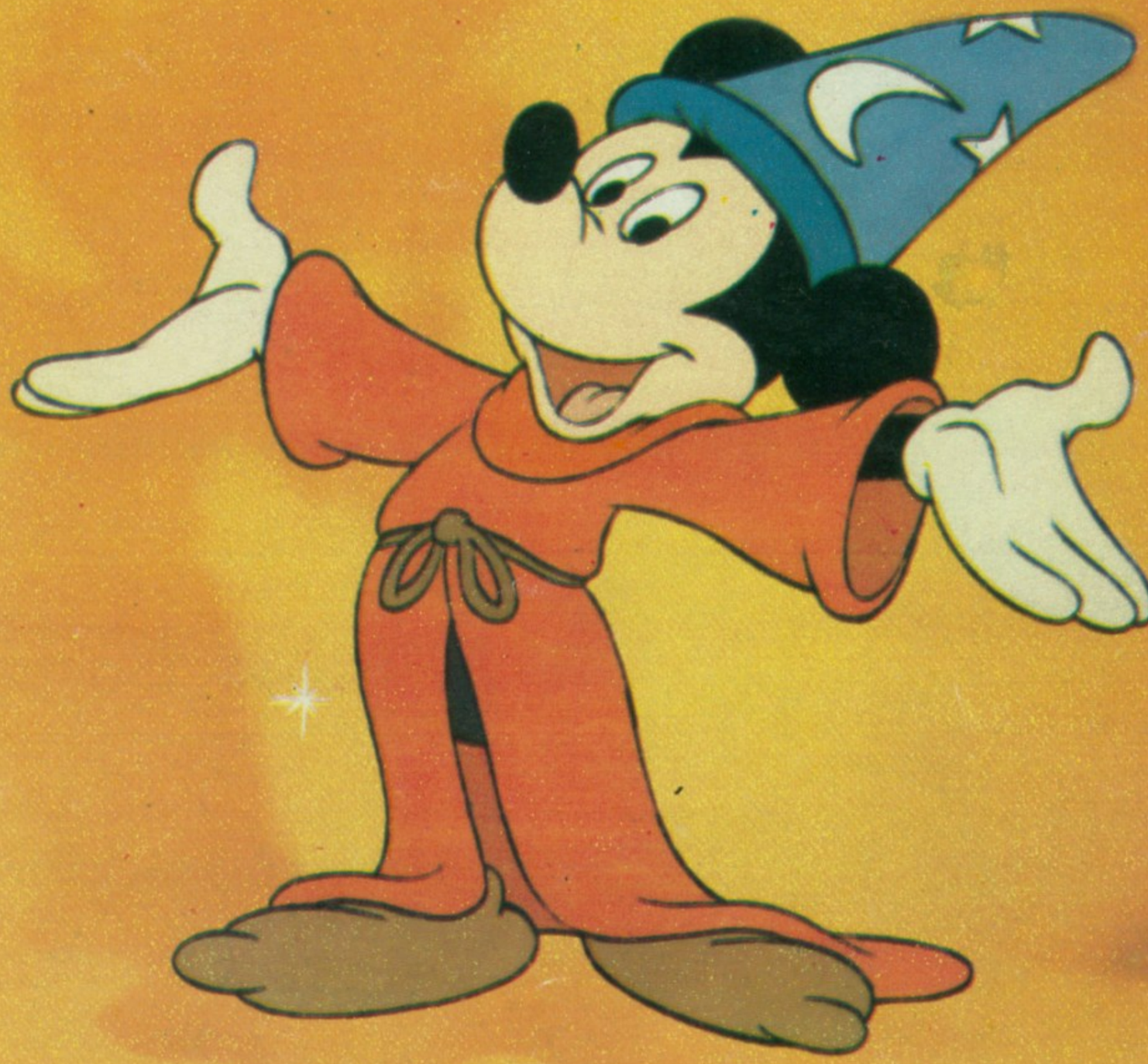
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК
30. XII 1988. ● ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ ● ГОДИНА L ● 2000 ДИН. ● БРОЈ 1931

СРЕЋНА НОВА 1989.



Company

vitaminka

У овом броју РЕПРИНТ без наставка:

ЏИМ ИЗ ЏУНГЛЕ: Доживљаји на бурманско-кинеској граници

Ђирђев

Веровали или не!

ВЕРГЛ ЗА ЈЕЛКУ

ЈОХАНЕС ЕКАРД ПАТЕНТИРАО ЈЕ 1877. ЗВУЧНИ СТАЛАК ЗА ЈЕЛКУ: КАДА СЕ НАВИЈЕ, ЈЕЛКА ПОЧИЊЕ ЛАГАНО ДА СЕ ОКРЕЋЕ УЗ ЗВУКЕ ПРИЈАТНЕ МУЗИКЕ, КАО ИЗ ВЕРГЛА.

Ледене скулптуре

ОД ВЕЛИКИХ БЛОКОВА ЛЕДА ВАЈАР СТИВЕН ВИЛСОН ИЗ СПРИНГСА (КОНЕКТИКАТ, САД) КЛЕШЕ, ПОМОЋУ ДЛЕТА СА ШЕСТ ЗУБАЦА, ЏИНОВСКЕ СОКОЛОВЕ, ЛАБУДОВЕ, ОРЛОВЕ, СОВЕ, ИРВАСЕ, ЦВЕЋЕ...

Ирваси - поштари

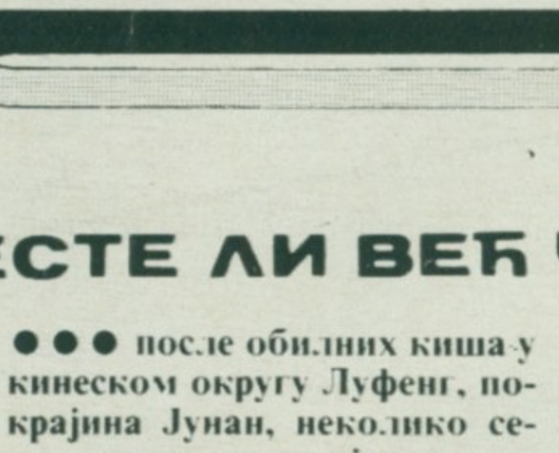
НЕКОЛИКО ИРВАСА СА АЉАСКЕ ОБУЧЕНИ СУ ДА РАЗНОСЕ НОВОГОДИШЊЕ ЧЕСТИТКЕ, ИАКО СЕ ОВЕ ЖИВОТИЊЕ ТЕШКО ДРЕСИРАЈУ.

Деда Мраз за глувонеме

ДЕЈВИД ШАФЕР ИЗ АМЕРИЧКОГ ГРАДА ДЕЈТОНА (ОХАЈО), ЗА СВАКИ НОВОГОДИШЊИ ПРАЗНИК ПРЕРУШИ СЕ У ДЕДА МРАЗА! ГЛУВОНЕМИМ МАЛИШАНИМА ДЕЛИ ПОКЛОНЕ. ОН ИМ ПРИЧА, РЕЦИТУЈЕ И С ЊИМА РАЗГОВАРА ПОМОЋУ ЗНАКОВА.

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА ●●●

●●● после обилних киша у кинеском округу Луфенг, покрајина Јунан, неколико сељака приметило је на површини земље огромну лобању неке чудне животиње. Археолози су установили да је реч о диносаурусу и успели су да ископају цео костур овог гмизавца који је био висок три и по метра, а ходао је по нашој планети пре 65 милиона година.



●●● пилот једног америчког бомбардера који је надлетао Велику Британију недавно је, због квара, морао принудно да се спусти крај ауто-пута, неколико километара од војног аеродрома у Абингдону. У том тренутку наишао је полицијски наредник и тражио од пилота да плати казну за погрешно паркирање. Пилот је покушао да убеди полицајца у своју недужност, али је овај остао упоран. Тек када је уложена писмена жалба, казна је поништена, а претерано ревносни полицајац зарадио је опомену.

●●● док је двадесетједногодишњи Виндам Капан уживао јашући на таласима крај Канон Бича (САД), на њега се изненада устремила бела ајкула. Младић је невероватном брзином успео да измакне немани и из њених чељусти извуче ногу. Лекари су му је касније успешно зашили 21 шавом.

●●● Хортензија Диплан, осамдесетогодишња Францускиња, извела је свој први скок падобраном у околини Авињона. На овај подвиг одлучила се само да би се такмичила са својим сином. Бака-Хортензијин инструктор тврди да је она извела сјајан скок на каквом може да јој позавиди сваки млади падобранац.

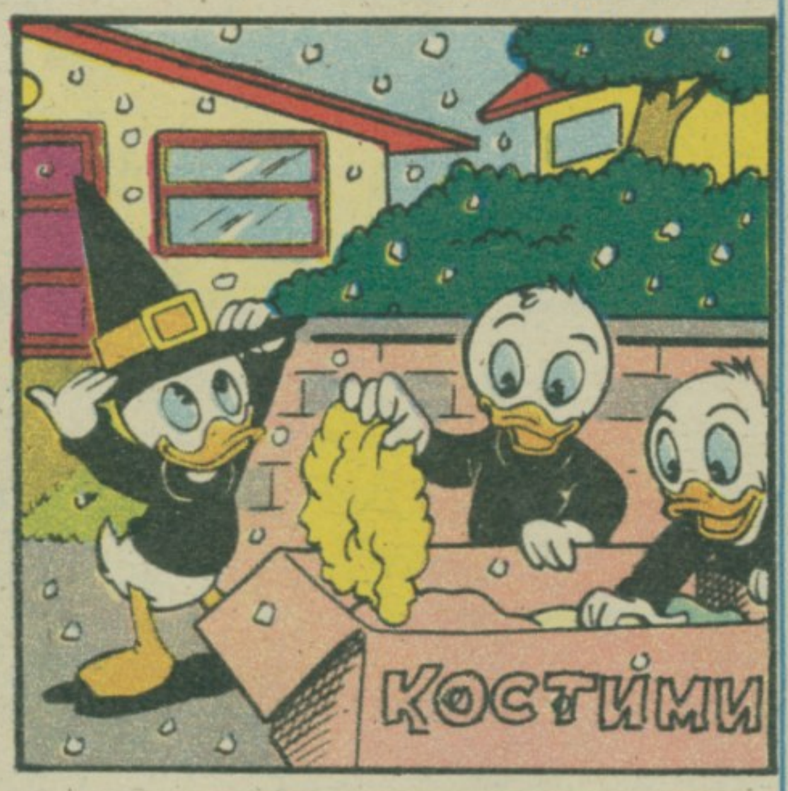
●●● већини стјуардеса авионске компаније Зимбабвеа стигао је ултиматум: или ће ослабити у року од шест месеци, или ће бити премештене на неки посао на земљи. Како пише дневни лист из Хараре, ове стјуардесе су много теже и дебље од својих колегиница из других компанија. Зато се често догађа да, док пролазе између седишта, својим позамашним облинама закаче путнике.

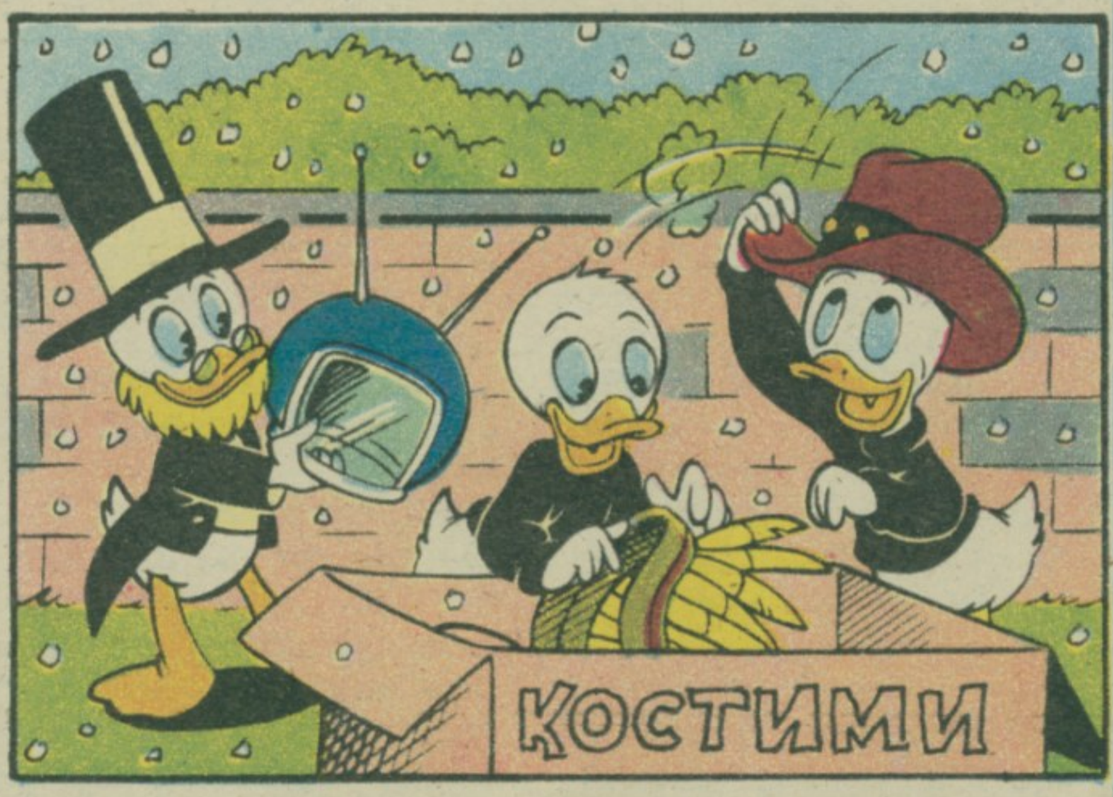
●●● управа римског хотела Масимо Д'Азељо израчунала је да гости за успомену годишње однесу десет хиљада пепељара.

Илустровао Димитрије Костић

WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК





ЗА УСПОМЕНУ И ДУГО СЕЋАЊЕ

Београд, Теразије, 1. мај 1948. – „космај 48" улази у историју и успомене

У мноштву справа које нам даноноћно свирају и говоре, једна још није ни све рекла нити одсвирала своје

„Јовандекина баба слуша радио у Бањчевој кући, прати окретно причање, говори сад мушко сад женско, али да је упиташ шта су казали, не би ти ни ријечи умјела поновити. Она само прати занимљив жубор њихових гласова (као да из књиге читају!), слуша их као брбљање весела потока, дријема и трза се иза сна, па ти се истом трезвено огласи, сва у свијету свакодневних брига:

– Боже мој, до чега им је: толики пољски посао, а они се завлаче у ову кутију и поваздан везу као да је недјеља.

– Ама, стрина, откуд ће се човјек завући у оволишни сандучић? – смјешка се Бањац. – То они говоре из Београда.

– Ех, ти мене правиш баш сасвим као да ја ништа не знам – мирно га кори баба. – Та нијесам глува. Како ће говорити, ако нијесу ту?

– Ама, погледај, брате. Видиш да никога нема. Де, како ће се увући?

– Шта ја знам како, то је њихов посао – не да се поколебати старица. – Зато се и уче велике школе.

Есто, тако је у роману „Не тугуј бронзана стражо" Бранка Ћопића једна неписмена, добродушна старица, досељеница из Босне у Војводину, доживела оновременско чудо звано радио-апарат. Било је тешко, али и особеним заносом испуњено поратно доба кад је готово голим рукама обнављана разорена земља. Сваки радни успех сматран је правим подвигом, нарочито ако је био у области све потребније технике. Знало се и осећало да се без ње не може ухватити корак са временом и другим земљама, па је на сваком кораку могла да се види или чује тада позната крилатица „Техника народу!".

Старији се сигурно са сетом сећају тог времена пре четири деценије, а спомињање радио-апарата „космај" многима ће измамити чак и уздах. Њиховој деци или унуцима, окруженим врхунским музичким стубовима, hi-fi и видео-уређајима, тај очев или бакин „космај" не представља – ништа. Угледају ли га на тавану, у подруму или на ормару, изгледаће им чак и смешан.

У години која истиче „космај" је постао четрдесетогодишњак: направљен је давне и значајне 1948. и као „космај 48" он је први наш, југословенски радио-пријемник. А прича о њему, добром, старом „космају 48" много је више од повести о једном обичном радио-апарату и остварењу пароле „Техника народу".

Пролеће 1948. Почетак градње Ауто-пута братства и јединства. Из целе земље окупљају се бригадири да на песку и у мочвари подигну Нови Београд. У старом делу Београда још се поправљају улице разорене бомбама и биткама.

Припрема се првомајска парада, у свим главним градовима братских република. У новој, Титовој Југославији било је 200 хиљада власника радио-пријемника који су, уредно, плаћали претплату у Дирекцији ПТТ-а, или 75 становника по апарату...

На крају београдског Булевара револуције, готово на периферији града, у бившем Металном заводу, а новој Радио-индустрији „Никола Тесла", у погону три, дојучерашње полуписмене домаћице и сељанке својеручно праве понос југословенске радио-индустрије – „КОСМАЈ 48". Техника народу...

