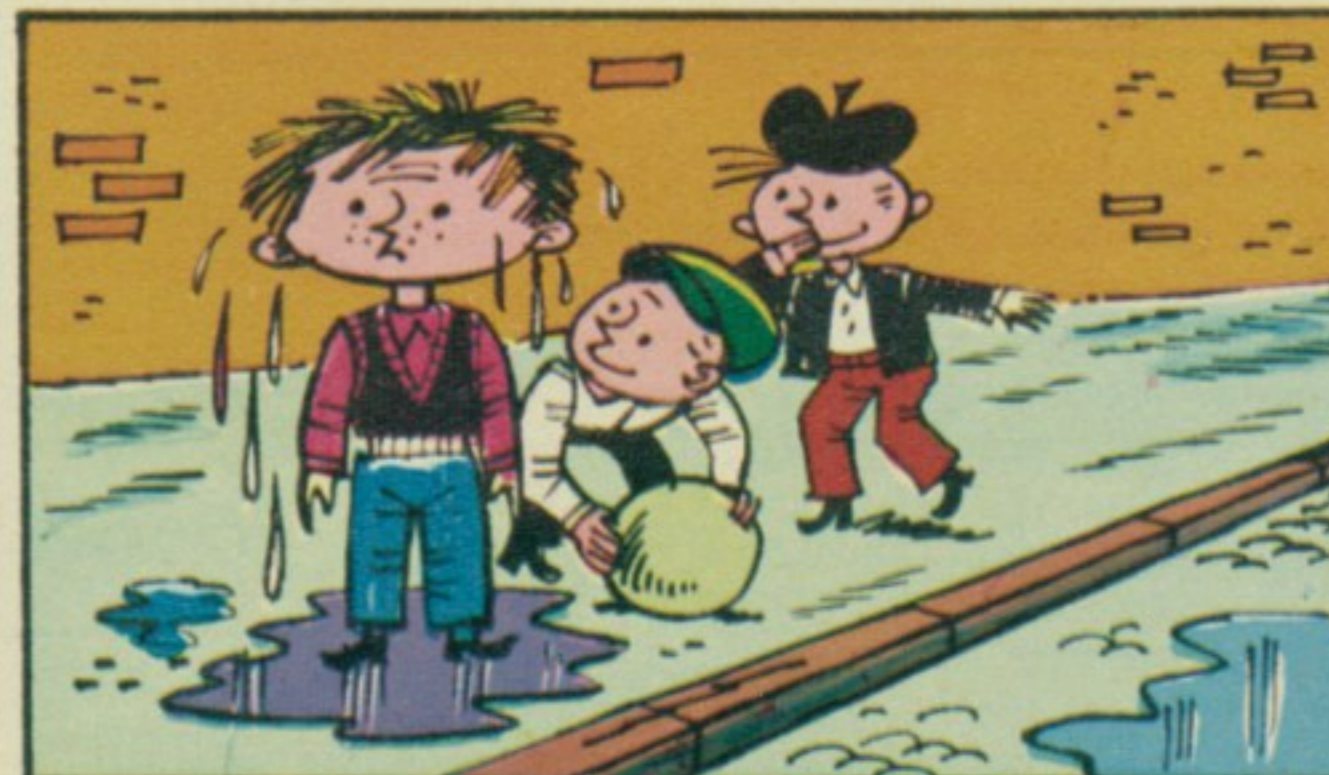
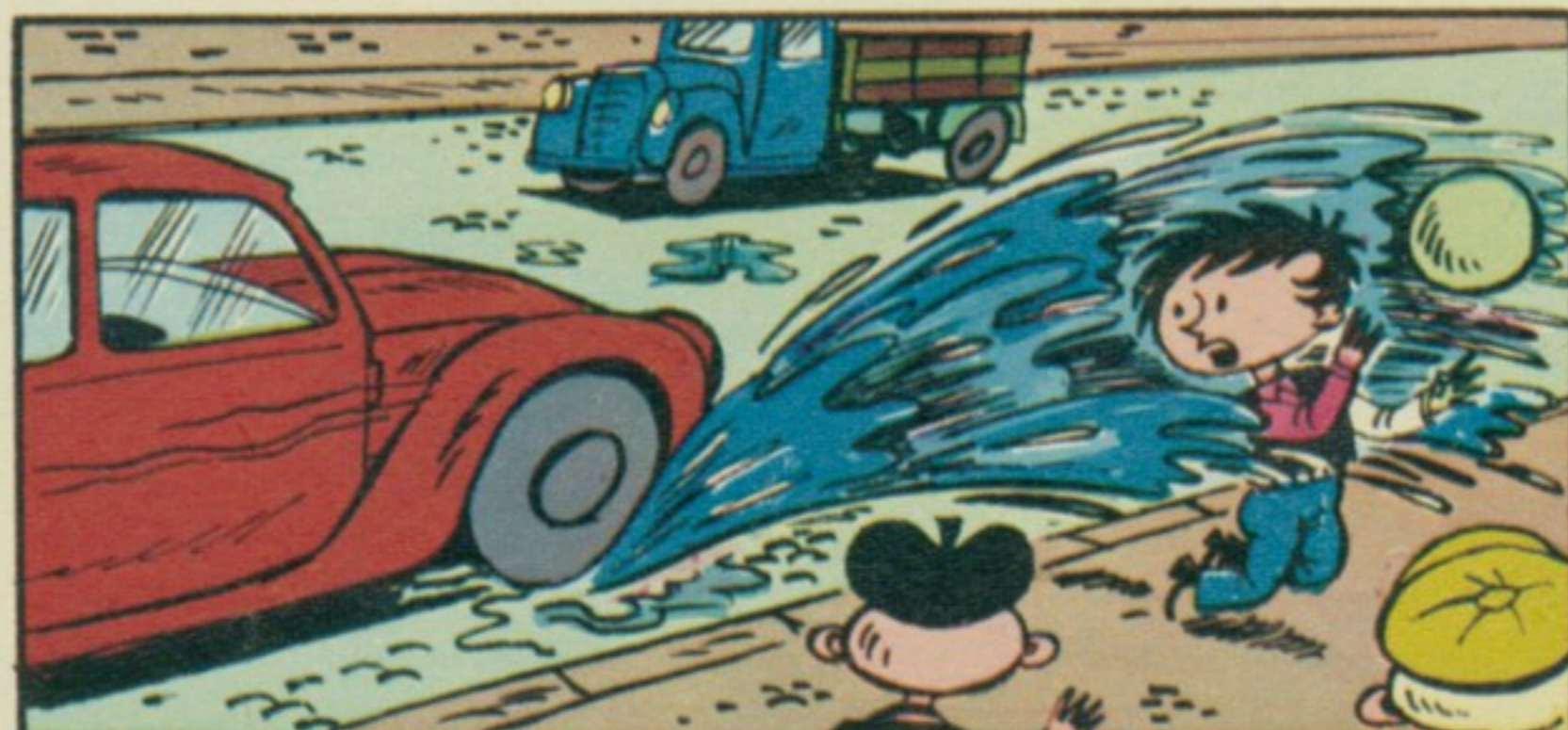