Први мај 1948. Тачно у осам сати друг Тито долази на трибину између хотела „Балкан" и „Москва". Рапорт Маршалу предаје народни херој, генерал-лајтнант Милоје Милојевић, командант параде. Уз звуке маршева, дефилује око 180 хиљада радника из свих крајева Југославије. Радио-Београд емитује програм од 6 ујутро до поноћи. Предвиђен је и директан пренос фудбалских утакмица са стадиона „Авала": Црвена звезда – Бохемијас и Партизан – МТК. У петнаестак биоскопа – искључиво совјетски филмови... Оштра преписка између Београда и Москве, али далеко од новина и радио-таласа.

Кад се, између застава, фото-репортера и свечано обучених грађана појавило возило „оклопљено" картоном, одјекнуо је громогласан аплауз: појавио се „космај".

Одједном смо ухватили таласне дужине целог света. Јесте, био је тај „космај 48" и скроман, и неугледан, али је био наш, југословенски: једна изранављена земља направила је, својим рукама, чудо звано радио-пријемник. Техника народу...

А после, после је „космај 48" ушао у историју: саопштио је Југославији истину о Резолуцији Информбироа, одлуке Петог конгреса КПЈ у јулу 1948, био будан у време тршћанске кризе и оне незаборавне утакмице у далеком Тампереу 1955. кад смо са совјетском репрезентацијом играли 5:5...

Мудрији и јачи од свих догађаја који су прохујали преко његовог звучника, „космај" је, на свој начин, пратио нараштаје, пратећи незаборавне фестивале забавне музике, ратне кризе, жеље слушалаца. И данас, кад су не само радио-таласи премрежили свет, у неким нашим домовима, између мириса дуња и успомена, говори, свира и ћути он, „космај 48". ***Иван Лончар***

Део Шампање преселио се на Фрушку гору

ВЕЧИТА ЛЕПОТА једног ПУЦЊА

Пије се углавном поводом неког лепог догађаја, по правилу никад топлији од 6 до 8°С. Процес његовог добијања је сличан стварању уметничког дела, а први званични „манекен" био је Наполеон. У француској покрајини Шампањи, по којој је и добио име, и данас тзв. окретачи боца морају на занат пуне четири године. Реч је, наравно, о шампањцу. Код нас га је први произвео чика Стева Ковачевић звани Француз пре двадесетак година. Не посустаје ни данас. О томе у слици и речи, с обавезом да бар овај број „Забавника" буде на новогодишњој трпези. Па, живели!

Кад се на столу појави боца шампањца, кад излети запушач, шикне пена и златножути напитак потече у чаше мало њих зна колико труда и стрепњи прати зрно грожђа до трпезе.

Човек се потрудио да мање-више све важне ствари које су му се збиле у историји забележи. Тако је остао запис да је у манастиру Отвилијеру на североистоку Француске слепи калуђер Дон Перињон с јесени 1682. открио процес природних стварања гасних клобука у белом вину. Родио се шампањац, фино пенушаво вино. Данашње особине добио је, опет прецизан датум, тачно 1800. да би седам година касније, захваљујући Наполеону, стигао и на француски двор и постао омиљено пиће, „божански напитак боје ћилибара".

Процес добијања шампањца, који наликује стварању уметничког дела, виногради покрајине у североисточној Француској дуго су крили, преносећи га са оца на сина, као најдрагоценију тајну. Све до првих година нашег века када је у свет кренула прича о добијању пенушавог вина.

Њен класичан оквир и данас гласи: пре сипања у боце, у вино се ставља нешто шећера и квасца, па превирањем створени угљен-диоксид ствара у боцама притисак од 4–6 атмосфера.

Међутим, одгонетнута тајна нипошто није значила да сваки виноградар једноставно отрчи до свог винограда и крене са прављењем шампањца. То је, ипак, посао за мајсторе, и то никако не за самоуке.

Село Јазак је три километра од Врдника а на обронцима Фрушке горе. У њему кућа број 65. Улица маршала Тита. Чика Стева Ковачевић, крепка седамдесетпетогодишња старина, без обзира на гомилу послова неопходних сеоском газдинству воли госте. И причу.

Давно је томе било, по већ класичној сторији о трбуху и круху, кад је седамнаестогодишњи Стеван Ковачевић, тек нагарављених наусница, стигао у далеку земљу Француску. Од газде до газде, за шаку франака. Код Жака Фалконеа, виноградара коме и данас памти име, почео је да се бави вином, а код Феликса Шамерана у селу Вијаморган, у Шампањи, први пут кушао шампањац у чијој је производњи и сам учествовао.

– Вратио сам се после три године – путује кроз време чика Стева – и више од тридесет година само сам сањао да ћу и ја у мом Јазаку правити тај божји нектар. У почетку је отац говорио да гледам од чега се живи и да се манем лудорија. Почетком шездесетих година засадио сам око 6500 чокота лозе. И овог пута су ми помогли Французи, винар Бонар пре свих. Упутио ме је у већ заборављену тајну и прва флаша „фрушкогорског пенушавца", како сам назвао тај свој шампањац који је био и први произведен код нас, пукла је 6. априла 1969... Од тада је из мог подрума изишло око петнаест хиљада флаша. Никад преко трговине, долазе код мене из свих крајева и купују...

Виноград се сваке године мора трипут окопати, ђубрити и плевити редовно. Грожђе као да беру златари, свако зрно се пребира и одваја, а правило број један је да свако грожђе не даје шампањац. Чика Стева користи четири врсте: семијон сотерн, рајнски ризлинг, гаме и прокупац због различите количине киселина и гвожђа у њима. Вино у бачвама мора да одлежи најмање годину дана, онда се меша машином за газирање која помаже процес шампањизације и помоћу екстрактометра одређује доза екстракта. Не сме да буде мање од 900 ни више од 1100, иначе „пенушавац" није квалитетан шампањац.

– То је тежак и пипав посао – вели – јер о многим стварима мора да се води рачуна. Пре свега о киселинама, слободним, ћилибарским, винским, о присуству гвожђа, танина, пепела. Нису људи џаба измислили енологију, науку о култивисању односно цеђењу, превирању и поступању са винима. У Француској, на пример, кад се вино преспе у флаше – где се догађа друга ферментација – које се због талога окрећу наглавачке и стављају у специјална лежишта постоји посебан занат који се изучава четири године и тек тада је човек квалификован да окреће те флаше, и то за једну четвртину или осмину круга...

У подруму пуном бачви и флаша чика Стева показује машине за филтрирање, чишћење, бистрење, апарат за убризгавање угљен-диоксида и жали што је син кренуо у месаре не показујући, бар засад, ни најмању жељу да настави да благодети фрушкогорског виногорја пакује у стакленце.

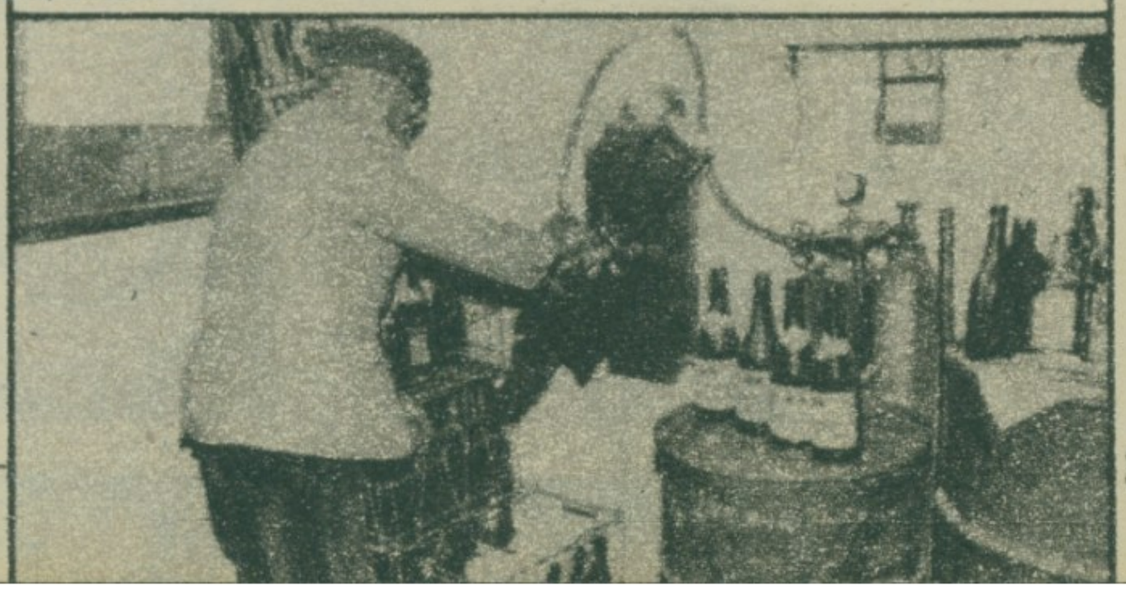
– Да би шампањац дошао до пуног изражаја, његова финоћа, свежина, арома, благост, треба га охладити на 6 до 8°С у посуди с комадима леда и водом или, евентуално, у најмање хладном делу фрижидера. Може се користити у свако доба и у свакој прилици, већ према жељи и џепу...

Наравно, човек може сасвим лепо да живи и без шампањца, али му је с њим, понекад, бар малчице лепше. Па, живели!

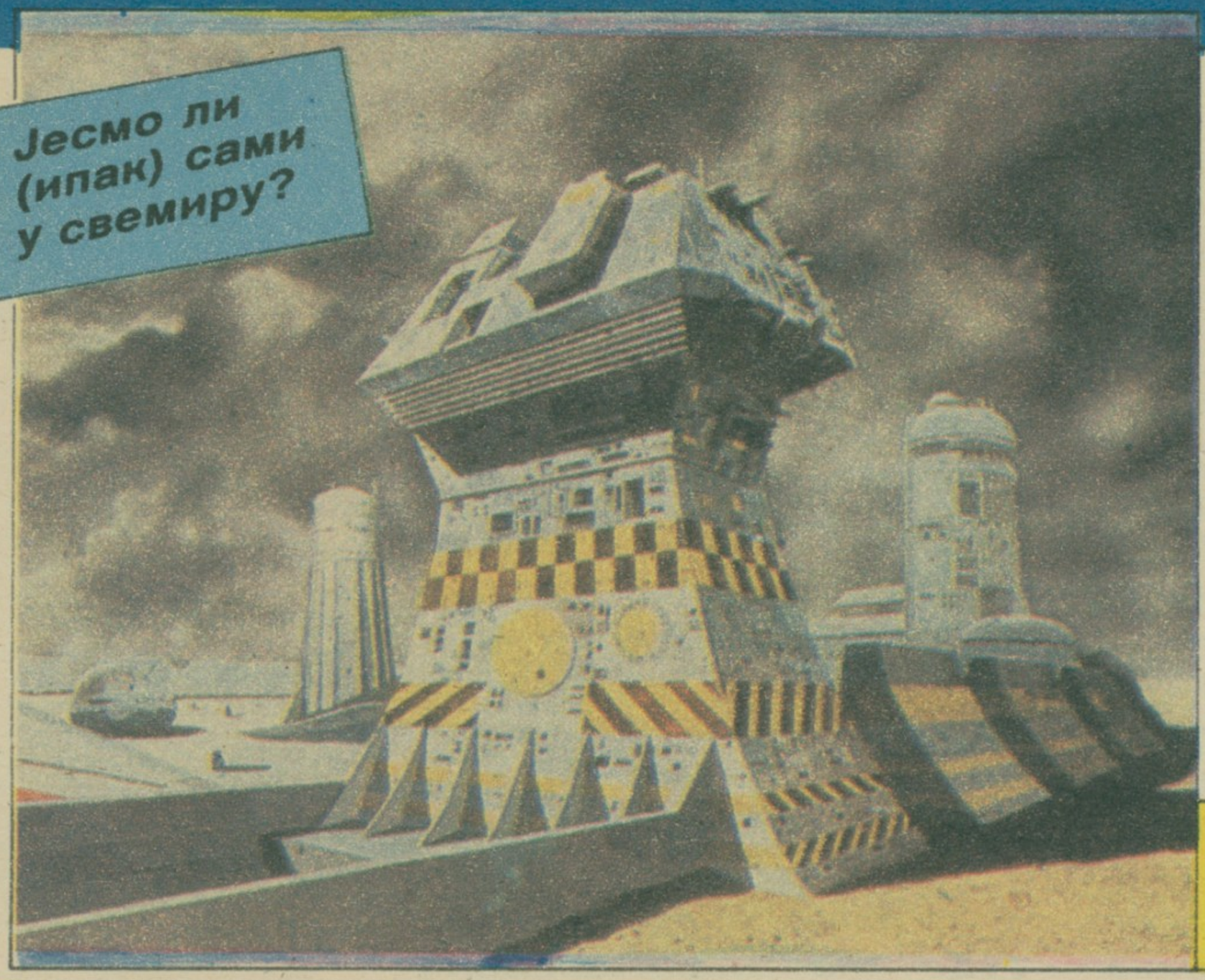
Петар Милатовић

Снимио: ***Видоје Мојсиловић***

Машином за газирање помаже се процес шампањизације у коме је ипак најважнија ферментација, њих две заправо, и врсте грожђа.



Јесмо ли (ипак) сами у свемиру?



Стотинак година касније, 1878. милански астроном Ђовани Скјапарели изазвао је сензацију открившн на Марсу мрежу геометријски правилних „канала". Неколико генерација астронома (најпознатији и најодушевљенији био је Американац Персивал Ловел) провело је живот сањарећи о величанственој марсовској цивилизацији кадрој да читаву планету испресеца џиновским каналима за наводњавање. Тек у наше време, кад су се космичке сонде спустиле на Марс, коначно је доказано оно што су скептици одавно слутили: „канали" су били само оптичка варка.

Данас знамо да је Марс хладна, безводна пустиња, да је на површини Венере врело као у пећи, па и највећи маш-

Цивилизација на далеким планетама: за сада су овакви призори још само научна фантастика

С АЛГАМА НЕ ВРЕДИ

Зашто нам се ванземаљци не јављају? Најновија научна открића дају на то питање невесео одговор: зато што их нема!

Још 1755. године у својој студији „Општа историја природе и теорија неба" славни филозоф Имануел Кант писао је: „Сигурно је да је већина планета настањена, а оне које још нису биће то једног дана."

Такво уверење од тада је узимано као нешто што се само по себи разуме. Енглески астроном Вилијем Хершел, на пример, након што је 1784. открио да Марс има атмосферу, закључио је да „становници Марса вероватно живе под сличним условима као и ми". Да ли Марс има становнике – то питање, изгледа, није ни постављао.

Овако машта илустратора научно-фантастичних романа замишља ванземаљце

тари углавном признају да у Сунчевом систему нема друге насељене планете осим Земље. Њихови погледи уперени су зато према далеким звездама. Оне су, ваљда, такође окружене планетама, а међу тим планетама наћи ће се нека која личи на нашу Земљу... Истина, звезде су предалеко да бисмо те планете могли да видимо телескопом. Али, немамо разлога – бар тако је досад расуђивала већина астронома – да сматрамо да је наше Сунце нешто изузетно, друкчије од осталих звезда.

То је оно што Ханс Елзесер, астроном из Хајделберга, назива „принципом просека". Човек је – пише он у својој књизи „Свемир који се мења" – одувек био склон да себе замишља као центар света. Још од времена кад је Коперник доказао да се Сунце и друга небеска тела не окрећу око Земље наука је увек побијала такво веровање. Наше место у космосу није средишње, није ништа посебно, нити таквог места уопште има. Исти елементи заступљени су свуда, и они хемијски процеси који су на Земљи довели до стварања живота могли су (неко ће чак рећи: морали су) да се поновe још на много места у васиони.

Лепо. Само, могућно је да се иза „принципа просека" крије управо она „земаљска" кратковидост против које се он бори. Ако тврдимо да на све стране постоје планете сличне Земљи, није ли то, и опет, одраз човекове навике да себе узима за меру свих ствари? Не заваравамо ли се ако замишљамо да се светови удаљени стотинама светлосних година битно не разликују од нама познатог кутка васионе?

С те стране, у праву је један од најпознатијих популаризатора науке, амерички астроном Карл Сеган, када говори о „космичком шовинизму". По његовим речима, „шовинистички" је веровати да ванземаљски живот мора, као и земаљски, бити заснован на једињењима угљеника и развијати се само у одређеним температурним границама. Можда је то нека сасвим друкчија врста живота, о каквој ми и не сањамо? Хемичари би, додуше, на то одговорили да је лепо имати машту, али да није познат ни један елемент осим угљеника који може да гради сложена органска једињења – а без органске материје нема ни организама.

И Сеган, као и већина његових колега, замишља космос препун планета, у коме живот није никаква реткост. На неким од тих планета, које су старије од наше Земље, морале би постојати и технички развијене цивилизације, по достигнућима далеко савршеније од наше. Такво схватање може се назвати оптимистичким моделом егзобиологије (науке о животу ван Земље): оптимистичким, јер буди очекивања која до данас ничим нису потврђена.

Безуспешно „ослушкивање"

Заиста, мада су још од средине овог века амерички, совјетски и енглески радио-астрономи имали вишегодишње пројекте „ослушкивања" којима су покушавали да ухвате евентуалне радио-сигнале интелигентних бића – никад никаква порука није ухваћена. Покушало се и са инфрацрвеним телескопима који су осетљиви на топлотна зрачења. Претпоставља се, наиме, да свака технички развијена цивилизација мора испуштати велике количине топлоте. Резултати, и опет, никакви.