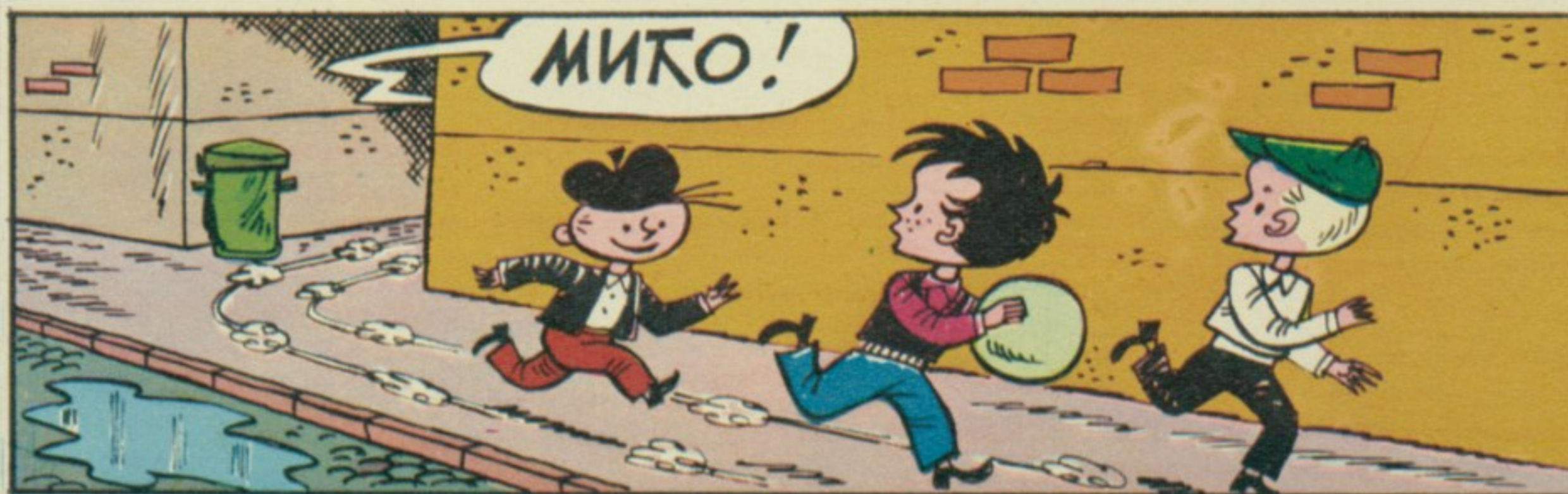
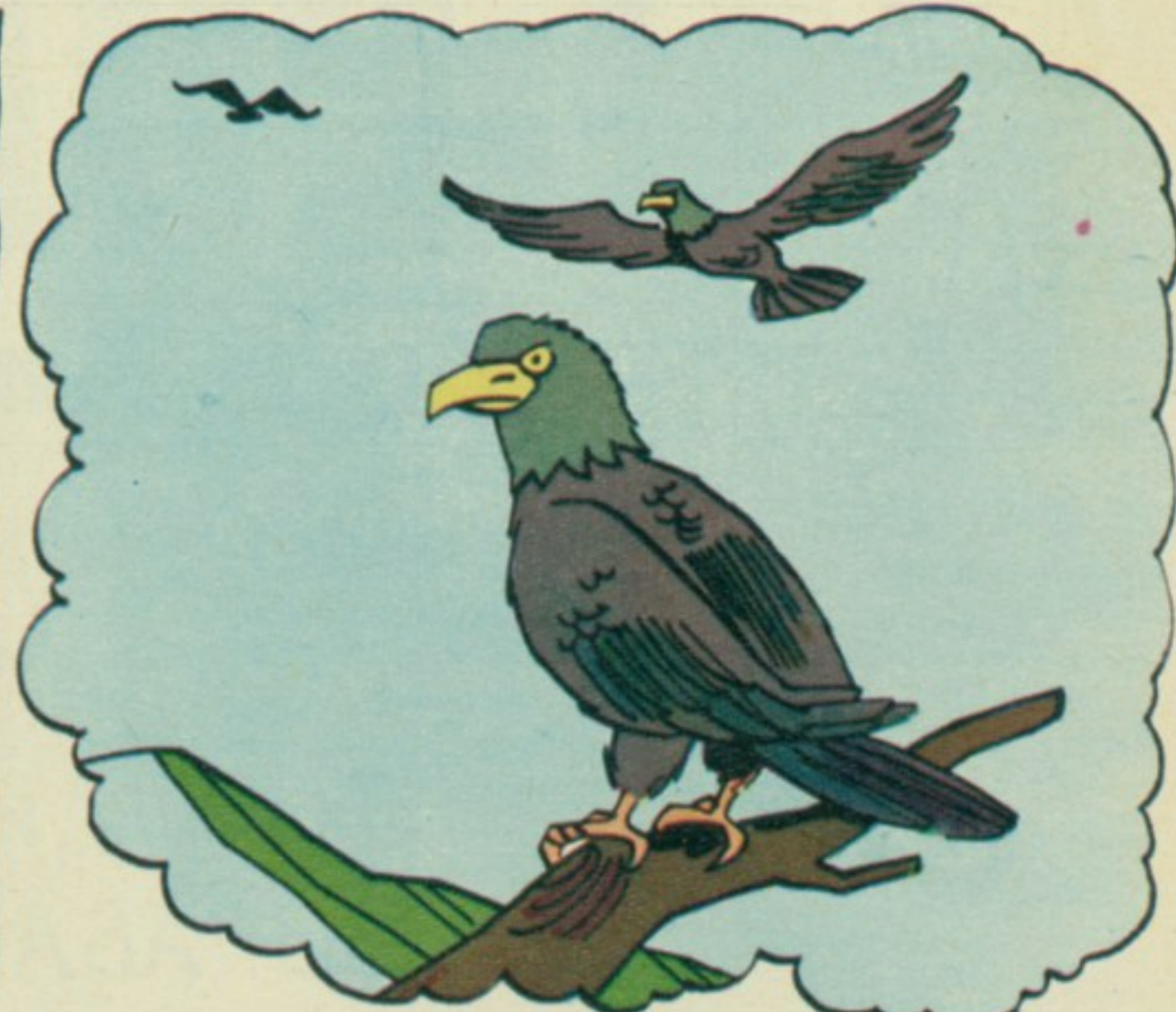
БЕЗ РЕЧИ