Није стога чудо што један број научника, углавном биолога, оптимистичком моделу супротставља песимистички. Међу њима је и западнонемачки палеонтолог Хајнрих Ербен. У својој књизи под упитним насловом „Интелигентна бића у космосу?" он пише: „Изгледи да се још негде у свемиру, изван наше Земље, живот развио до те мере да су настала интелигентна бића и техничке цивилизације толико су мали да се њихова статистичка вероватноћа ближи нули. По свему судећи, ми смо ипак сами у Космосу."

Енглески астрофизичар Фримен Дајсон написао је 1979. године: „Сви покушаји да се на теоретској основи прорачуна учесталост интелигентних живих бића у свемиру по мом мишљењу потпуно су безвредни. Наше непознавање хемијских процеса путем којих је настао живот на Земљи одузима сваки смисао таквим расуђивањима." Ипак, за ових неколико година откако је Дајсон то написао откривене су неке чињенице које омогућавају да се изгради мало сигурнији модел егзобиологије.

Ту је, пре свега, питање: колико има звезда с планетама? Велике звезде које настају згушњавањем материје у спиралним огранцима галаксије, тзв. плави џинови, својим снажним зрачењем далеко одбацују сву преосталу материју, тако да ништа не остаје за настајање планета. На крају свог животног циклуса, међутим, плави џин експлодира као супернова. Ударни таласи од те експлозије доводе до згушњавања материје на одређеним местима у околини супернове и тако настају „ситније" звезде попут нашег Сунца. До таквих закључака астрономи су дошли с једне стране компјутерским прорачунима а с друге испитивањем изотопа који остају после експлозије супернове, као нека врста отиска прстију некадашњег џина.

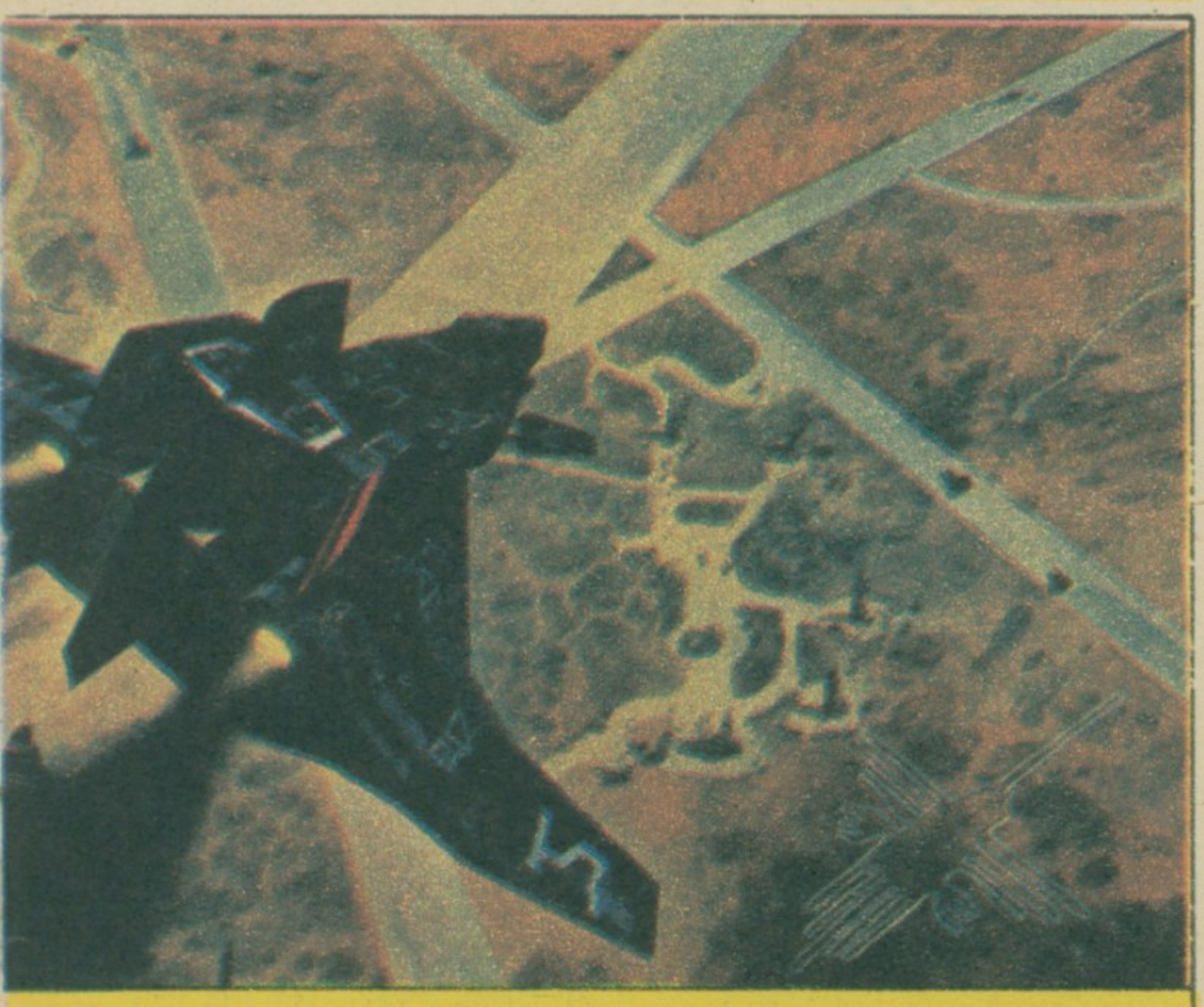
При том је откривено нешто неочекивано. У узорцима са Земље, Месеца и из метеорита нађене су две групе изотопа различите старости, а то указује на експлозије двеју супернова. Сада многи астрономи претпостављају да је под дејством прве експлозије настало Сунце, а под дејством друге – планете. Да није било ове друге супернове, кажу они, материја се не би згуснула и данас би се око Сунца вртео само велики кружни облак космичке прашине. Утврђено је да он постоји око неких звезда као што су Вега или Бета Пикторис.

Земља – реткост у космосу

Ако је то тачно, онда су планете ипак нешто изузетно, јер је мала вероватноћа да две супернове експлодирају у близини исте звезде. Истина, с обзиром на огроман број звезда у галаксији, планетних система сигурно има још. Али, они нису типична, малтене неизбежна појава, како су то досад веровали „оптимисти".

И тамо где планетни систем постоји с разлогом се може претпоставити (макар нас Карл Сеган оптужио за „шовинизам") да ће се живот развити само у његовој екосфери, то јест у оном појасу око звезде где вода може постојати у течном стању. Тај појас, према прорачунима које је пре десетак година извео амерички физичар Мајклс Харт, изненађујуће је узак: у нашем систему он се пружа између 0,95 и 1,01 пречника Земљине путање. Другим речима, да је Земља, која кружи на 150 милиона километара од Сунца, била овоме само седам милиона километара ближе, постала би слична Венери: „врели пакао" с атмосфером од угљен-диоксида

ПРИЧАТИ



Тајанствени цртежи на земљи у Наски (Перу). Многи верују да је то траг некадашње посете ванземаљаца, како то приказује наш цртеж.

облацима од сумпорне киселине и површинском температуром од 500 степени. Да је била само мало даље – океани и мора заледили би се све до дна и живот би био немогућ.

Штавише, и те океане имамо само захваљујући срећном стицају околности. Земљина маса била је таман довољна да својом привлачном снагом задржи водену пару у атмосфери. Да је Земља само мало мања и лакша, вода би испарила и планета би остала потпуно сува, као што се – по свему судећи – догодило с Марсом.

Све нам то говори да је Земља изузетан случај, права реткост у свемиру. Није баш велика вероватноћа да ће и друге звезде имати крај себе планету управо оне величине, на оном одстојању и с оном температуром која је неопходна да би се вода задржала, да би остала у течном стању и да би у њој могао да се развије живот.

Шта ако воде има и ако постоје сви услови какви су владали у давној прошлости Земље? У том случају, органски молекули – а отуда и живот – развијају се мање-више спонтано. То је доказано експериментима и то признају и тако скептични биолози као што је Хајнрих Ербен. Могућно је, дакле, да примитивни једноћелијски организми постоје на више места у свемиру.

Наша будућност није ничија прошлост

Постојање живота, међутим, још не значи да се морају развити и сложенија жива бића, а понајмање она која су способна да мисле, говоре, шаљу поруке и граде космичке бродове. И на Земљи су готово три милијарде година живеле само најпростије алге и бактерије. Следећи, пресудан корак у еволуцији наступио је тек захваљујући симбиози, када су се различити „прокарионти" спојили у прве „еукарионте". Мало једноставније речено: примитивни организми, који нису имали ћелијско једро и нису користили кисеоник удружили су се и створили данашњу живу ћелију, с централним једром и с разноврсним „органелама" (остацима некадашњих самосталних организама) чији је задатак да обезбеде дисање, размену материја, излучивање и друге ћелијске функције.

Такво удруживање већ није никакав аутоматски чин, није нужна последица хемијских закона. Оно се на Земљи догодило релативно касно, под одређеним околностима, а на другим планетама можда се никада и није догодило. Ето зашто се Ербен и други „песимисти" не надају да би се игде у космосу могло наићи на бића која могу да се упореде с човеком. Праживотиње, алге, бактерије – можда. Али, причати с алгама није баш много узбудљиво и не исплати се ради тога летети на други крај галаксије.

До сличних закључака, само другим путем, дошао је 1978. године Себастијан фон Хернер, немачки астроном који ради у америчкој опсерваторији Грин Бенк. По његовим речима, „претпоставка да смо ми, становници Земље, типични за живот у космосу доводи до озбиљних противречности чим покушамо да замислимо будућност". На Хернерове аргументе у то време готово нико није обратио пажњу.

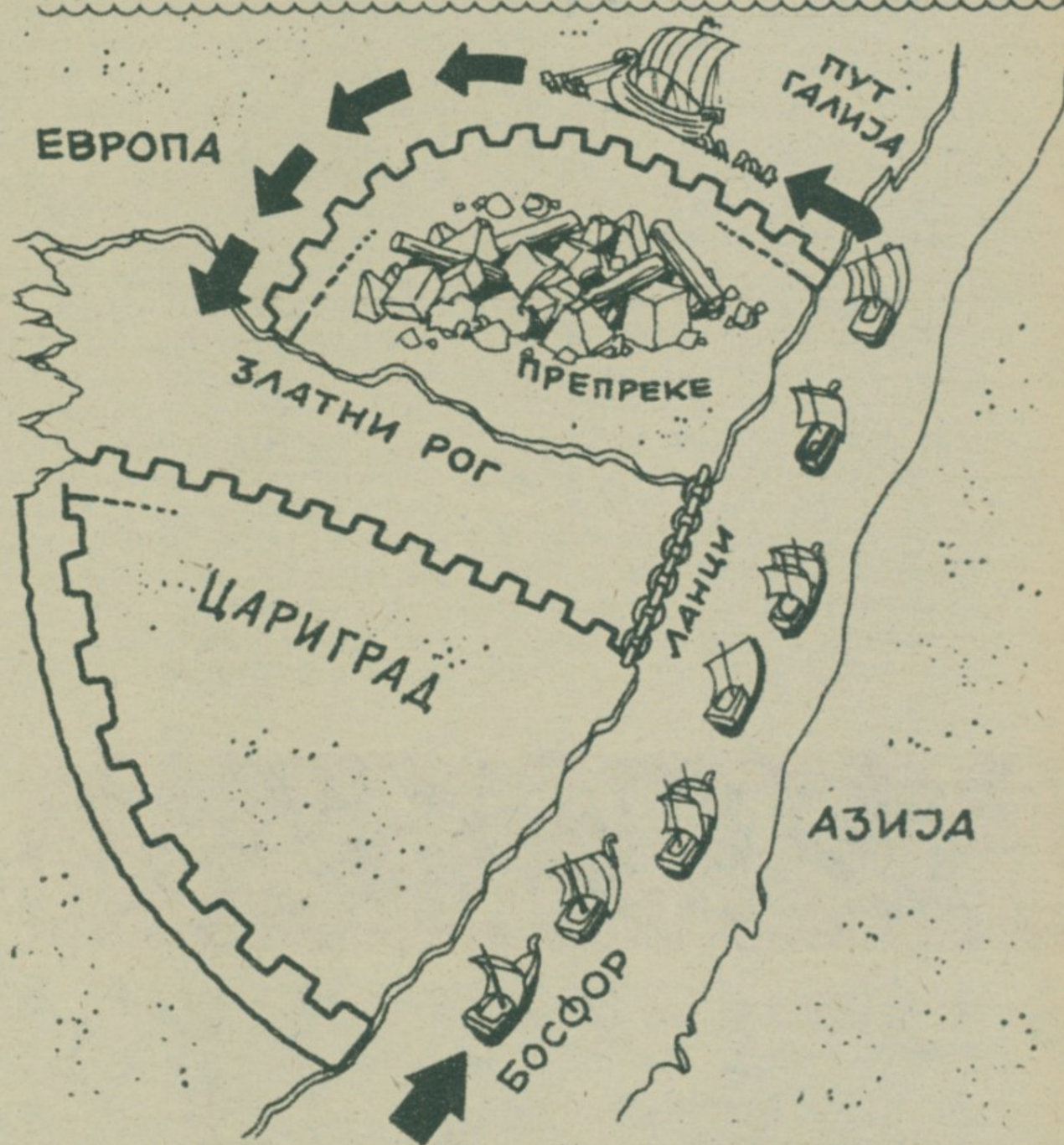
Ево о чему је реч. Ако се наше освајање космоса настави досадашњим темпом – каже Хернер – најдаље за стотинак година постојаће свемирске колоније са сопственом индустријом и уређајима за истраживање. После извесног времена колонисти ће кренути у освајање звезда. „Скачући" са звезде на звезду, за отприлике десет милиона година успеће да испитају и населе све планете у галаксији које су погодне за живот.

Ми знамо, међутим, да је Сунце једна од млађих звезда. Старо је „само" 4,7 милијарди година, а још пуних седам милијарди година пре његовог рођења постојале су звезде способне да изграде тешке елементе какви су неопходни за живот. Укупно, дакле, преко 11 милијарди година. За то време цивилизације старије од наше – ако их је било – могле су да населе читаву галаксију. Данас би требало све да врви од њихових потомака, од њиховог саобраћаја, комуникација, космичких станица и других чуда технике. Уместо тога, колико год вртели телескопе – наилазимо само на ћутање, мрак и бескрајну празнину.

То би значило да се досад у нашем делу космоса није развила ниједна техничка цивилизација осим наше. Можда се такве цивилизације јављају само по једном у свакој галаксији, или по једна на сваких хиљаду галаксија. Или чак – један једини пут у читавој историји свемира...

С. С.

НАЈДРСКИЈА ПОДВАЛА У ПЛОВИДБА



Једног априла 1453. године време је било лепо. Али, за Цариград је освануо црни дан. У подне су, пред његове зидине, стигле последње трупе турског султана Мехмеда II. Колико их је заиста било тешко је рећи, по неким проценама и свих сто хиљада војника.

Чинило се да се разапети чадори око Цариграда простиру у недоглед.

Зурле су трештале и Турци шенлучили. Топови купљени од италијанских трговаца били су спремни, цеви окренутих према цариградским зидинама. Босфорским мореузом, наоружане мањим топовима, крстариле су 72 галије.

У највећем и најлепшем шатору седео је Мехмед II. Заваљен међу јастуцима полако је испијао чај. Откако је, пре две године, постао султан, чекао је овај час. Годинама су Турци „тањили" некада моћну Византију док није спала само на Цариград и ближу околину града. Сада је наступио тренутак да и Цариград поклекне. Тиме ће коначно Византија престати да постоји.

Улазак великог везира прекинуо је султанов одмор.

– Пресветли падишаху, браниоци су препречили водени пут веригама!

– Ако, згазићемо их ми и овако! – узвратио је султан. – Него, да почнемо, да чујем топове!

Лешеви на све стране

Мехмед II је био мудар, али и тврд човек. Није рачунао с тим да су, у својој упорности да одбране град, становници Цариграда још тврђи. Јер, он им је значио све – живот и слободу. Под Турцима су могли да опстану само ако приме муслиманску веру, а они то нису хтели ни по коју цену. Знали су да ће им турски султан, ма ко то био, једног дана закуцати на врата и зато су се потрудили да припремљени дочекају нападача. Град су тако утврдили да су опсади могли да одолевају бар неколико месеци. За то време, рачунали су, и онај ко опседа бива исцрпен и мора да се повуче.

Цариград, данашњи Истанбул, налазио се у то време само на делу европског континента, тик уз Босфорски мо-

ИСТОРИЈИ ПРЕКО БРДА

□

На месту где је данас истанбулски Булевар галија збио се догађај који је означио крај хиљадугодишњег постојања Византије

□

реуз. Имао је облик троугла и веома занимљив положај. Једна страна града била је окренута копну, друга се ослањала на обалу Босфора, а трећа на обалу великог залива, познатог као Златни рог који из Босфора продире дубоко у европско копно. Тако је град са две стране био заштићен морем, с тим што су се утврђени бедеми налазили и око простора на другој обали Златног рога. Не треба ни наглашавати да је цео Цариград био опасан дебелим и јаким зидинама с пушкарницама и кулама. Најмање заштићена била је страна на обали Златног рога. Разлог је био једноставан: зашто улагати у дебеле зидове кад је једноставније затворити улаз из Босфора у Златни рог јаким ланцима. Речено – учињено. Турске галије нису могле да пробију ланце и уплове у залив.