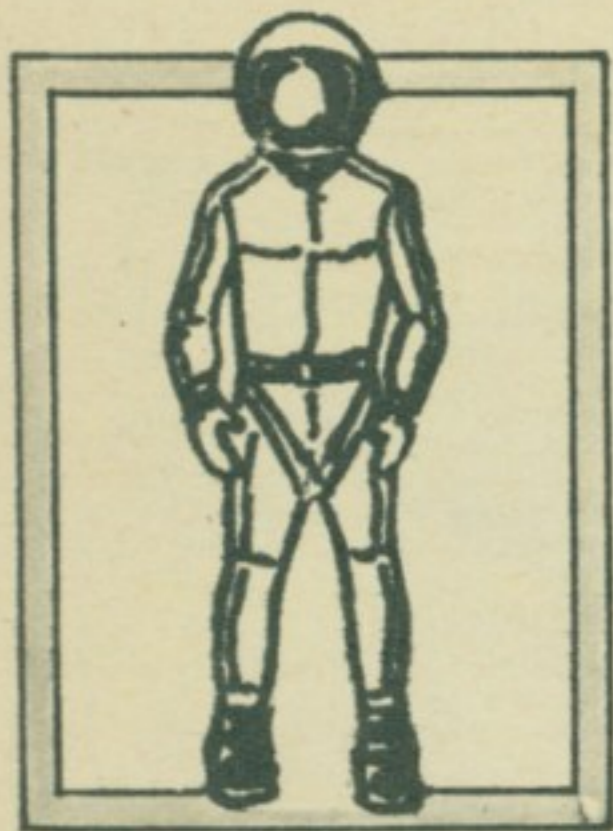


— Одмах да сте ми признали ко је од вас дирао мој спреј за косу!

**ЈЕДНА  
АМИ ВРЕДНА**

Ако ме једном превариш, ти си крив. Ако ме превариш и други пут — ја сам крив  
(Јапанска пословица)





# СРОДНИ КАРТОНИ

## Ив и Ада Реми

### ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Алоџија се тог јутра по обичају помно огледала. Држала је у руци веће огледало за које би се слободно могло рећи да је чаробно. Довољно је да само притисне на једно дугме, па да се у огледалу појави њен профил иако при том уопште није покренула главу. Још један притисак на дугме, сад се лепо виде и леђа. Ух! Каква јој је од јутрос коса. Мора је одмах уредити.

### ЛИЧНИ РОБОТ



Алоџија много пажње поклања свом изгледу и при том користи сва могућа средства која су јој у овој, двехиљадитој години, на располагању. Много јој је лакше откако су јој родитељи на 16. рођендан поклонили личног робота коме је она мало изменила име и назвала га Роберт, мада се он у свом личном картону води просто као робот а-Х.

Роберт уђе у собу и тешким металним корацима приђе девојци носећи у руци прилично компликован апарат који је издалека подсећао на данашњу хаубу за сушење косе.

— Надам се да госпођица Алоџија неће данас правити глупости са својом косом као пре неки дан.

Роберт причврсти апарат за наслон од фотеље и још једном понови своје упозорење. То је спадало у његову дужност личног робота јер се од седамнаестогодишње девојке очекује да прави разне бесмислице.

Алоџија, наравно, ни овог пута није имала намеру да га послуша. Она стави главу под хаубу и насумце поче да бира по тастеру: дугме број један било је за аутоматско чешљање, број два за суво прање, три — за суво бојење косе. Ту је требало додати и цифру која је означавала нијансу боје. Она изабра 3 + 2.

Роберт подиже руке увис. Тиме је желео да изрази своје апсолутно неслагање бојом коју је Алоџија изабрала. Тог тренутка више је лично на неку нервозну уседелицу него на чврстог, металног, савршеног робота.

### БОЛИ МЕ РУКА!



Алоџији је, међутим, било свеједно шта он ради, могао је и да дуби на глави, она је била заузета собом и само собом, па се Роберт полако упутио вратима. Пазио је да његове металне ноге не закаче нешто у соби младе девојке. Увек је осећао страх да ће нешто повући за собом, или да ће нека кап уља за подмазивање из његовог механизма канути на блистави паркет. А он је као и сви добри роботи јако желео да у кући његове господарнице влада савршен ред.

## У ДУЖНОСТ ЛИЧНОГ РОБОТА СПАДАЛО ЈЕ ДА СЕДАМНАЕСТОГОДИШЊУ ДЕВОЈКУ УПОЗОРАВА НА РАЗНЕ БЕСМИСЛИЦЕ КОЈЕ МОЖЕ ДА УРАДИ

Одједном, на самим вратима, Роберт се заустави као да је нешто заборавио.

— Куда госпођица жели вечерас да изиђе и кога од пријатеља да позовем? — упита гледајући при том кроз прозор на густ саобраћај хеликоптера и глисера који су летели над градом.

— У „Рај“! Чула сам да су недавно отворили нову бестежинску писту за играње. Моје друштво каже да човек кад тамо игра има утисак да лебди. А оно друго... могао би да позовеш Жака.

Два мала трептава роботова ока кад да пакосно зачкилише.

— Хм... и то вам је неки момак...

Алоџија се правила да га не чује, али није успела да прикрије смешак који јој се појавио на уснама. Има већ дуже време како је приметила да Роберт сваком њеном момку нађе замерку. Али није луда да се обазире на мишљење једног робота. Притисну енергично једно дугме и безброј чешљића поче да јој уређује косу.

Роберт је међутим, и даље стајао поред ње. Чим је Алоџија искључила апарат, он јој се што је могао слађим гласом обрати:

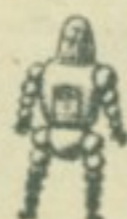
— Од јутрос ми лева рука не функционише најбоље. Нешто није у реду. Не могу да радим најбоље. Морао сам да позовем господина Жанина.

— Кога си позвао? — љутну се Алоџија. — Па прошле недеље си га два пут звао да те поправља.

— Господин Жанин ће овде бити за десет минута — настави Роберт правећи се као да није чуо Алоџијине примедбе и изађе напоље.

Инжењер Пјер Жанин био је послен у „Европској мануфактури робота“. Његов посао био је да поправља кварове на роботима који су радили по приватним кућама. Алоџија се сети његовог симпатичног лика и брзих покрета и би јој, зачудо, мило што ће га опет видети.

### НЕШТО ОЗБИЉНО?



Тек што је обукла своју нову папирну тунику — која се после употребе баца — и још једном погле-

брао и позвао робота да дође у собу.

Погледа му пажљиво руку, рече му да начини неколико покрета, а затим поче да одшрафљује раме, да демонтира лакат, па чак и шаку. Пошто је нешто поправио, подмазао и целу руку наново монтирао он упита робота:

— Како се сад осећаш, Роберте?

Пацијент завитла руком неколико пута око себе, а онда рече:

— Господин Жанин је као и увек изванредан лекар.

И изгуби се из собе.

Жанин се с осмехом обрати Алоџији:

— Знам колико вам је Роберт потребан, али волео бих да могу неколико дана да га узмем код нас у лабораторију. Желео бих да га пажљивије целог прегледам.

— Да није нешто озбиљно?



# ТУНГА И ХОРДА С ДРВЕЊА

— И да и не Ваш робот је симулант. С његовом руком је све у реду, као и са куком пре неколико дана. Само ми није јасно због чега ме је за последњих недељу дана позвао три пута. Реците ми, молим вас, да нисте нешто сумњиво приметили у његовом понашању.

## ОПИТ С РОБЕРТОМ

— Не бих рекла... изазов, можда... шта мислите... да ли роботи могу бити љубоморни?

— Не, то није могуће. Они немају осећања.

— Али, зашто онда потцењује све младиће с којима сам излазила у последње време. Ни за једног од њих није нашао лепу реч.

— Вероватно је имао прилике да их боље упозна од вас. Робот може мирно да просуђује на основу чињеница, не уносећи у то осећања. А затим вам је говорио оно што мисли.

На Јаниновом лицу указа се загонетан осмех. Како је ова девојка лепа! Какве очи!

После кратког ћутања он упита Алојзију:

— Да ли сте спремни да направимо један опит с Робертом. Изђите вечерас са мном! Али, пазите, то је само ради опита!

— Пристајем, — наравно због опита — одговори она.

— У реду. Реците Роберту да ћу вас ја вечерас водити на играчку, а после ми јавите телефоном каква је била његова реакција.

Тога поподнева Алојзија је узбуђено позвала Јанина:

— Реците ми, молим вас, шта сте то урадили с Робертом. Он је с таквим одушевљењем примио наш излазак да сам изненађена. Изгледа да је очаран вама.

— А ја вама, госпођице — одврати јој млади инжењер. — Сад више нема потребе да доводим Роберта у нашу лабораторију. Он је сасвим исправан. А знате ли због чега је критиковао ваше пријатеље: бојао се да се не заљубите у неког од њих.

— Али због чега се жалио на механичке сметње?

— Не љутите се на њега. Мислим да сам га разумео. Он је само желео да се нас двоје боље упознамо.

## ДОБИТЕ РАНИЈЕ!



— Ви заиста имате бујну машту!  
— Не, ја само хоћу да вас обавестим да је ваш робот наумио да нас двоје венча.

— Откуд вам уопште такве идеје?  
— Одмах ћу вам објаснити. Прегледао сам у картотеци његов досије и сазнао да је он пре него што се запослио код вас две године радио у једном брачном саветовалишту. И то на контроли и зближавању сродних картона.

Настаде тишина. Алојзија је ћутала, а онда упита гласом као да ће сваког трена заплакати:

— Значи, вама је сад све јасно и неће бити више потребно да идемо у „Рај“, мислим ради опита.

— Напротив — одговори Јанин. — Мислим да је веома потребно. Доћи ћу у осам часова вечерас по вас.

— Дођите раније, рецимо у шест. Толико сам радознала да видим како ће Роберт реаговати кад нас види заједно — слага Алојзија.

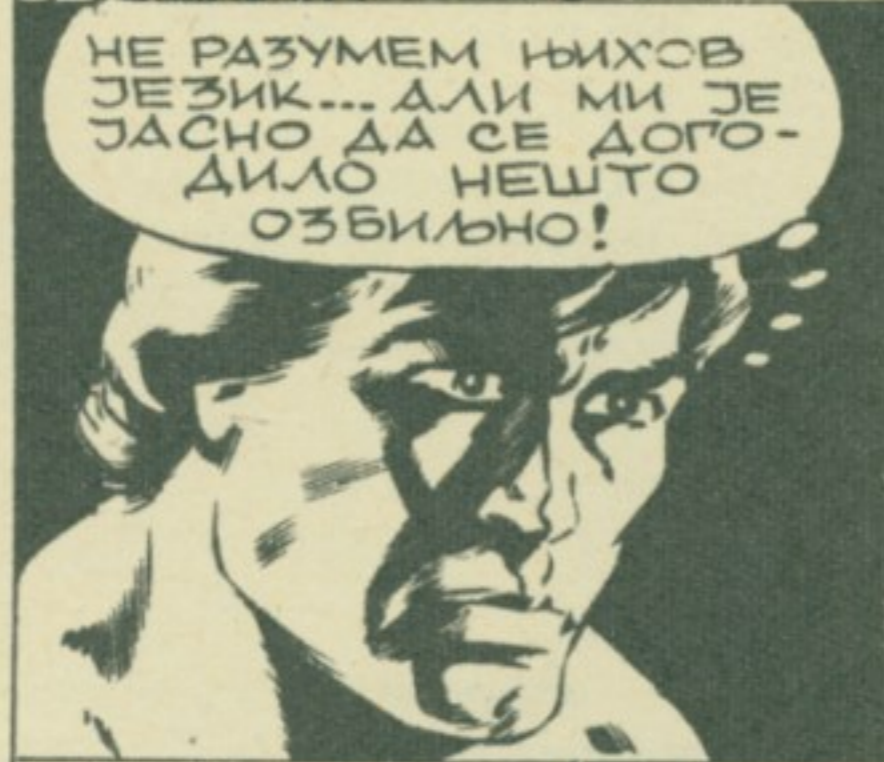


ЕВО МЕ НА ТЕРИТОРИЈИ ЉУДИ С ДРВЕЊА! САД САМО ДА НАЂЕМ ВО-МОД...