Неколико хиљада бранилаца Цариграда спремно је дочекало Турке. Тако жестоко су тукли по њима да су се ови у први мах изненадили. Турски султан се, међутим, није збунио. Није ни очекивао да се славног Цариграда домогне за један дан.

– Пуцајте топовима, само пуцајте! – наредио је. – Рушите зидине!

Топовска ђулад су разносила, али ни после три дана артиљерија није могла да се похвали успехом. Дато је и ново наређење: јуриш!

Турци су заурлали и у буљуцима се сјурили према цариградским зидинама. Коњица, пешадија, на хиљаде њих насртали су као осице и падали мртви под ватром бранилаца. На оне који су успели да се докопају зидина и успентрају уз постављене лествe сручили су се врућа вода, камење, растопљени катран...

Прошла је једна, па друга недеља. Изгинулих Турака било је толико да су једва стизали да их покопају. Ни галије које су из Босфора, паљбом из топова, напале град нису могле да се похвале било каквим успехом.

Цариградски зидови одолели су и треће и четврте недеље опсаде. А напади су били свакодневни, од јутра до мрака!

Који овце и нађи даске!

Пете недеље турска војска је била готово преполовљена. Мртве нико више није стизао да сахрани. Да би избегли несносан задах, Турци су узмакли неколико стотина метара.

Мехмед II је био љут. Непрестано је шетао по шатору. Да се повуче није хтео, а да и даље напада и безумно губи војнике није смео, војска му је била главни ослонац освајања. Размишљао је. Мора да постоји решење, мора. И... нашао га је.

Везир је био запрепашћен када му је султан наредио да похита у Турску и милом или силом узме од народа неколико хиљада оваца.

– Овце кољи где их нађеш, а с друге стране Златног рога, иза брда, дотерај само лој! И даске донеси, да се опаше цео Цариград!

Пргавом Мехмеду II није се смело противречити. Везир је учинио како је тражено иако је било тешко за само три дана наћи и поклати толико оваца и истопити лој. Када се вратио, с друге стране Златног рога дочекао га је сам султан који је ту пребацио и већи део војске. Мањи део оставио је на прећашњем месту да следеће ноћи ураганском топовском ватром засипају Цариград.

И док су топови обављали свој посао, заваравајући на тај начин браниоце, главнина Мехмедове војске брзо је постављала даске: од обале Босфорског мореуза, преко брда, до обале залива Златни рог. Затим су их премазали лојем. Остало је још да се учини најтеже: војници су јаким ужадима привезали 72 галије из Босфора и све, једну по једну, вукли преко дасака. Радили су као мрави, падали од исцрпљености, устајали и до свитања успели да у залив Златни рог пребаце све галије!

Када су се у зору турски бродови појавили у заливу, пред најслабијим и најмање брањеним зидинама Цариграда, браниоци града били су згранути.

До вечери, све је било завршено: Цариград је пао 29. маја.

Настали су покољ и пљачка какве дотле ниједна хроника није забележила. Последњи византијски цар Константин XI Палеолог погинуо је у боју, а Мехмед II је због освајања Цариграда добио надимак Освајач!

Лукавост Мехмеда II један византолог назвао је „највећом дрскошћу у историји", историчари је описују као „највећа подвала", док чувени француски градитељ утврђења Вобан сматра да је то „генијална ратна варка".

Пут којим је турска флота „пловила" преко брда данас је модерна инстанбулска улица. У знак сећања на догађај који се збио у мају 1453. године добила је име Булевар галија!

М. Тодоровић

DIK BROWNE

ХОГАР СТРАШНИ

ЈОШ НИШТА! НИ ТРАГА ОД СНЕГА!

ХАЈДЕ, ЛЕЗИ, ХОГАРЕ! ПОНОЋ ЈЕ ИОНАКО ВЕЋ ПРОШЛА...

...А ТИ МИ НИСИ ЧЕСТИТАО НОВУ ГОДИНУ!

ЗА МЕНЕ НИЈЕ НОВА ГОДИНА КАД НЕМА СНЕГА!

© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

А ШТА ЈА ТУ МОГУ?

НЕ МИСЛИШ ВАЉДА ДА ГА НАЦРТАМ?

АЛИ, АКО ОБЕЋАШ ДА ЋЕШ БИТИ ДОБАР,...

ЗНАМ, ДРАГА! ТИ ИМАШ ВЕЗЕ У „ЗАБАВНИКУ"...

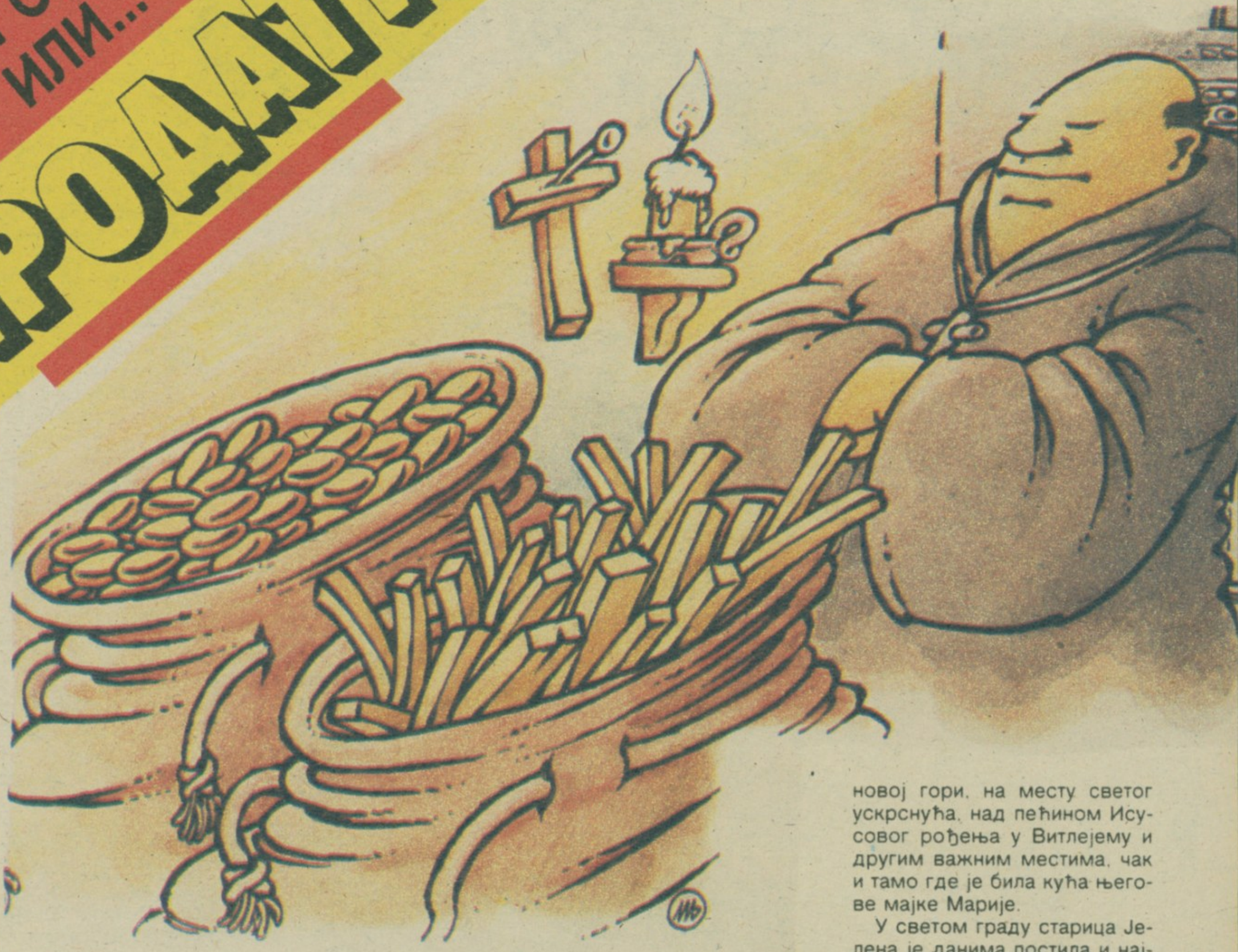
12-20

...И НЕЋЕШ ДОЗВОЉИТИ ДА СЕ ОВАЈ СТРИП ЗАВРШИ БЕЗ СНЕГА!

DIK BROWNE

ЧОВЕЧЕ, КУЋНИ О ДРВО ИЛИ...

ПРОДАТИ СВЕЋА?



КАКО

Оно што би остало од неког светитеља Латини су називали reliquie. Ми данас кажемо светиња. У даљој, али и ближој прошлости људи су успоставили једну тада веома важну привредну грану – трговину светим остацима

Хришћанин верује да су његови, хришћански, свеци увек поред њега, ту су да се супротставе свој сили ђавола и вилењака, да му помогну у невољама којих ништа друго, и нико, не може да га спасе. А реликвије, остаци тих светаца, постајале су познате и важне пошто су поред њих, како се нашироко, често и смишљено, проповедало, прогледали слепи, проходали непокретни, проговорили неми, оживели мртви. Чудна натприродна моћ је у питању!

А што се хришћанства тиче, реликвије почињу да играју значајну улогу од времена „незаборавних проналазака" свете Јелене, мајке цара Константина Великог.

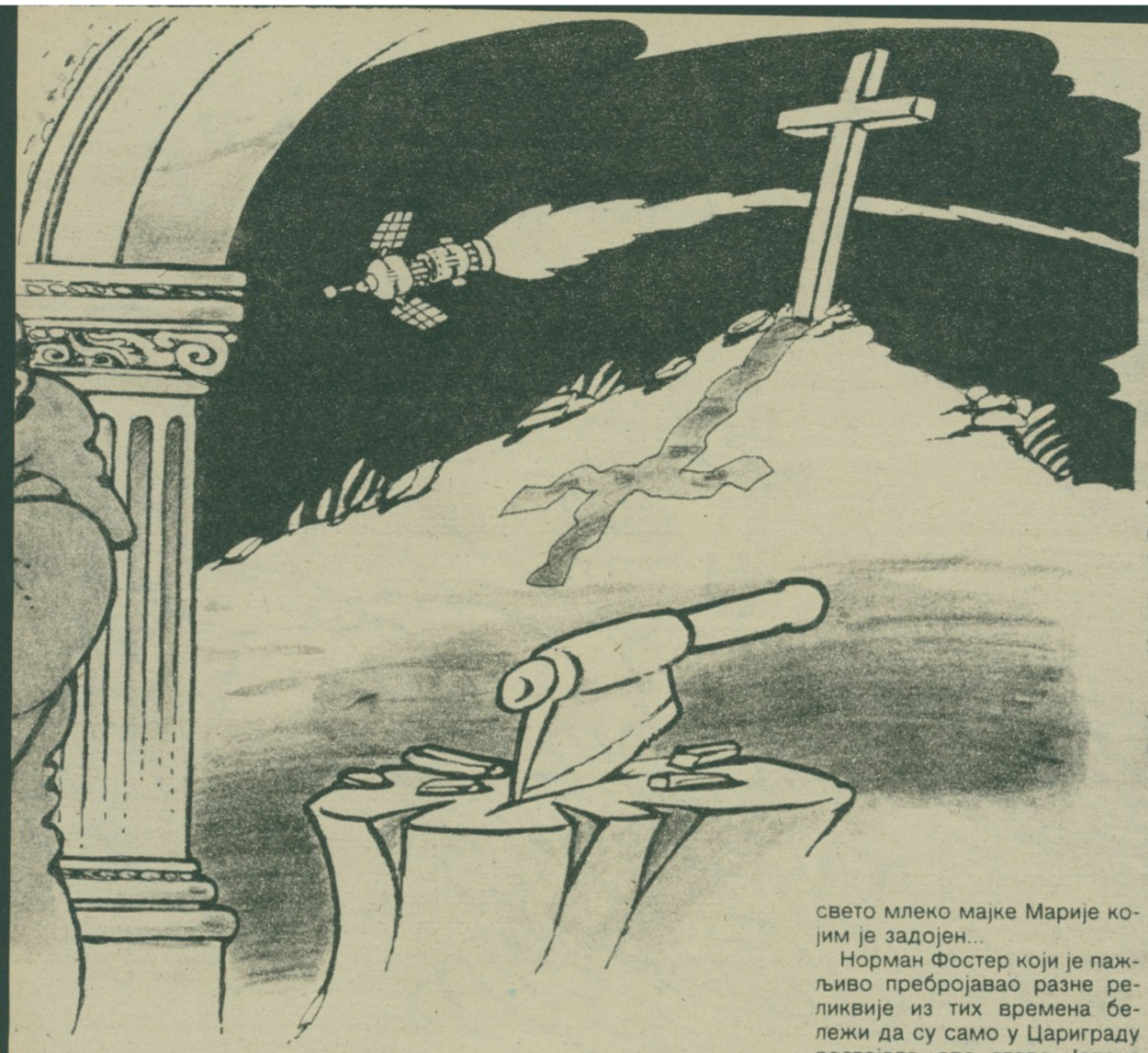
На двору цара који је за хришћане пре свега значајан по томе што је 313. године Миланским едиктом признао хришћанство као равноправну државну веру у Римском Царству било је разних сплетки, па и мучких убистава. Јелена је, изгледа пре него што је постала света, и те како била умешана у убиство Константинове друге жене Фаусте која је удављена у раскошном дворском купатилу. Насилно је окончан и живот Фаустиног и Константиновог сина Криспија. Иако су му узели живот, брижна баба Јелена и отац постарали су се да се Криспију у Пули, где је и убијен, подигне споменик какав и приличи царском сину.

Све је то, изгледа, утицало на Јеленину одлуку да се преда вери и окајавању греха. Тако је и одлучила да дође у Јерусалим, за сваког хришћанина најсветије место на Земљи. Било јој је тада преко осамдесет година. У Јерусалиму је дала силан новац за подизање цркава на местима важним за живот и смрт Исуса Христа: на Маслиновој гори, на месту светог ускрснућа, над пећином Исусовог рођења у Витлејему и другим важним местима, чак и тамо где је била кућа његове мајке Марије.

У светом граду старица Јелена је данима постила и најпокорније молила. Упутила се онда и у потрагу за гробом Исусовим. И „смјеста јој је Господ, који је човјекољубив, у једном привиђењу открио мјесто Гроба". Али, на том месту је још римски цар Хадријан подигао храм у част паганске блуднице Венере. Стара царица нареди да се раскошна грађевина сруши и усред стења и камења укажу се три крста. Сад је требало одредити који је прави. Доведоше насмрт болесну жену и ставише је испод њих. Оног тренутка кад је на њу пала сенка Христова крста „божјом вољом прожела ју је нека снага, устала је потпуно здрава и гласно хвалила Господа". Прича се прочула и силан хришћански свет крену према Јерусалиму. За освајање светих места после су вођени и дуги крсташки ратови.

Ораховина која не нестаје

Сви су са страхопоштовањем и бескрајном надом гледали Исусов крст, али убрзо



Илустровао Љубомир Милојевић Љубац

су се појавили и они који су хтели више. Јака стража би постављена када је откривено како је „неки одушевљени ходочасник одгризао из њега комадић тако да се сагнуо да га пољуби – а у устима му је остао драгоцијени комад".

Један италијански ходочасник из шестог века описује ту највећу од свих хришћанских светиња. Крст је од ораховине. Кад га из магле светилишта изнесу у двориште да се верници пред њим помоле, на небу се појави звезда, и то баш изнад места на ком се крст налази, и светли све док молитва не престане. Кад крст однесу, она избледи и изгуби се.

Стража пред крстом била је под командом јерусалимског епископа. Он је, имао посебно право да сваког ко положи кесу златника дарује комадићем „истинског крста". Дарован комадић опкивао се златом и китио драгим камењем те величанствено испраћао у домовину дародавца. И тако је крст на ком је издахнуо Исус постао богат извор прихода. Наравно, пред светим крстом сваки је ходочасник остављао колико је могао. Они који нису имали новац поклањали су чак свиње или поврће.

Али, шта с крстом? Епископ за велики „милодар" откида комадић по комадић светиње. Нестаће је. Зар то није крст са чудотворним дејством? Јесте, и онда се „схватило" да, без обзира колико га сецкају и черупају, он вазда остаје читав.

Тако се од „истинског крста" појавило толико дрва да је од њих могао да се сагради брод, цинично је приметио у 16. веку хуманиста, филозоф и књижевник Еразмо Ротердамски.

Из тих времена потиче и чувена изрека: „Чекај да куцнем о дрво". Јер, срећу је без сумње најпре доносило додиривање дрвета „истинског крста" којим су опет „обиловала светишта и олтари хришћанских цркава".

Стигао је „Свети препуциј(ум)"

Приповеда се да је царица Јелена тада нашла и ексере којима је Исус био закован, па „свети плашт" који је Исус носио пред распеће, „свето копље" којим су прободене Месијине груди, сунђер на који су сипали мало сирћета па му га додали да освежи сува уста, „трнову круну" коју су му злобници ставили на главу у смртном часу...

Тако је кренуло и ускоро се, широм хришћанског света, појавила света крв Исусова, свето млеко мајке Марије којим је задојен...

Норман Фостер који је пажљиво пребројавао разне реликвије из тих времена бележи да су само у Цариграду постојале две главе Јована Крститеља, а у Француској још једна. „Исто тако и неколико хектолитара Христове крви и довољно млијека његове дјевичанске матере да напоји читаво човјечанство".

Одеће у којој је Исус био разапет дочепао се град Трир. Та реликвија изненада се појавила тек у 12. веку. Био је то заправо „плашт... од црвеносмеђе тканине с.... извезеним птичијим главама".

Лебдења свете куће

А у италијанском градићу Лорето појавила се „Santa casa". То је кућа у којој се Марија, Христова мајка, родила, у којој се верила с Јосифом и ту родила Исуса. Рачуна се да је ову „свету кућу" посетило бар 500 милиона људи. А како и не би кад се причало да ју је нашла света Јелена која је одмах наредила да се око куће сагради базилика. Кад су 614. Персијанци заузели Јерусалим, јато анђела подиже кућицу и однесе је, замислите где, на Трсат код Ријеке.

Силна су се чудеса ту издешавала. Сама Госпа, пак, појавила се само једанпут и одлучила да кућу пресели на другу обалу Јадранског мора. Одабрала је леп маслињак у Лорету. Наравно, и ово пресељење су анђеоска посла. Кућа се једноставно дигла и одлебдела. Чудо невиђено!

Папа Бенедикт XV досетио се тако да 1920. црну Мадону из Лорета прогласи заштитницом пилота. Због тога је њен лик био и на – „Аполу 9", првој летелици за Месец.

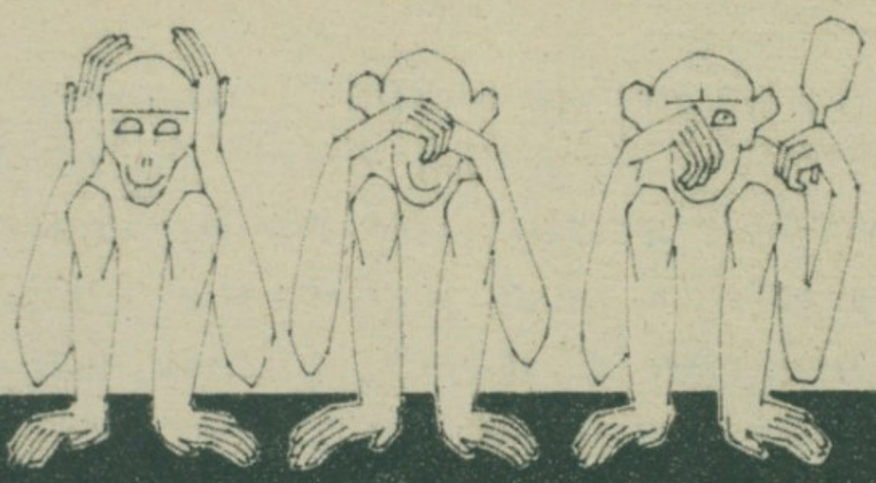
Ипак, да чудо око ове кућице буде веће, побринули су се ћутљиви Енглези из градића Волсингхама. Наиме, кад је до њих дошао глас глагољивих Италијана о Госпином дому, зачудили су се – па они већ неколико векова имају „оригиналну Свету кућу"! Да, баш је из Назарета стигла до њих. Они су већ дуго времена у цркви певали и „Баладу о чудесној сеоби Маријине куће". Уследиле су и озбиљне речи на адресу браће из Лорета. Јер, два „оригинала" ипак су много.

Једна од најчувенијих ризница реликвија била је Црква светог Петра у Риму. Поседовала је: главе апостола, Заветни ковчег са десет заповести уклесаних баш Јеховином руком, Аронов штап којим је он толико мучио Египћане, велике златне урне пуне чудесне небеске мане којом Бог нахрани свој народ у одсудном тренутку, пет хлебова и две рибе што се у Исусовим рукама чудновато умножило до гомиле хране довољне за пет хиљада гладних покрај Галилејског језера, сто за којим је Исус седео с апостолима за време тајне вечере.

За хришћанина средњег века посетити неко свето место значило је добити и толико жељени опрост греха. Постојали су, данас несхватљиви, рачуни око тога. Тако је 1519. године папа Лав X приликом градње самостана у Халеу обзнанио да души ходочасника који дође о празницима, кад су реликвије изложене, и при том да дар – следује опрост од 4000 година и 800 дана. Међутим, шта је то према вечном животу душе?! Већ следеће године било је могуће да се посетама, даровима и понављањем „Оченаша" и молитве „Здраво, Марија" добије опрост од 39.245.120 година и 220 дана!

Најуноснији посао тог времена свакако је била трговина реликвијама. Неки римски ђакон Деусдон, старешина „добро организоване скупине трговаца реликвијама" био је најчувенији у том послу у 9. веку. Његов најљући конкурент, извесни Феликс, имао је „своје предузеће у коме је радио сам".

Како се средњи век ближио крају тако су и реликвије губиле свој бескрајно велики значај. Губиле га да га заправо никад потпуно не изгубе. И данас се сваки час куцка у дрво. ***Слободан Рељић***



МА ШТА КАЖЕШ

ПРВА ЗЛАТНА

Када је Џејмз Коноли, асистент на Харвардском универзитету, затражио да му се одобри неколико слободних дана како би учествовао на Олимпијади 1896. године, декан је одбио и да размотри његову молбу. Коноли је хладно напустио и Харвард, и сјајну академску каријеру и отпутовао у Атину на Олимпијске игре.

Шестог априла 1896. Коноли је постао први олимпијски шампион модерног доба освојивши златну медаљу у троскоку (13,71 m). После Олимпијаде вратио се писању и прву књигу објавио 1902. Касније је постао угледни ратни дописник за „Колијерз Магазин" и редовно је обавештавао Америку о стању на бојиштима првог светског рата.

РЕКЛИ СУ:

Нас уништавају туђе очи. Када би сви, осим мене, били слепи, не бих морао да имам ни лепу кућу, ни скупоцен намештај.

Бенјамин Франклин

Никоме није пало на памет да мајка продице донесе више одлука за једно преподне него врховни суд за три године.

Ерма Бомбек

А што се тиче награда, довољно је знати да Моцарт никада није добио ниједну.

Марлон Брандо

Савршен ред влада једино на гробљу. Мртви се никада не буне, ништа не траже, само леже у тишини своје једнакости.

Жан–Луј Гањон

Не узбуђујте се, време само пролази.

Василис Алексакис

Што су нам потребе мање то смо ближи боговима.

Сократ

Пријатељство, као и љубав чији је део, тражи готово исто онолико уметности колико и успела балетска фигура. Потребно му је много полета и много уздржаности, много размењених речи и много ћутања. И, пре свега, много поштовања.

Маргарит Јурсенар

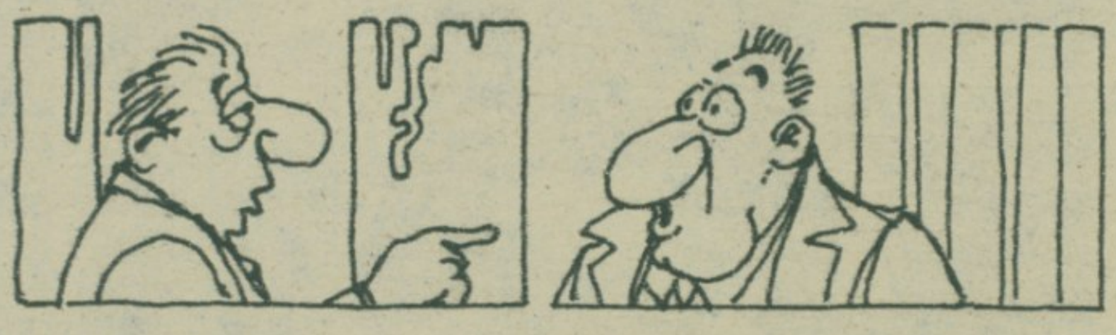
ЊЕГОВ МАНТИЛ

Ситан човек стидљивог изгледа прилази у ресторану незнанцу који се спрема да изађе.

– Извините – обраћа му се – да ли сте ви господин Џон Смит из Њукасла?

– Нисам – одговара непознати збуњено.

– Па, видите, ја јесам и ово што сте управо обукли је његов мантил! ■



СЛАЛОМ НА АУТО-ПУТУ

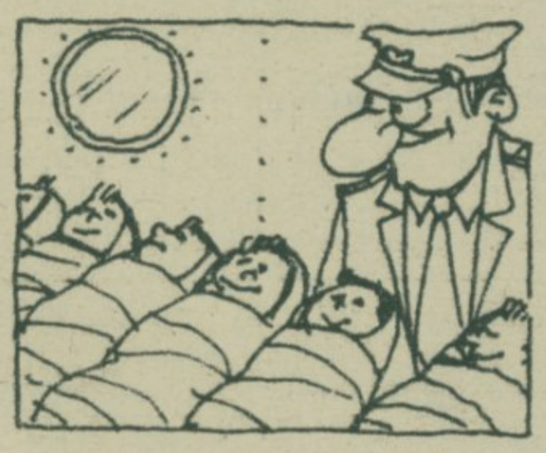
Скијање, из бројних оправданих разлога, никада није било спорт који се упражњава у Енглеској за време летњих жега. Непостојање планина пристојне висине и, поготово, снега обесхрабрује и најзагриженије љубитеље. Са изузетком Франсоа Демаркета. Једног спарног јулског дана 1975. године он је на своје скије монтирао точкове и долином Темзе кренуо да тражи одговарајући терен. Када га је, најзад, пронашао, привезао је конопац за аутомобил који је возила његова жена, други крај узео у руке и почео да тренира слалом.

А онда је све кренуло наопако. Ауто-пут М4 је савршено место за многе активности, на пример за испробавање брзине аутомобила,

или за посматрање околних зелених поља и шумарака, али, по мишљењу саобраћајне полиције која је набасала, тегљење аутомобилом човека који врлуда лево-десно на скијама с точковима није спадало у делатности дозвољене на ауто-стради. Демаркет и његова жена су новчано кажњени, одузете су им возачке дозволе и амбициозни тренинг је неславно пропао. ■

КАО ШТО ЈЕ И РЕД

На немачком путничком броду „Гросер Курфурст" док је 1906. године пловио из Бремена за Њујорк, родило се шест беба: једна у првој класи, двојке у другој класи и тројке у трећој класи. ■



НОЋНИ ПРОГРАМ

Новинар „Њујорк Хералд Трибјуна" питао је једном председника САД, бившег глумца, Роналда Регана да ли на телевизији гледа филмове у којима је играо.

„Никада", одговорио је Реган. „У време када их приказују ја морам увелико да будем у кревету!" ■

ИЗБОР СМРТИ

У болници три стара господина разговарају о начину на какав би желела да, једног дана, оду са овог света. Први, шездесетчетворогодишњак, каже: „Ја у аутомобилској несрећи, брзином од сто седамдесет километара на сат". Други, осамдесетогодишњак: „Ја у авионској несрећи, брзином од хиљаду петсто километара на сат." Трећи, деведесетшестогодишњак: „А ја да ме убије љубоморан муж!" ■ **Б. Д.**

Илустровао Зоран Петканић Петко

НИЈЕ НАУЧНА ФАНТАСТИКА

АУТО НАЈЗАД, КОЈИ СЕ ВОЗИ САМ!

Аутомобилу 2000. године готово да неће бити ни пот ребан возач: имаће аутоматско управљање, уграђене радаре против судара, а најкраћи пут бираће му сателит. На пројекту названом „Прометеј" тренутно раде врхунски европ-ски конструктори

Рано јутро, јануар 1999. године. Нема више потребе да ужурбано превртите по џеповима тражећи кључеве: само убаците картицу у меморију на вратима, ваш нови „рено 48 GTI" вас је препознао и ви седате за волан (наравно, то не мора бити „рено", може и „волво", „опел", BMW...).

Не сагињи главу!

На клавијатури откуцате циљ: палата Београђанка, у центру нашег главног града. Истог часа испред вас на командној табли, на равном екрану са течним кристалима, показује се најкраћи пут од вашег стана у Блоку 45 до вашег радног места у Туристичком бироу. Палите мотор. Којом се брзином крећете можете прочитати право испред себе на шофер-шајбни, не спуштајући поглед (тзв. head-up display).

Превалили сте добар део пута кад вас електронски глас упозорава: „... застој код општине Нови Београд због судара. Обратите пажњу на маглу код Сава-центра!"

Изговарате реч „биро". Телефон који се укључује на гласовну команду одмах бира директан број ваше секретарице и ви имате само да кажете: „Закаснићу неколико минута. Замолите г. Демезмекера, нашег клијента из Белгије, који ће доћи да потпише уговор, за мало стрпљења".

Већ сте на модерном ауто-путу који води према мосту Газела на Сави. Укључили сте команду Прометеј и аутоматски се пребацили у крајњу леву, најбржу траку. Брзином од преко 200 километара на сат ви се, исто тако аутоматски, приближавате аутомобилу испред вас на раздаљину мању од метра! Али, нема места за страх. У случају било какве непредвиђене ситуације, кола ће успорити или се зауставити – без ваше воље.

Приближавате се Београђанки. Компјутер јавља: „...слободна места на паркингу С4, ниво 2, секција М". Тако не губите ни секунду. Остављате свој „R 48". Лифт, 22. спрат. Г. Демезмекер није стигао ни да попије кафу.

Научна фантастика? Нипошто. Већ сада истраживачки центри највећих светских аутомобилских фирми раде на пројекту интелигентног аутомобила 2000. (smart car). Тринаест најмоћнијих конструкторских центара у Европи од пре две године удружило се на једном невероватном пројекту – Прометеју (Prometheus – Program for an European Traffic with Efficiency and Unprecedented Safety, што у преводу значи Европски програм за ефикасан и досад невиђено сигуран саобраћај). Назив Прометеј позајмљен је из грчке митологије: то је име великог борца за правду који је лукавством украо од Зевса ватру и вратио је људима...

Много брже и сигурније

Да би програм био остварен, у рад је укључено 50 истраживачких института из пет земаља, са преко 300 стручњака. Њихов основни задатак је да битно побољшају сигурност и ефикасност саобраћаја. А да би се то могло постићи, прво је морао да се створи стандард на европском нивоу који би омогућио да се Фиат лако „споразуме" са BMW-ом или Мерцедес са Пежоом.

Први од основних праваца пројекта: однос аутомобил-возач. Програми су названи Procar 1 и 2. Преко екрана или помоћу синтетичког гласа, возач ће непрекидно примати све корисне информације о брзини, резерви уља, стању мотора итд.

Други велики правац: веза аутомобила са путем (програм Proroad) односно инфраструктуром дуж пута, разним помоћним уређајима. Наиме, возач 2000. године бираће правац вожње помоћу идеалних путања које су снимљене на ласерски видео-диск од 12 центиметара што је формат данашњих музичких компакт дискова. На њима ће бити уцртано буквално све: од великих немачких аутобанова, преко сеоских путева у Холандији, до мегалополиса као што су Хамбург, Милано, Париз. И читаву ту мрежу европских путева моћи ћете тренутно да добијете на командној табли свог аутомобила!

А како ћете на мапи да утврдите тачно место где се у том часу налази ваш ауто? Европљани су се одлучили за класичан систем одређивања локације на копну: компјутер у аутомобилу поредиће курс и пређени пут са мапом на којој су означена места и километража. Ова техника је једноставнија и практичнија од одређивања положаја аутомобила помоћу сателита који су развили јапански конструктори, посебно Нисан и Тојота.

Мање 90 одсто судара

Специјални електронски сигнални уређаји и антене по-

Брзиномер на ветробрану (head up display) имаће већ серијски модели произведени током 1990. године. Ситроен је због високе цене одустао да свој велики DX, који ће бити готов 1989, опреми овим уређајем. На фотографији прототип „мазда МХ-03" са последњег јапанског салона аутомобила

стављене дуж ауто-пута непрекидно ће давати обавештења о густини саобраћаја, евентуалним удесима, временским условима. Све ове податке рачунар у аутомобилу моћи ће да прима директно и да, ако буде потребно, измени марш-руту добијену са видео-диска. У развијеним земљама Европе још од 1983. године ради се на аутоматској информативној вези између главног и регионалних центара и обратно.

Трећи и последњи правац Прометеја: веза ауто-ауто (програм Pronet). Захваљујући слаповима информација које теку од једног до другог возила, чак и кад дође до великог успорења или изненадне магле, моћи ће да се избегне судар. Ако возач прими информацију само секунду раније, биће 90 одсто мање судара него данас, тврди Фердинанд Паник, један од иницијатора Прометеја, директор и истраживач код Дајмлер-Бенца. У прво време ове ће се информације појављивати на командној табли што ће возачу бити сигуран знак кад треба да притисне кочницу. Међутим, у будућности информације ће бити директно повезане са системом кочења, без икаквог „мешања" возача.