Али, тунгу је чекало изненађење...

ШТА СЕ ДОГАЂА? ГДЕ ЈЕ ВОМО? ЗАШТО СУ ВЕЛИКИ МАЈМУНИ УЗБУЂЕНИ?



НЕ РАЗУМЕМ ЊИХОВ ЈЕЗИК... АЛИ МИ ЈЕ ЈАСНО ДА СЕ ДОГДИЛО НЕШТО ОЗБИЉНО!



КАО ДА МИ СТАЛНО ПОКАЗУЈУ У ПРАВЦУ ЛОГОРА ОАК-РОСА! ЗАР ЈЕ МОГУЋЕ ДА СЕ МАЛИ ВОМО ТАМО УПУТИО?



ТУНГА СЕ БРЗО ОДЛУЧИО...

ЗАР САД, КАД СМО СЕ ЈУМА И ЈА ИШЧУПАЛИ ИЗ ЊИХОВИХ РУКУ, ДА ВО-МО СТРАДА?



НА ЖАЛОСТ...



988

**ПОДСЕТНИК**

ЛУТКЕ ОД ПЛАСТИКЕ (надувају се и лепе за стакло, зид и др.). Популарни јунаци стрипа обрадоваће свако дете. Може се купити или наручити поужећем: „ФРУШКА ГОРА“, Београд, Македонска 27. Цена једне фигуре 1,80 н. дин.

**ЗА ПОКЛОН**

**ПЛОЧА ЗА ВАС** ♥♥♥♥

**»АФРОДИТИНО ДЕТЕ«**

Сам податак да је већ неколико година најпопуларнија поп-група Италије земље са тако богатом музичком традицијом, говори о изузетним квалитетима тројице младих Грка чланова групе „Афродитино дете“. Специјални гласови и необични звучни ефекти које користе чине њихове композиције веома пријатним за слушање. „Пет је сати“ (It's five o'clock) и „Мери“ (Funky Mary) композиције су са плоче коју је издала Продукција плоча РТБ. Цена је 9,30 н. дин.

# ХОБИ ДВАДЕСЕТОГ ВЕКА: «МЕХАНОТЕХНИКА»

## КУПИ ПРЕКО ПОШТЕ!

„МЕХАНОТЕХНИКА“ — ИЗОЛА НУДИ ВАМ МОДЕЛЕ ЕВРОПСКИХ ЛОКОМОТИВА, ВАГОНА И ПРИБОРА ЗА МАКЕТЕ, које ће обрадо-

вати и разонодити како младе тако и старије чланове породице. Одаберите од изложених модела шта желите да купите, попуните изру-

беницу (попуњава лице које плаћа) и пошаљите на адресу: „МЕХАНОТЕХНИКА“ — ИЗОЛА. Ове игре су хоби XX века.