Како ће се једни поред других кретати ови супераутомобили са „застарелим" моделима с краја 80-их година, од којих ће се многи још котрљати друмовима око 2000. године? Прометеј ће бити уведен само на веома прометним ауто-путевима. Затим, у дугом прелазном периоду који ће потрајати биће потпуно одељене траке за нова возила опремљена системом Прометеј, а кад се њихов број буде повећао, увешће се друга, и трећа. Разуме се, стазе опремљене посебним системом осигурања, између осталог и магнетним окукама, као и нарочитим системом информисања биће затворене за „обичне" аутомобиле.

Стоп за Јапанце

Европски произвођачи аутомобила већ су издвојили за пројекат Прометеј, односно његову прву фазу од осам година (1986-1994), преко 2000 милијарди нових динара, толико времена и толико новца треба да велике фирме направе нови модел. Међутим, ово улагање ће им се сигурно исплатити јер ће управо овај пројекат довести до новог процвата европског тржишта аутомобила. Једном речи, биће много више аутомобила јер ће бити много лакше возити их. При том се не треба бојати претрпаности на путевима: на истој деоници ауто-пута моћи ће да прође 50 одсто више возила него данас, наравно под условом да су опремљени свим потребним уређајима.

Од Прометеја се такође очекује да заустави увоз јапанских кола у Европу што је веома важно у оштрој конкуренцији светских произвођача аутомобила. Јапанске фирме биће приморане да купцима на Старом континенту понуде аутомобиле с европским системом управљања који је различит (и неспојив с њиховим). Неће ли Јапанци, ипак, искористити своју садашњу предност у области „паметних аутомобила" и понудити нам свој „стандард". Тојота је у Јапану почела производњу луксузних верзија свог модела „краун" (Crown) који је опремљен системом аутоматског управљања, али ова кола су далеко од оног што нуди Прометеј: возачу дају идеалну путању без могућности да се она измени према околностима.

Ипак, неће ли овим „ђерданима" кола која само што се не додирују на ауто-путевима Европе индустрија аутомобила у ствари поново пронаћи – железницу? Шта ће остати од слободе возача да крене кад хоће, стигне кад хоће, скрене где му се свиди.

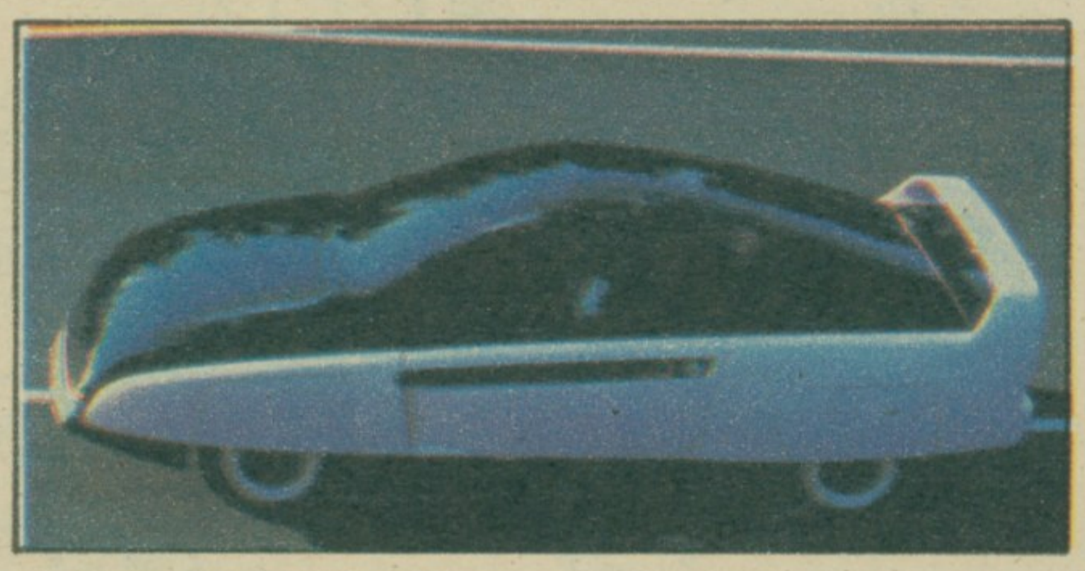
– Рено није у Удружењу националних железница – уверено одбија ову помисао Данијел Огело, задужен за пројекат Прометеј у Реноу. – Инжењери који раде на овом пројекту заљубљени су сви одреда у аутомобиле. Читав одсек задужен је да прати реакције публике. Ако се оде сувише далеко, кочићемо!

Цела филозофија Прометеја је, у ствари, у новој подели послова у саобраћају. Аутоматска и суперсигурна вожња омогућиће вам да се од Загреба до Београда довезете безбедно и да за то време одгледате Крокодајл Дендија VIII на свом мини видео екрану. Али, то нипошто не значи да кад једном изађете на ауто-пут не можете да узмете команде у своје руке, да скренете и уживате у мирним путевима, прекинете путовање или нагазите до даске, и зачас и сигурно стигнете тамо где вас неко чека.

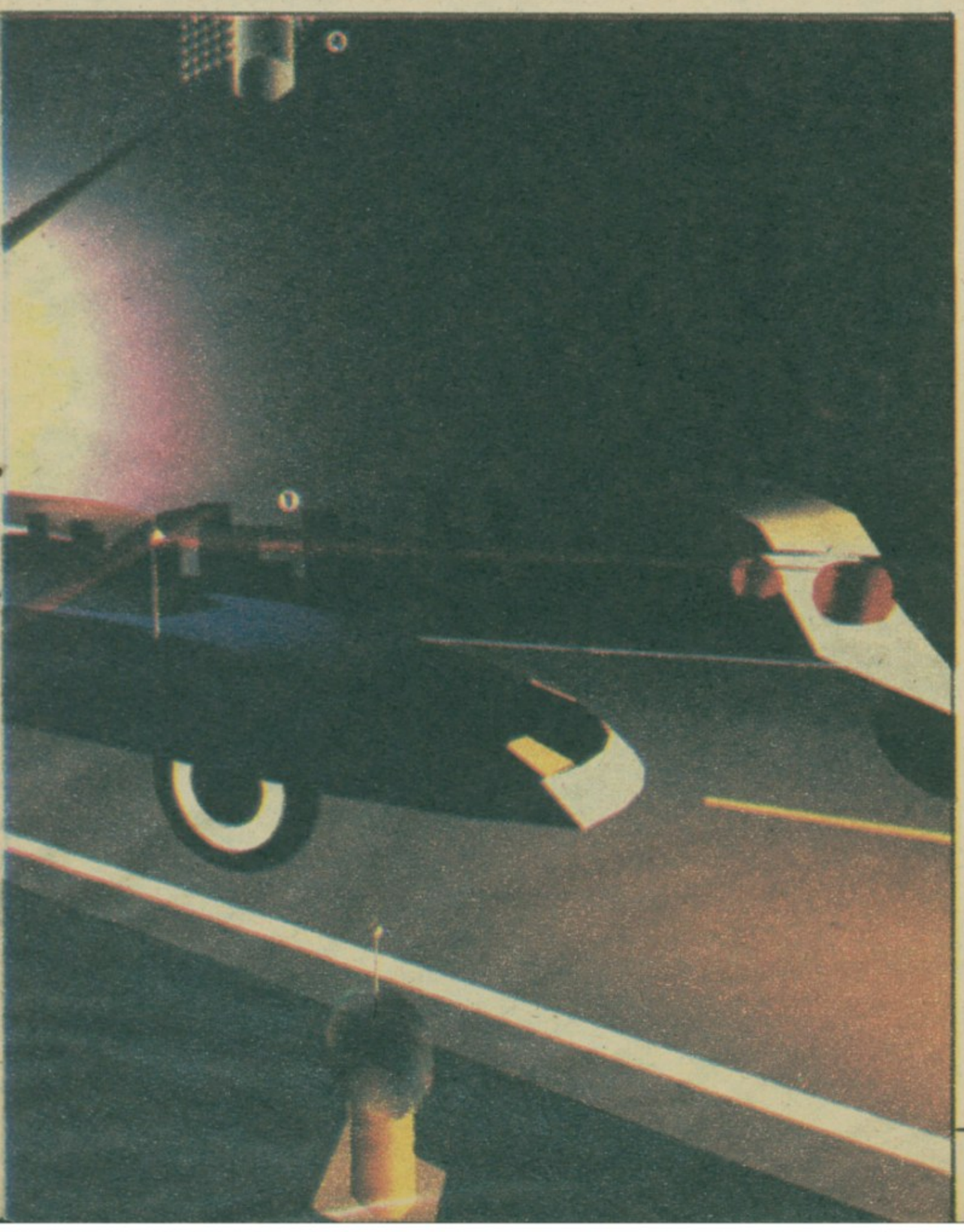
В. Милићевић

НАЈПАМЕТНИЈИ АУТО НА СВЕТУ

„Мицубиши МР-90Х није велики аутомобил, дугачак је само 4,30 метра, као голф или кадет, али га зато називају „најлукавијим" аутом на свету. Уопште нема огледала. Возач помоћу мини-мреже од 7000 оптичких влакана прати на екрану слику широког угла о свему што се збива иза њега. Систем Адиас (Advenced Diagnostic System), који је произвео Мицубиши, на другом екрану показује промене и пожељан распоред. Овај модел ставља возачу на располагање 5000 ауто-карата које су све смештене на један видео-диск. Две сателитске антене примају податке о стању на путевима и у саобраћају. „МР-90Х такође има и класичну тв везу, затим телефон без слушалице, телекопир-апарат и машину за обраду текста. Ово возило снова засад постоји само као прототип.

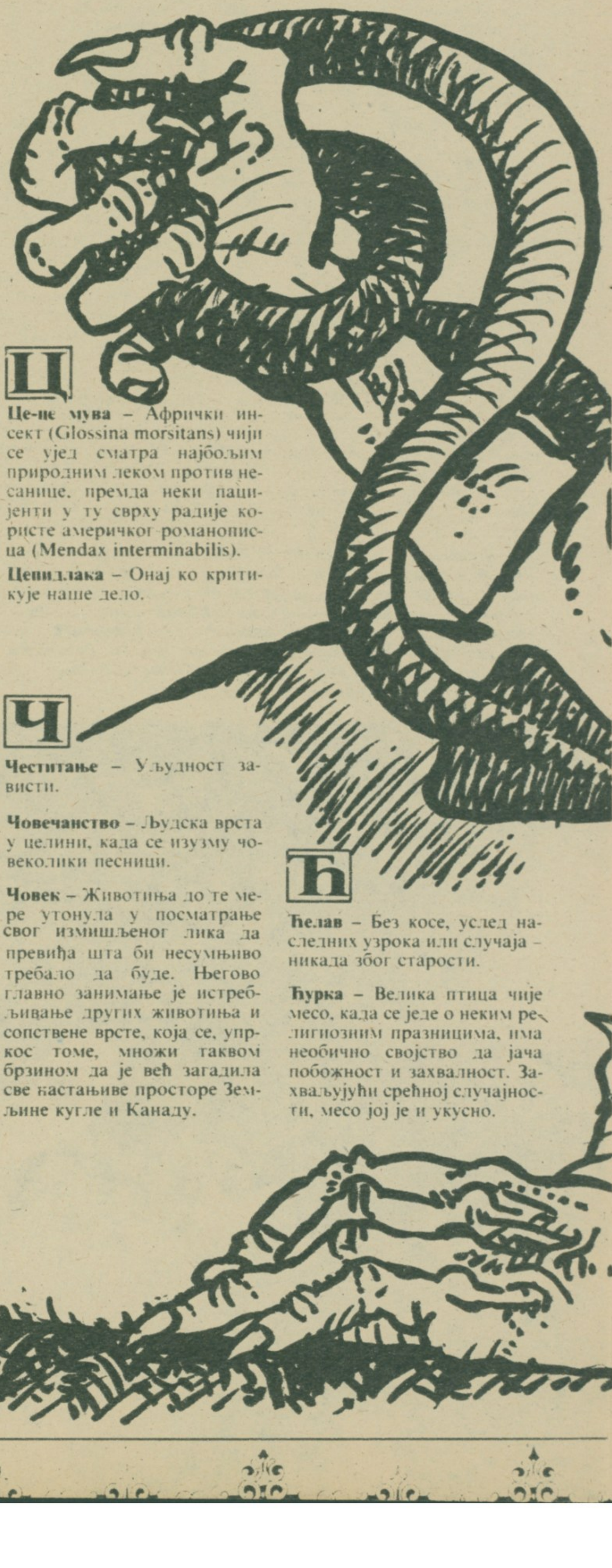


На европским аутострадама 2000. године постојаће одвоје на трака резервисана за аутомобиле с електронском опре мом за систем Прометеј. Радари против судара (1) открива и најмање кочење. Возач ће стално примати информације тешкоћама у саобраћају захваљујући специјалним сигна ним уређајима (2), релејима (3) и сателитима (4). Рачунар н командној табли омогућава возачу да измени путању у зи висности од ситуације



ЗА ОНЕ КОЈИ ТО ВОЛЕ ОПОРО

ЂАВОЛОВ РЕЧ



Чији је, у ствари, тај речник, ђаволов или Емброуза Бирса? Званично, аутор је овај други, амерички новинар и писац. А пошто је он био поштен циник, сматрао је за сходно да већ у наслову укаже на свог духовног вођу, као што диригент, док публика пљеска, покретом руке преноси заслуге на оркестар.

У животопису Емброуза Бирса преплићу се чињенице и легенда. Извесно је да се родио 1842, да је био изузетно плодан и оштар сатиричар. Године 1913. прешао је мексичку границу: ту се сваки траг чињеница о његовом животу губи, уступајући место легенди. А она каже да је Емброуз Бирс погинуо борећи се за мексичку револуцију, раме уз раме са Панчом Виљом.

Што се тиче коаутора, литература о његовом животу изузетно је богата (о чему је писао и Забавник прошле године). А ако вам је потребно само кратко обавештење, потражите у овом речнику одредницу „Ђаво"

Б

Батина – Мелем: привија се на будалу, по глави и леђима.

Беладона – На италијанском, лепа жена. На енглеском, смртоносни отров. Сјајан пример суштинске истоветности двају језика.

Бесмислица – Приговор упућен овом изврсном речнику.

Ц

Це-це мува – Афрички инсект (Glossina morsitans) чији се уједа сматра најбољим природним леком против несанице, премда неки пацијенти у ту сврху радије користе америчког романописца (Mendax interminabilis).

Цепидлака – Онај ко критикује наше дело.

Ч

Честитање – Уљудност зависти.

Човечанство – Људска врста у целини, када се изузму човеколики песници.

Човек – Животиња до те мере утонула у посматрање свог измишљеног лика да превиђа шта би несумњиво требало да буде. Његово главно занимање је истребљивање других животиња и сопствене врсте, која се, упркос томе, множи таквом брзином да је већ загадила све настањиве просторе Земљине кугле и Канаду.

Ћ

Ћелав – Без косе, услед наследних узрока или случаја – никада због старости.

Ћурка – Велика птица чије месо, када се једе о неким религиозним празницима, има необично својство да јача побожност и захвалност. Захваљујући срећној случајности, месо јој је и укусно.

А

Апстинент – Сластан [illegible] подлеже искушењу да себи ускрати задовољство. Тотални апстинент је онај ко се уздржава од свега, осим од уздржавања, а нарочито од немешања у туђе ствари.

НИК ЕМБРОЈЗА БИРСА

Д

Дама – Вулгарно име за жену. Управник Државног затвора Калифорније једном је на следећи начин пријавио број затвореника под својим надзором: „931 мушкарац и 27 дама".

Дом – Последње прибежиште – отворено преко целе ноћи.

Драги-а – Гњаватор супротног пола на раном ступњу развоја.

Друкчије – Нимало боље.

Дуговечност – Неуобичајено продужење страха од смрти.

Двапут – Једном одвише.

Г

Глад – Чудновата болест која напада све класе човечанства а обично се лечи исхраном. Примећено је да они који живе у лепим кућама имају најлакше облике оболења. Ова информација могла би бити корисна уроничним болесницима.

Гњаватор – Особа која говори онда када бисте ви хтели да слуша.

Година – Период од 365 разочарања.

Граматика – Систем замки мудро постављен дуж пута којим скоројевић напредује ка друштвеном угледу.

Грамофон – Ужасна играчка која враћа у живот мртву буку.

Ђ

Ђаво – Једна од Творчевих жалосних грешака која се окајава помоћу ужета и секире. Прво је постављен за арханђела, но, како је његово понашање било далеко од беспрекорног, коначно је протеран из раја. Силазећи, застао је на пола пута, замислио се за тренутак, па се вратио.

„Желео бих да те замолим за једну услугу", рекао је.

„Кажи."

„Ускоро ће, колико знам, бити створен човек. А њему ће бити потребни закони."

„Шта би хтео, хуљо? Ти, који од освита вечности гајиш у души мржњу према њему – ти тражиш право да стварaш његове законе?"

„Пардон, ја те само молим да му дозволиш да их ствара сам." Тако и би.

Е

Его – Ја – латински облик ове речи. Римљани су патили од говорне мане и нису умели боље да је изговоре. Краљеви и уредници ближи су правилном изговору: они кажу „Ми."

Егоцентрик – Особа рђавог укуса која се више занима за саму себе него за мене.

Електрицитет – Сила која изазива све природне феномене којима се не зна други узрок.

И

Идиот – Припадник великог и моћног племена које одвајкада управља људским работама. Идиотова активност није ограничена на неко посебно подручје мисли или делања већ „прожима целину и њоме управља". Његова реч је увек последња: његове су одлуке неопозиве, он одређује моду у мишљењу и укусу, диктира ограничења у говору и подвлачи црту испод понашања.

Имигрант – Необавештена особа која мисли да је једна земља боља од друге.

С. М.

(Наставиће се)

Илустровао Растко Ћирић

ЖИВОТ ПИШЕ ДРАМЕ

ДВЕ ГЛАВЕ У ЛЕДЕНОМ ДУНАВУ

Драган Чарго је службеник „Агротранспорта" из Птуја, а доктор Еуген Славник лекар на Неурохируршкој клиници у Београду. Везује их иста љубав: Дунав. Драган се родио у Старим Бановцима, одатле су му и деда и прадеда, а др Славник је ту, на реци саградио кућу. Обојица сваки слободан тренутак користе за хватање рибе – на све могуће начине. Тог фебруарског поподнева које ни по чему, а најмање по сунцу и ведрини ретким за зимске дане, није најављивало да ће бити драматично, одлучили су да погледају шта се ухватило у „бубњевима" које су држали на другој обали. За оне који се не разумеју у аласке послове рецимо да су „бубњеви" нека врста корпи левкастог облика: кад риба уђе кроз шири део и доспе до краја који је сужен, она више не уме да се избави.

Прошла зима није била оштра, али је на Дунаву леда ипак било при обалама. Нешто од отапања, а нешто од киша водостај је био изузетно висок, од шума јасена и тополе које наизменично са шеваром расту дуж целе банатске обале, вириле су само голе крошње, све је било наплављено. Ту, код Старих Бановаца Дунав је широк око километар, а сада се супротна обала видела чак у даљини јер се вода раширила за барем још половину корита. Та бујица јури брже него кад је водостај уобичајен, аласи то добро знају, река тад достиже брзину и од 70 километара на сат.

Ово је могло да застраши само ненавикле на реку, док ни Чарго ни др Славник на то нису обраћали пажњу. Прешли су Дунав небројено пута до тада. Драган који је ту одрастао познавао је и сваки жбун дунавске „џунгле" и сваки камен у реци. Извукли су чамац и отиснули се ка супротној обали надајући се штукама, било је њихово време.

Било је око три сата после подне. Дан блистав, али хладан, сунце већ косо. И Драган и доктор су високи. Драган нарочито, а у бунди изгледа као прави грмаљ. Чун – обичан, дунавски, шест метара дуг и свега метар широк посматрачу би личио на орахову љуску. Негде на 300 метара од обале мотор се угасио. Ништа нарочито, само је свећица „заварила", једноставан квар који је Драган знао да поправи. Погледао је низводно: неких 200 метара ниже видео се сигнални фењер који ноћу бродовима показује правац. Рекао је доктору:

Кад се чамац приближио сигналном фењеру, схватио сам да је касно за било какав маневар. У делићу секунде ударили смо и превртнули се... сећа се Драган Чарго погибељне авантуре у коју се упустио заједно с пријатељем

– Гледај да се ухватиш за фењер док поправим свећицу, да ме вода не заноси.

И бацио се на „чачкање" по мотору. Кад је следећи пут погледао, схватио је да више нема времена ни за какав маневар, сигнал је био сасвим близу, а они су летели на њега на потпуно погрешан начин, уместо кљуном – боком!

Све се одиграло муњевитом брзином. У делићу секунде чамац се преврнуо, а њих двојица нашла су се усред матице. Празан резервоар од горива испливао је и доктор се ухватио за њега, а чамац, окренут наопако, већ је отпловио низводно. Драган је запливао за њим.

Већ после неколико замаха осетио је како ужасна студен продире до његовог тела, а истовремено страшна сила вуче му и ноге и руке надоле, у Дунав. То је ледена вода натопила и чизме, и бунду и два џемпера. Драган је погледао низ реку и видео свој шешир како плови и постаје све мањи.

Помислио је да се некако ослободи чизама које су постале теже од олова, али је тада успео да се дохвати чамца. Осврнуо се да види шта је са доктором. Угледао га је како плута заједно са резервоаром, борећи се с матицом и зимом. Погледи су им се срели и у том безнадном тренутку – обојица су праснула у громки смех! Драган је довикнуо пријатељу:

– Само се ти држи, али пази да не потопиш славину!

После тренутка веселости Драгана је обузела забрињава. Како да исплива онако тежак? Колико ће издржати пре него што га савлада студен и пре него што га водена сила одвуче на дно (знао је и дубину: између 10 и 15 метара). Само да неко наиђе!

Погледавао је према шуми, по овако лепом дану можда је неко дошао да насече дрва, ако викне чуће га... Утом се указао чамац истоветан као његов, као и сви дунавски чамци, а у њему два младића. Угледали су их, иако је то било прилично тешко: две сиђушне главе у оноликој води, потопљен чамац готово да се и не разазнаје.

Момци су довеслали најпре до Драгана. Снажан трзај и – ништа! Сувише је тежак, није успео да се пребаци, а чамац се опасно залуђао. Други покушај је успео, једва је, уз помоћ тих момака, успео да извуче ноге из леденог Дунава. У том часу се покварио мотор на спасилачком чамцу! А доктор је и даље пловио низводно.

Онда се Драган, онако натопљен, дохватио весла јер је био искуснији и снажнији од спасилаца. У неколико завеслаја стигли су до доктора и извукли га. Драган је свој преврнути чамац везао ланцем за спасилачки, па се бацио на поправљање мотора. Када су коначно стигли до обале, већ се спустио мрак... Искрцали су се на више од километар низводно од места са којег су пошли. Ипак, били су живи и читави, па их је добро расположење брзо освојило. Авантура се завршила у кући др Славника, где је врућа ракија послужила да предупреди прехладу, иако такав „лек" није наведен у уџбеницима за медицину.

Сутрадан су, вели Драган, у његовој канцеларији на дну Дурмиторске улице у Београду, од раног јутра звонили телефони. То се прича о њиховој умало погибељној авантури брзо раширила и сви пријатељи редом су га звали да провере је ли жив! А и он и доктор прошли су без кијавице и већ то, наредно поподне отишли су да поваде штуке из бубњева. Само се бунда четири дана сушила изнад шпорета у Драгановој кухињи...

М. Крстуловић

Илустровао Драгутин Ђежић

ДОЖИВЉАЈИ ЦИМА ИЗ ЏУНГЛЕ

на БУРТАНСКО-КИНЕСКОЈ ГРАНИЦИ

6 дин.

ПОВРЕМЕНА ИЗДАЊА ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА ГОД·II БРОЈ 6

ЦИНІМ ЦУНІГАЛЕ

Прештампано из
„Политикиног Забавника"

ЧУВЕНИ ПУСТОЛОВ ЏИМ БРАДЛИ, ЗВАНИ „ЏИМ ИЗ ЏУНГЛЕ", КОГА СУ ЊЕГОВЕ ПУСТОЛОВИНЕ ОДВЕЛЕ У ШАНГАЈ, ПРИМИО ЈЕ ПИСМО У КОМЕ ГА ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ, ЗВАНА „ШАНГАЈ ЛИЛ", ЊЕГОВА САРАДНИЦА У НЕКОЛИКО ЊЕГОВИХ ДЕТЕКТИВСКИХ ПОДВИГА, ЗОВЕ ДА ЈЕ ПОСЕТИ

ПРИМИО САМ ТВОЈ ПОЗИВ, ЛИЛИ... ШТА СЕ ДЕСИЛО?

НИШТА ЗЛО... НАПРОТИВ! ХТЕЛА САМ САМО ДА ТИ КАЖЕМ „ДО ВИЂЕЊА"... ИДЕМ НА ПУТ... НОВА ПУСТОЛОВИНА...

МИЛО МИ ЈЕ, ЛИЛИ! НЕЋУ ДА ТЕ ПИТАМ ГДЕ ИДЕШ И ЗАШТО, ЈЕР ТО ЈЕ, ВЕРОВАТНО, ТАЈНА

ЈЕСТЕ... И ТО УТОЛИКО ВЕЋА ШТО НИ САМА НЕ ЗНАМ ШТА ЋЕ МИ БИТИ ЗАДАТАК... ЗАСАД САМО ЗНАМ КОМЕ ТРЕБА ДА СЕ ЈАВИМ ЗА ИНСТРУКЦИЈЕ

ДА ПРОСЛАВЕ РАСТАНАК, ЏИМ И ЛИЛИ ИЗИШЛИ СУ ДА ВЕЧЕРАЈУ ЗАЈЕДНО...

ШТА СЕ ТО ТАМО ДОГАЂА?

ПОГЛЕДАЈ! ИЗБАЦУЈУ НЕКОГ СИРОМАШКА ИЗ ЛОКАЛА!

ЗАР НЕ ЗНАШ ДА ПРОСЈАЦИ НЕ СМЕЈУ ДА УЛАЗЕ У ОВАЈ РЕСТОРАН? НАПОЉЕ!

МОЛИМ ВАС НЕ СТЕЖИТЕ ТАКО МОЈЕ РУКЕ... ТО МЕ БОЛИ

ЏИМ, НАЉУЋЕН КЕЛНЕРОВИМ ПОСТУПКОМ, СКОСИО ЈЕ СА СВОГ МЕСТА...

НАУЧИЋУ ТЕ КАКО СЕ ПОСТУПА СА СТАРИМ ЉУДИМА!

ЛИЛИ ЈЕ СУТРАДАН ОТПУТОВАЛА... ТО ПОСЛЕ ПОДНЕ, ДОК ЈЕ ЏИМ СЕДЕО У СОБИ У СВОМ ХОТЕЛУ...

ПА ШТА ЈЕ БИЛО ПОСЛЕ ТОГА, ГОСПОДАРУ?

НИШТА, КОЛУ... СТАРИ ПРОСЈАК ЈЕ ПОБЕГАО ИЗ РЕСТОРАНА, А ЈА И ЛИЛИ СМО ИСТО ТАКО НАПУСТИЛИ РЕСТОРАН И ЈА САМ ЈЕ ОТПРАТИО ДО ЊЕНОГ ХОТЕЛА.

ВИДИШ, КОЛУ, НЕШТО НЕ МОГУ ДА ЗАБОРАВИМ: ИЗРАЗ СТАРЧЕВИХ ОЧИЈУ.. ЊЕГОВ ТУЖАН И ИЗГУБЉЕН ПОГЛЕД, КОЈИ...

ИЗВИНИТЕ, ГОСПОДАРУ... НЕКО КУЦА НА ВРАТА!...

ЗОВЕМ СЕ ХОКИНС, ГОСПОДИНЕ... ПИТЕР ХОКИНС... ДОШАО САМ ДА ВАМ СЕ ЗАХВАЛИМ ЗА ОНО ШТО СТЕ ЈУЧЕ ЗА МЕНЕ УЧИНИЛИ

НИЈЕ ВАЖНО, ХОКИНСЕ!... КОЛУ, ДОНЕСИ МАЛО ВИНА И ДВА-ТРИ СЕНДВИЧА ЗА НАШЕГ ГОСТА.

НЕМОЈТЕ, ГОСПОДИНЕ... НИСАМ ЗАТО...

ЗНАМ ДА НИСТЕ ЗАТО ДОШЛИ, АЛИ ЗНАМ И ТО ДА СТЕ СИГУРНО ВЕОМА ГЛАДНИ...

© King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ГЛАДАН? ДА... ТРИ ПУНА ДАНА НИСАМ НИШТА ОКУСИО.. АЛИ ТО НИЈЕ ОНО НАЈСТРАШНИЈЕ.

СМИРИТЕ СЕ, ХОКИНСЕ! ПРВО НЕШТО ПОЈЕДИТЕ, А ПОСЛЕ ЋЕТЕ МИ ИСПРИЧАТИ!...

ПОШТО ЈЕ СТАРАЦ ПОЈЕО НЕКОЛИКО СЕНДВИЧА, ЏИМ, ЗАИНТЕРЕСОВАН ЊЕГОВОМ СУДБИНОМ, ПОЧЕО ЈЕ ДА ГА ИСПИТУЈЕ

ВИДИМ ДА СТЕ ЕНГЛЕЗ... ШТА РАДИТЕ У ШАНГАЈУ?

ТО ЈЕ ДУГАЧКА И ЖАЛОСНА ПРИЧА... ТРАЖИМ СИНА... СИНА КОГА САМ НА НАЈСТРАШНИЈИ НАЧИН ИЗГУБИО ПРЕ ДВАДЕСЕТ ГОДИНА.

ИСПРИЧАЈТЕ МИ ТО

ХОЋУ, ГОСПОДИНЕ... ЗАТО САМ И ДОШАО ДО ВАС.. ЈУЧЕ СТЕ БИЛИ ТАКО ДОБРИ ПРЕМА МЕНИ... ПОМИСЛИО САМ: „МОЖДА ЋЕ ОН МОЋИ И ХТЕТИ ДА МИ ПОМОГНЕ"

ЈА САМ СИРОМАШАН ЧОВЕК ... ТО САМ ОДУВЕК БИО... У ЛОНДОНУ САМ БИО КОЧИЈАШ... ЖЕНА МИ ЈЕ УМРЛА ВРЛО МЛАДА... ОСТАВИЛА МЕ ЈЕ САМОГ СА ТРОГОДИШЊИМ ДЕЧИКОМ...

...КОГА СТЕ МНОГО ВОЛЕЛИ

КОГА САМ ОБОЖАВАО, ГОСПОДИНЕ... И ЗА КОГА САМ БИО ГОТОВ СВЕ ДА ЖРТВУЈЕМ... ПУШИО САМ СЕ, ШТЕДЕО САМ, ОДВАЈАО САМ ОД УСТА, ДА БИХ ШКОЛОВАО СВОГА РОНАЛДА... ДА БИХ ОД ЊЕГА УЧИНИО ЧОВЕКА КОЈИМ ЋУ МОЋИ ДА СЕ ПОНОСИМ.

ЈЕСТЕ ЛИ УСПЕЛИ?

ЈЕСАМ! ПОСЛАО САМ ГА НА УНИВЕРЗИТЕТ У ОКСФОРД! БИО ЈЕ ЈЕДАН ОД НАЈБОЉИХ... ПОСТАО ЈЕ ДОКТОР МЕДИЦИНЕ... БИО САМ ТАДА НАЈСРЕЋНИЈИ ОТАЦ У ЦЕЛОЈ ЕНГЛЕСКОЈ... АЛИ ОНДА... ОНДА...

У ЈЕДНОМ ШАНГАЈСКОМ ХОТЕЛУ, БИВШИ КОЧИЈАШ ПИТЕР ХОКИНС ПРИЧА ШИМУ ИЗ ШУНГЛЕ ТРАГИЧНУ ИСТОРИЈУ СВОГ СИНА РОНАЛДА

ШТА ЈЕ ОНДА БИЛО, ХОКИНСЕ?

ОНДА ЈЕ ИЗБИО СВЕТСКИ РАТ... МОЈ РОНАЛД ЈЕ ОТИШАО КАО ЛЕКАР НА ФРАНЦУСКИ ФРОНТ, У ФЛАНДРИЈУ

„ЈЕДНОГ ДАНА ЈЕ ЈЕДНА ГРАНАТА ЕКСПЛОДИРАЛА КРАЈ ПОЉСКЕ БОЛНИЦЕ БАШ КАД ЈЕ МОЈ СИН ОПЕРИСАО ЈЕДНОГ РАЊЕНИКА..."

РАЊЕН ЈЕ У ГЛАВУ... ПРЕНЕЛИ СУ ГА РАЊЕНОГ У ЛОНДОН... КАД САМ ГА ПОСЕТИО, НИЈЕ МЕ ПОЗНАО... БИО ЈЕ ИЗГУБИО ПАМЋЕЊЕ!"

ИЗ БОЛНИЦЕ СУ ГА ПРЕВЕЛИ У ЈЕДНУ УСТАНОВУ У КОЈОЈ СУ БИЛИ ТАКВИ КАО ШТО ЈЕ ОН... ДЕСЕТ ГОДИНА ЈЕ ОСТАО ТАМО...

ОНДА ЈЕ ПОБЕГАО...

ОВАМО У ШАНГАЈ?

ДА... УСПЕО САМ ДА САЗНАМ ДА СЕ УКРЦАО У БРОД ЗА КИНУ... ПОШАО САМ ЗА ЊИМ... НАИШАО САМ НА ЊЕГОВ ТРАГ, АЛИ НЕСТАЛО ГА ЈЕ ОДАВДЕ... ПРЕ ДВЕ ГОДИНЕ САМ САЗНАО ОД ЈЕДНОГ ИНДУСА ДА ГА ЈЕ ВИДЕО У ИНДИСКИМ ШУНГЛАМА... И ДА ВЕЋ ДВЕ ГОДИНЕ ШТЕДИМ ЗА ТАЈ ПУТ...

ХОКИНСЕ! СУТРА ПОЛАЗИМО ЗА ИНДИЈУ!