2191 Италијанска дизел-електрична локомотива Д 341  
Дин. 89,20

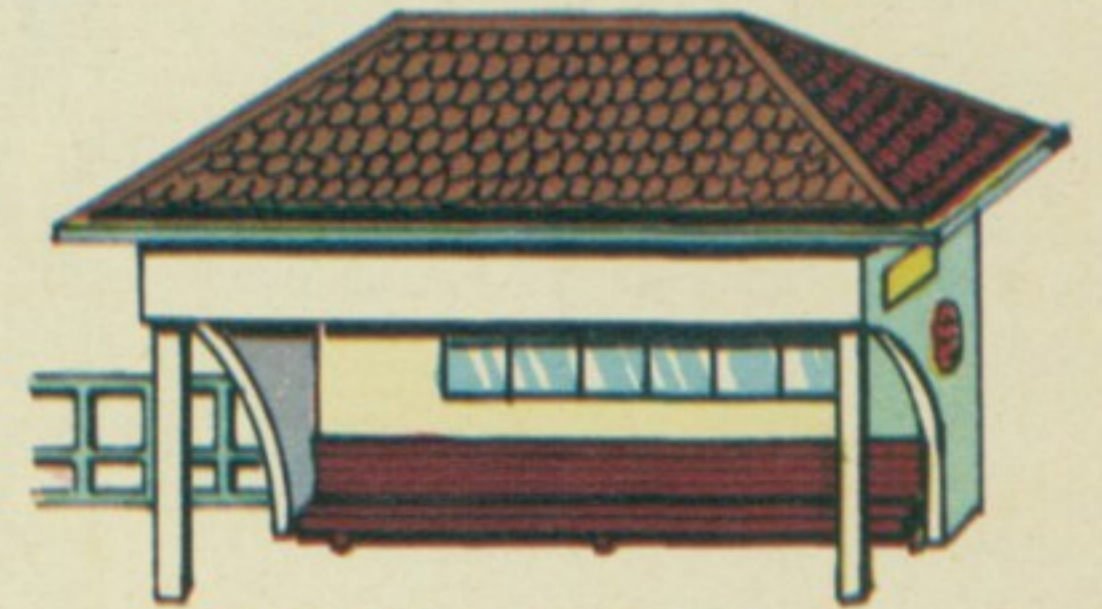


2192 Модел локомотиве V 160 Немачких савезних железница  
Дин. 89,20

2680 Вагон 1 разреда Италијанских државних железница  
Дин. 22,50



2470 Вагон цистерна „Тотал“  
Дин. 14,00



Б-13/Ф Аутобуска станица  
Дин. 9,80



2681 Вагон 1. разреда Немачких савезних железница  
Дин. 22,50



2682 Вагон 2. разреда Италијанских државних железница  
Дин. 22,50



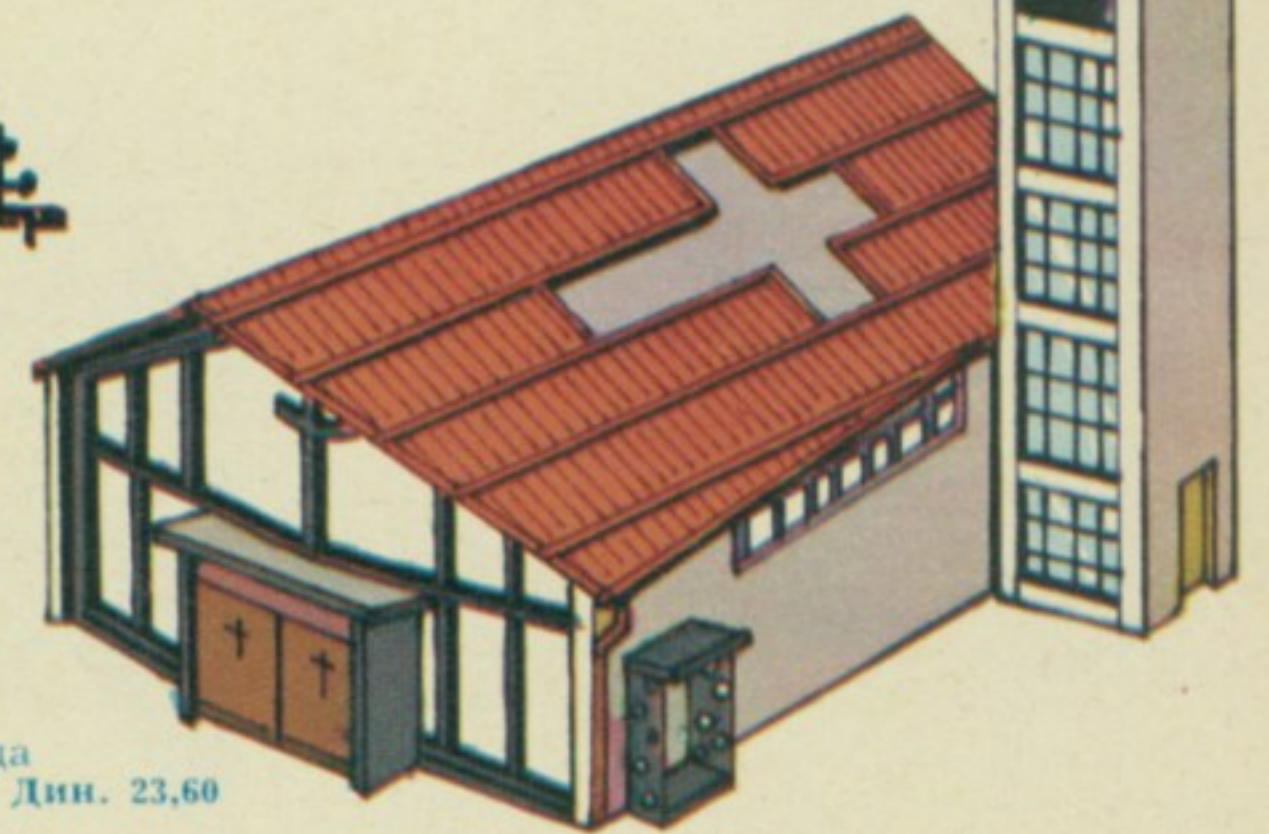
2683 Вагон 2. разреда Немачких савезних железница  
Дин. 22,50



2474 Вагон цистерна „Арал“  
Дин. 14,00



2195 Белгијска дизел-локомотива  
Дин. 85,70



Б-62Ф Црквица  
Дин. 23,60



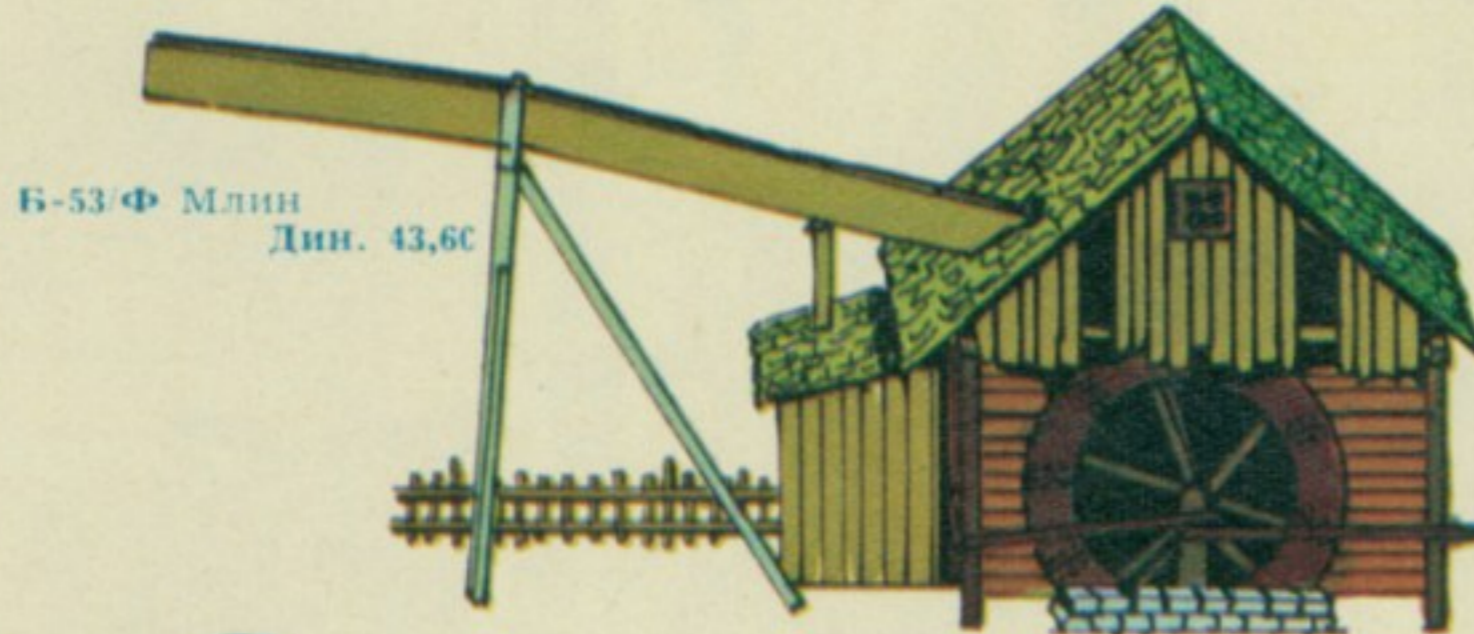
2473 Вагон цистерна „БП“  
Дин. 14,00



2684 Вагон 2. разреда Француских државних железница  
Дин. 22,50



2194 Модел локомотиве V 60 Немачких савезних железница  
Дин. 85,70



Б-53Ф Млин  
Дин. 43,60



Б-26Ф Ресторан  
Дин. 24,40

Свака од ових играчака (локомотива, вагон или макета) може се наручити посебно — заокружи број, назив и у наруџбеници онога што желиш да купиш — пошаљи „Механотехнику“ и добићеш поштом. Плаћаш када пакет примиш. Можеш наручити и:

Каталог „ТЕМПО“ са производима „МЕХАНОТЕХНИКЕ“ Дин. 3,00  
„МАЛИ ТИР“ стручна ревија — годишња претплата за 6 бројева Дин. 6,00

### »Механотехника«—Изола НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем:

2191 Ит. дизел-ел. лок.	Дин. 89,20
2192 Лок. Нем. сав. жел. V 160	89,20
2194 Лок. Нем. сав. жел. V 60	85,70
2195 Белгијска дизел лок.	85,70
2680 Ваг. 1 р. Итал. држ. жел.	22,50
2681 Ваг. 1 р. Нем. савез жел.	22,50
2682 Ваг. 2 р. Итал. држ. жел.	22,50
2683 Ваг. 2 р. Нем. сав. жел.	22,50
2684 Ваг. 2 р. Франц. држ. жел.	22,50
2470 Вагон цистерна „Тотал“	14,00
2473 Вагон цист. „БП“	14,00
2474 Вагон цист. „Арал“	14,00
Б-53Ф Млин	43,60
Б-62Ф Црквица	23,60
Б-26Ф Ресторан	24,40
Б-13/Ф Аутобуска станица	9,80
Каталог „ТЕМПО“	3,00
Стручну ревију „МАЛИ ТИР“	6,00

Платићу поштару кад ми пакет донесе кући (поузећем) као и трошкове паковања и поштарине.

(читко: име и презиме)

(место, улица и број)

(Наруџбеницу попуњава лице које ће платити робу)



## ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Рођен сам 13. маја 1956. године. Желео бих се дописивати са другарицама и друговима широм Југославије. Волим бит музику. Тренирам фудбал и кошарку. Много читам и пишем песме. Вјекослав Беванда, Ахмета Сефића 14, Мостар.

Имам 10 година и ученица сам IV разреда основне школе. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Скупљам салвете и марамице с чоколаде „кандит“. Тереза Јунгерт, М. Тита бр. 84, Карауково (Бачка).

Имам 15 година и завршио сам осми разред основне школе. Волим забавну музику и спорт и желео бих да се дописујем са својим вршњацима из целе земље. Небојша Нешић, Ново насеље 60/1, Трстеник.

Желела бих да се дописујем са другарицама и друговима широм наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски и француски. Имам 14 година и скупљам: салвете, разгледнице и фотографије певача. Славица Манасијевић, Маршала Тита 79, Тетово.

Имам 13 година и желела бих да се дописујем са својим вршњацима из Југославије и СССР. Хоби ми је скупљање сличица из серије „Земље и градови“, „Животињског царства“ и поштанских маркица. Гордана Атанасковић, Томе Росандића 5/III, Ниш.

Имам 10 година и идем у IV разред основне школе. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Скупљам салвете и навијам за „Партизан“. Лепосава Кирћански, Карађорђево трг 56, Зрењанин.

Завршио сам 7 разред. Желим да се дописујем са друговима и другарицама од 11 до 14 година. Драган Војводић, Масариков трг 16, Земун.

Имам 18 година и идем у IV разред гимназије. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Волим забавну и бит музику. Навијам за „Црвену звезду“. Скупљам марке (стране). Жанко Димитровски, „Партизанска“ 4/5 Охрид.

Желео бих да се дописујем са девојкама из наше земље које навијају за „Партизан“. Имам 18 година. Василије Томић, Лазе Манчића 40, Вршац.

Имам 16 година. Желела бих да се дописујем са младићима и девојкама од 16 до 20 година. Волим забавну музику и ВИС-е. Језик дописивања српскохрватски и енглески. Јадранка Трифуновић, Р. Раве Јанковића 57/1, Сарајево.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из земље и иностранства. Језик дописивања српскохрватски. Имам 12 година. Јасна Филповић, Браће Одића 49, Вања Лука.

## \* укршћене речи \*

**ВОДОРАВНО:** 1) царски намесник у старој Персији, 2) предметак у сложеницама са значењем: ваздух, ваздушни, 7) француска негација, 9) лако ломљив, 10) део главе, 11) хемијски знак за сребро, 12)

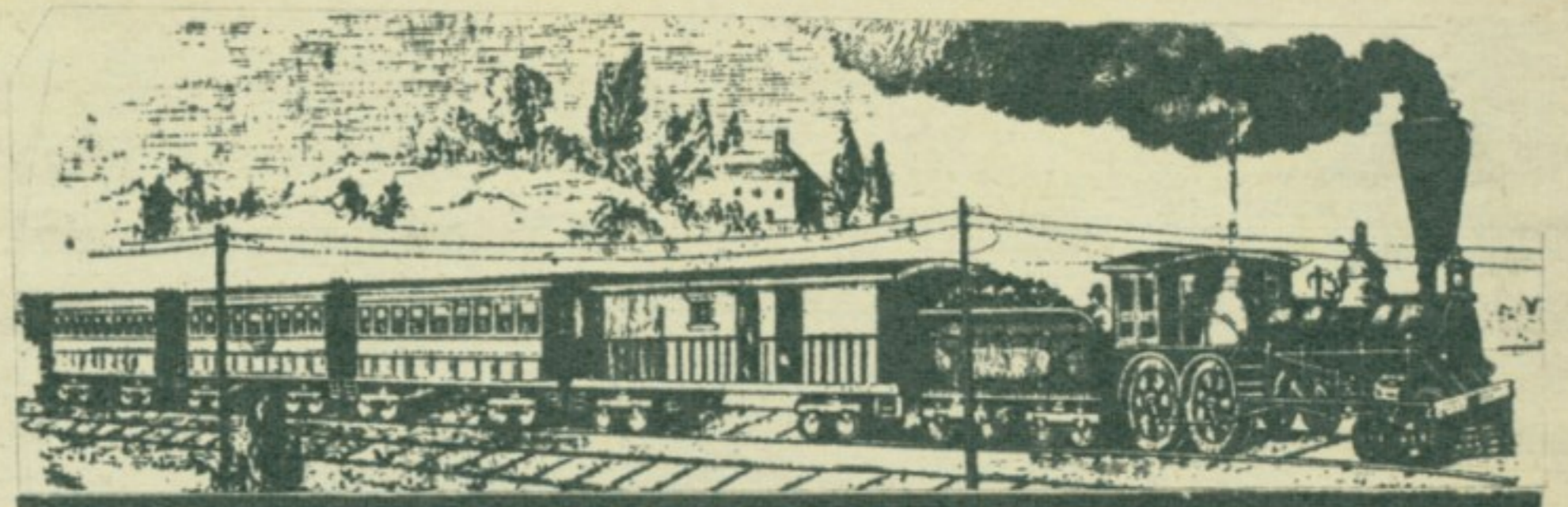
украс, 13) гнев, срџба, 15) једнака, 16) врста салате, 18) хемијски знак за иридијум, 19) свеза, 20) тениски клуб (скр.), 21) бридак, оштар, 23) узвик, 25) старојудејски владар, 26) производ намењен продаји, 28) слово латинице, 29) брз, 30) врста атмосферског талога, 32) поставка, тврдња, 33) обале, 35) индустријска биљка, 36) мушко име.

**УСПРАВНО:** 1) име и презиме познатог руског песника, 2) америчко мушко име, 3) показна заменица, 4) додатак, прилог, 5) женски илустровани лист, 6) лука у Јордану, 8) бележник, 10) део Ниша у којем се налази спортски стадион, 14) везник, 17) врста папагаја, 21) врста мача, 22) острво у Средоземном мору, 24) пријатељ, побратим (тур.), 27) Шекспирово дело, 31) бивши првак света у шаху (Макс), 34) слово латинице.

### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

**ВОДОРАВНО:** 1) Чачак, 5) Марс, 6) СМ, 8) лира, л, 10) ак, 12) ићи, 13) Басра, 15) на, 16) Костић, 17) Еос, 19) стаја, 20) Рти, 22) Ера, 23) алати, 25) тко, 27) то-ракс, 28) Ар, 29) Авала, 30) ала, 31) ри, н, 32) крах, 33) на, 35) крас, 36) корак.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ Београд. Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дин, полугодишња 33,00. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин, полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у иностранству: DM 40 — \$ 10,60 — Ft 58,80 — Sfr 46 — Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукписи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31 [, тел. 22-711.



## МАЛА ПОШТА

### БЕРЗА ЗНАЧАКА

После објављеног написа о значакама у нашем 982. броју, на адресу београдске „Берзе значака“ стигао је велики број писама и дописница из целе земље у којима се читаоци „Забавника“ интересују за размену, продају или куповину значака. Но што је немогуће да свима удовољимо, покушаћемо — у границама могућности — да објавимо адресе колекционара и тако им омогућимо да успоставе везу преко поште.



Цене значака наведене у „Забавнику“ нису произвољне, већ је то њихова вредност на берзи. Зато су извесна мања одступања могућа. Сакупљачи који у својим колекцијама имају поједине примерке за које не знају шта представљају могу да се обрате на адресу:

**РОДОЉУБ МАРКОВИЋ,**  
Јанка Веселиновића 5/1 — Београд

Није потребно слати значке, већ само њихов опис или цртеж.

Продају значке:  
**МАТИЈА РОМАЦ,** Лесковачка 18/III, Загреб (аутомобилске и предузећа); **НЕ ВОЈША БАКОВИЋ,** село Мрчајеви код Чачка (све врсте значака); **МИЛАН АРВУТИРА,** Саве Гајића 6, Двор на Уни (све врсте значака); **ДУШАН КОРА НОВИЋ,** Соње Маринковић 3, Суботица (све врсте значака).

### УСКРО МИКИНИЦА

Драги Забавниче!

Чим сте у „Забавнику“ од 16. октобра објавили моје писмо „Мики је усамљен“ одмах у понедељак 19. добила сам писмо од Душице Милановић из Крагујевца, ученице VII разреда осн. школе која ми нуди помоћ да нађем „Микиницу“ али тек у пролеће када се окоте веверице.

Друга понуда је из Топуског од Мила Шевића, нуди се да ми ухвати веверицу али не зна како да ми је пошаље и као трећа понуда је Радомира Радовановића из Земуна који ми нуди веверицу женку.

Сва су писма искрена и ја сам презадовољна. Разуме се да сам

свима одговорила. Убеђујем мајку да никога не одбијемо, али она се љути, каже да је довољно да имам само један пар. Тата је на мојој страни и дозволио би ми и 10 веверица!

Много ти хвала на помоћи да нађем „Микиницу“.

**ЉИЈАНА ЂОРЂЕВИЋ,** уч.  
IV разр. осн. шк. „Деспот Стеван“ 5/50, Смедерево

### ЛУДОЛФ ИЛИ АРХИМЕД?

Драги Забавниче,  
Молим те одговори ми да ли је број „пи“ Архимедов или Лудолфов број.

**ГОЈКО ЗОГОВИЋ,** Дечани, Косово

Број који означава однос дужине круга према његовом пречнику обично се обележава словом „пи“ и износи 3,14... Данас се без тешкоћа може на машинама израчунати на хиљаде тачних децимала, али некад је то било веома тешко. Тако је први приближну вредност овог броја са четири тачне децимале израчунао Архимед, највећи мате-



матичар и физичар старог века (287-212. пре н. е.). Много векова касније холандски математичар Лудолф (1540-1610) израчунао је овај број са 32 тачне децимале. Због тога број „пи“ на зивају и Архимедов и Лудолфов број.

### ИТАЛИЈАНСКИ ЛИСТОВИ ЗА МЛАДЕ

Како бих могла да сазнам адресу неког листа из Италије који објављује адресе оних који желе да се дописују. Ако знате, ви ми напишите.

**ДУШИЦА С. БЕЛИЋ,** уч.  
VIII/2 О. Ш. „Бранко Крамановић“, Доња Мутвица

Ево адресе два италијанска часописа за младе:

»GIOVANI«, Cosella postale 3290-20100, Milano, Italia

»CORRIERE DEI PICCOLI«  
20100 Milano, via Scarsellini 17, Italia

### У ИДУЋЕМ БРОЈУ КОМПЛЕТАН СТРИП

## ФАНТОМ И БАРСКИ ПАЦОВИ