ШИМ ЈЕ ДАО ХОКИНСУ НОВАЦА ДА КУПИ РУБЉЕ И ОДЕЛО И ПОСЛАО ГА У ВАРОШ ДА СЕ СПРЕМИ ЗА ПУТОВАЊЕ

КОЛУ, ИДЕМО ОПЕТ У ШУНГЛУ!

ПОРУЧИО САМ АВИОН ЗА СУТРА УЈУТРУ... ПОЛАЗИМО ЗА МАНДАЛЕЈ... СПРЕМИ НАШ ПРТЉАГ

МАНДАЛЕЈ? ТО ЈЕ У ИНДИЈИ?

ДА... У ГОРЊОЈ БУРМИ ... ИДЕМО ТАМО ДА ПОТРАЖИМО ПОЛУДЕЛОГ СИНА СТАРОГ ХОКИНСА

МИЛО МИ ЈЕ, ГОСПОДАРУ, ШТО ЋЕМО ОПЕТ НА ПУТ

5

ЗА ТО ВРЕМЕ ЈЕ ПИТЕР ХОКИНС ОТИШАО ИНДУСУ ОД КОГА ЈЕ ЧУО ДА ЈЕ ЊЕГОВ СИН У ИНДИЈИ

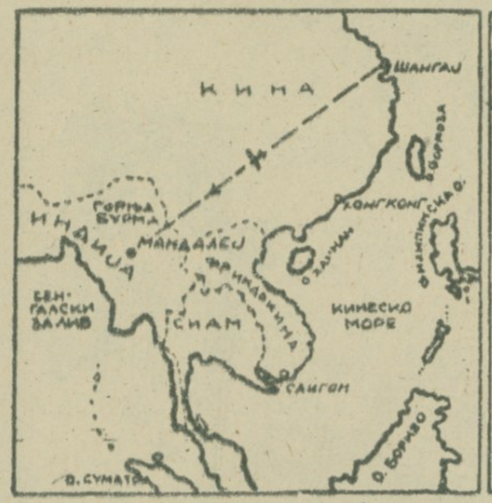
ТЈА... НИСАМ БАШ СИГУРАН ДА ЈЕ ТО БИО ВАШ СИН... УОСТАЛОМ, КАКО ЋЕТЕ У БУРМУ БЕЗ НОВЦА?

НЕ ИДЕМ САМ... ИДЕМ СА ШИМОМ БРАДЛИЈЕМ, НАЈХРАБРИЈИМ И НАЈБОЉИМ ЧОВЕКОМ НА СВЕТУ!

КАД ЈЕ ХОКИНС ОТИШАО...

У ВАШЕМ КРАЈУ ЋЕ СЕ ЗА КОЈИ ДАН ПОЈАВИТИ ШИМ БРАДЛИ, ЗВАНИ „ШИМ ИЗ ШУНГЛЕ", С НЕКИМ ХОКИНСОМ... УДРУЖЕЊЕ „ТИГРОВА ШАПА" ТРЕБА ДА СЕ ПОБРИНЕ ДА НЕ ИЗИЂУ ЖИВИ ИЗ ШУНГЛЕ... ДА, БАТАН, ТО НАРЕЂУЈЕМ!

СУТРАДАН УЈУТРУ ЈЕДАН АВИОН ОДНЕО ЈЕ ШИМА, ПИТЕРА ХОКИНСА И КОЛУА У ПРАВЦУ ИНДИЈЕ...



ДОК ЈЕ АВИОН КРУЖИО ИЗНАД ХОНГКОНГА, ПРВЕ УСПУТНЕ СТАНИЦЕ...

...У СТАНУ ИНДУСА БАТАНА, У ШАНГАЈУ, ВОДИО СЕ ОВАКАВ РАЗГОВОР:

НЕ ЗНАМ ШТА ТИ ЈЕ БИЛО ПОТРЕБНО ДА КАЖЕШ ТОМ ХОКИНСУ ДА ЗНАШ ГДЕ МУ ЈЕ СИН

БИЛО МЕ ГА ЈЕ ЖАО! А КУД САМ МОГАО ДА МИСЛИМ ДА ЋЕ СЕ ДОГОДИТИ ТА СЛУЧАЈНОСТ ДА ОН НАТРАПА БАШ НА ШИМА БРАДЛИЈА! СТАРАЦ НИКАД НЕ БИ САМ УСПЕО ДА ОДЕ У БУРМУ... АЛИ ШИМ!... ТО МЕЊА СТВАР

ТАЈ ШИМ ЈЕ ОПАСАН! АКО УХВАТИ НАШУ ВЕЗУ С РОНАЛДОМ ХОКИНСОМ...

ТО НЕЋЕМО ДОПУСТИТИ! ЈА САМ ВЕЋ НАРЕДИО УДРУЖЕЊУ „ТИГРОВА ШАПА" ДА ИХ ПРОНАЂЕ... А ТО ЗНАЧИ ДА ЈЕ ЊИХОВА СУДБИНА ЗАПЕЧАЋЕНА

ГОНГА ДОРО, СПРЕМИ НАШ АВИОН... ИДЕМО И МИ У БУРМУ

РАЗУМЕМ, ГОСПОДАРУ!

© King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ЈЕДАН САТ ДОЦНИЈЕ, И ДРУГИ АВИОН ЈЕ ПОЛЕТЕО ИЗ ШАНГАЈА ЗА МАНДАЛЕЈ...

ЏИМ БРАДЛИ И ЊЕГОВ СЛУГА КОЛУ ОТИШЛИ СУ СА ЕНГЛЕЗОМ ПИТЕРОМ ХОКИНСОМ У ИНДИЈУ ДА ПРОНАЂУ ХОКИНСОВОГ ПОЛУДЕЛОГ СИНА РОНАЛДА, ЗА КОГА ЈЕ ОТАЦ ЧУО ОД ИНДУСА БАТАНА ДА СЕ НАЛАЗИ У ГОРЊОЈ БУРМИ... ОНИ СУ АВИОНОМ СТИГЛИ У МАНДАЛЕЈ...

ТЕШКО ИДЕ, ГОСПОДИНЕ... НИКО ОД УРОЂЕНИКА НЕЋЕ ДА ПОЂЕ С НАМА У ГОРЊУ БУРМУ!

ХМ! ОДМАХ НА ПРВОМ КОРАКУ ИМАМО ТЕШКОЋА

СВИ ИСТО ОДГОВАРАЈУ, ГОСПОДАРУ: БОЈЕ СЕ ОСВЕТЕ УДРУЖЕЊА „ТИГРОВА ШАПА"!

СУМЊИВО МИ ЈЕ ОВО: ЈЕДИНИ ЧОВЕК КОЈИ ЈЕ ЗНАО ЗА НАШ ПУТ ЈЕСТЕ ВАШ ПРИЈАТЕЉ БАТАН... МОЖДА ЈЕ ОН У ОВО УМЕШАН... ШТА ВИ ЗНАТЕ О ЊЕМУ?

НИШТА... САМО ТО ДА МИ ЈЕ РЕКАО ДА ЈЕ МОЈ СИН У БУРМИ

ИЋИ ЋЕМО У БУРМУ, УПРКОС СВЕМУ!... АКО ОВДЕ НЕ МОЖЕМО ДА ДОБИЈЕМО ПРАТИОЦЕ И СЛОНОВЕ, ПОЋИ ЋЕМО САМИ... НАЋИ ЋЕМО, ВАЉДА, НЕКОЛИКО СЛУГУ У СЕЛИМА КРОЗ КОЈА БУДЕМО ПРОШЛИ

У ЈЕДНОМ ДРУГОМ ХОТЕЛУ У МАНДАЛЕЈУ...

ГОСПОДАРУ, ДО САДА СМО УСПЕЛИ ДА СПРЕЧИМО ШИМОВ ОДЛАЗАК ИЗ МАНДАЛЕЈА

ДОБРО ЈЕ!... НЕКА „ТИГРОВА ШАПА" ДАЉЕ РАДИ!

ЗА ТО ВРЕМЕ, У ШАНГАЈУ, ЈЕДАН ЧЛАН ЕНГЛЕСКОГ „ИНТЕЛИЏЕНС СЕРВИСА" ПОСЕЋУЈЕ ЈЕДНОГ КИНЕСКОГ ВИШЕГ ЧИНОВНИКА

ДОШАО САМ ДО ВАС ДА СЕ ПОСАВЕТУЈЕМ ПО ЈЕДНОЈ СТВАРИ КОЈА СЕ ТИЧЕ ИНТЕРЕСА ОБЕЈУ НАШИХ ВЛАДА...

СЛУШАМ ВАС, СЕР СЕДРИЧЕ

СЕР СЕДРИК ЈЕ ИСПРИЧАО КИНЕСКОМ ЧИНОВНИКУ У ЧЕМУ ЈЕ СТВАР: ЈЕДНА ДОБРО ОРГАНИЗОВАНА БАНДА КРИЈУМЧАРА ПРЕБАЦУЈЕ ИЗ ГОРЊЕ БУРМЕ У КИНУ ВЕЛИКЕ ТОВАРЕ СЛОНОВЕ КОСТИ И СМАРАГДА

СЛАЖЕМ СЕ С ВАМА, СЕР СЕДРИЧЕ... МОРАМО НЕШТО ДА УЧИНИМО ДА СПРЕЧИМО ТО КРИЈУМЧАРЕЊЕ

ЕВО ВАМ ДАЛИХ ПОДАТАКА... БАНДА ЈЕ ВРЛО ЈАКА И ДОБРО ОБАВЕШТЕНА О СВЕМУ... ОНА ЈЕ УБИЛА НЕКОЛИКО НАШИХ НАЈБОЉИХ ШПИЈУНА... ИМАМО ОСНОВА ДАВЕРУЈЕМО ДА ЈЕ ВОЂ БАНДЕ НЕКИ БАТАН, ЈЕДАН ОПАСАН ЧОВЕК

СЕР СЕДРИЧЕ, ТА СТВАР ЗА МЕНЕ НИЈЕ НОВА... И ВЕЋ САМ НЕШТО УЧИНИО НА СВОЈУ РУКУ.. ПОЗВАО САМ ЈЕДНУ ЛИЧНОСТ КОЈА ЋЕ НАМ БИТИ ОД ВЕЛИКЕ ПОМОЋИ.. АЛО! ПОШЉИТЕ МИ ГОСПОЂИЦУ ДЕ ВРИЛ!

ГОСПОЂИЦА ДЕ ВРИЛ? КО ЈЕ ТО?

СЕР СЕДРИЋЕ, ПРЕТСТАВЉАМ ВАМ ГЏУ ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ, НАЈ-СПОСОБНИЈЕГ ТАЈНОГ АГЕНТА ЏУКИНИ

НЕ ЖЕЛИМ ДА ПОШАЉЕМ ЈЕДНУ ЖЕНУ У СКОРО СИГУРНУ СМРТ!

ЈА СЕ НЕ БОЈИМ, СЕР СЕДРИЋЕ!

Syndicate, Inc., World rights reserved

ДОБРО, ГОСПОЂИЦЕ!... ЕВО ВАМ ПИСМА ЗА ПУКОВНИКА СКОТА У МАНДАЛЕЈУ... КРОЗ ДВАНАЕСТ ЧАСОВА ПОЋИ ЋЕТЕ АВИОНОМ... ЖЕЛИМ ВАМ СВАКУ СРЕЋУ!

ХВАЛА, СЕР СЕДРИЋЕ!

ЗА ТО ВРЕМЕ У МАНДАЛЕЈУ...

САД СМО СПРЕМНИ, ХОКИНСЕ... СУТРА УЈУТРУ ПОЛАЗИМО ЗА ГОРЊУ БУРМУ

ХВАЛА ВАМ, ГОСПОДИНЕ! ДА НИКАДА НЕЋУ МОЋИ ДА ВАМ СЕ ОДУЖИМ ЗА СВЕ ОВО ШТО ЧИНИТЕ ЗА МЕНЕ И ЗА МОГ СИНА

ЏИМ ЈЕ УСПУТ УСПЕО ДА КУПИ СЛОНОВЕ И ДА НАЂЕ ПРАТИОЦЕ... ЊЕГОВ КАРАВАН СЕ СВЕ ВИШЕ ПРИБЛИЖУЈЕ ГОРЊОЈ БУРМИ

УХ! ОВО ЈЕ БИО НАПОРАН ДАН... РЕЦИ ЉУДИМА ДА ЋЕМО ОВДЕ ДА ПРЕНОЋИМО!

РАЗУМЕМ, ГОСПОДАРУ!

ДИВНО ЈЕ ТО ШТО СМО ИПАК УСПЕЛИ ДА КУПИМО СЛОНОВЕ...

САД ЈЕ ЛАКО ПУТОВАТИ

ВОЈИМ СЕ, ГОСПОДИНЕ ЏИМЕ, ДА ЋЕ ТИГРОВА ШАПА" ПРЕДУЗЕТИ УСКОРО НЕШТО ПРОТИВ НАС

МОРАМО БИТИ СТАЛНО НА ОПРЕЗУ! ВАШ ПРИЈАТЕЉ БАТАН ЗНА КУДА ИДЕМО, А ОН МИ ЈЕ ДАКО СУМЊИВ

ЗА ТО ВРЕ-МЕ, У МАНДАЛЕЈУ

А-ХА! ОТПУТОВАО ПРЕ ДВА ДАНА? БУДАЛА, НЕ ЗНА ШТА ГА ЧЕКА!... НЕКА МОЈ АВИОН БУДЕ У ПОНОЋ СПРЕМАН..

РАЗУМЕМ, БАТАНЕ! ТИ СИ НАРЕДИО, ЈА СЛУШАМ!

КАД СЕ БАТАНОВ АВИОН ДИГАО У ВАЗДУХ, ЈЕДНА ЖЕНА У ИНДИЈСКОЈ НОШЊИ ОТПРАТИЛА ГА ЈЕ СВОЈИМ ПОГЛЕДОМ... ТА ЖЕНА ЈЕ БИЛА ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ

ШИМ БРАДИ, ЊЕГОВ СЛУГА КОЛУ И ЕНГЛЕЗ ПИТЕР ХОКИНС ОДЛАЗЕ ИЗ МАНДАЛЕЈА ЗА ГОРЊУ БУРМУ ДА ТРАЖЕ ИЗГУБЉЕНОГ ХОКИНСОВОГ СИНА РОНАЛДА... ИНДУС БАТАН, ГЛАВА УДРУЖЕЊА „ТИГРОВА ШАПА", ОДЛАЗИ ЗА ЊИМА... У ТО ВРЕМЕ У МАНДАЛЕЈУ СЕ НАЛАЗИ ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ, КОЈУ ЈЕ КИНЕСКА ВЛАДА ПОСЛАЛА ДА УХОДИ БАТАНА...

ПРАТИЛА САМ БАТАНА, КАО ШТО СТЕ МИ НАРЕДИЛИ... ИЗИШАО ЈЕ ИЗ ХОТЕЛА СА СЛУГОМ И ОГРОМНИМ ПРТЉАГОМ...

ДАЉЕ?...

ОТИШАО ЈЕ НА АЕРОДРОМ... ПОСЛЕ НЕКОЛИКО МИНУТА АВИОН СЕ ДИГАО И ОДЛЕТЕО У ПРАВЦУ СЕВЕРОЗАПАДА

ДА... АЛИ КУДА ЈЕ ОДЛЕТЕО?

ЗНАМ И ТО, ПУКОВНИКЕ! БАТАНОВ АУТО ЈОШ НИЈЕ ВИО НАПУСТИО АЕРОДРОМ... ПРИШЛА САМ ШОФЕРУ... ДОПАЛА САМ МУ СЕ И СВЕ МИ ЈЕ ИСПРИЧАО... БАТАН ЈЕ ОТИШАО У ГОРЊУ БУРМУ!

ОДЛИЧНО! И ВИ ЋЕТЕ ОДМАХ У БУРМУ!

ШИМ, ХОКИНС И КОЛУ БИЛИ СУ СВЕ БЛИЖЕ БУРМИ

ГЛЕ, ЈЕДАН БРИТАНСКИ АВИОН!

ЗАИСТА, БРИТАНСКИ АВИОН!

ШИМ НИЈЕ НИ САЊАО ДА СЕ У АВИОНУ НАЛАЗИЛА ЊЕГОВА ПРИЈАТЕЉИЦА ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ

ШИМОВ КАРАВАН ЈЕ СТИГАО ДО ЈЕДНОГ СЕЛА... ПРЕД СЕЛОМ ЈЕ ШИМ НАРЕДИО ДА СЕ СЛОНОВИ ЗАУСТАВЕ

ШТА МИСЛИТЕ, ГОСПОДИНЕ ШИМЕ, ДА ЛИ БИ ДОБРО БИЛО ДА У ОВОМ СЕЛУ ПРИКУПИМО МАЛО ОБАВЕШТЕЊА?

ЈА ДА САМ ТО МИСЛИО ХОКИНСЕ... АЛИ ШТА ЈЕ ОНО?

НА ШИМОВО ВЕЛИКО ИЗНЕНАЂЕЊЕ, ГРУПА НАОРУЖАНИХ ЉУДИ ИСКОЧИЛА ЈЕ ИЗ ШУМЕ

ЧУЈ, СТРАНЦЕ! ЗНАЛИ СМО ДА ДОЛАЗИШ! ИДИ НАТРАГ И ОСТАВИ НАС НА МИРУ!

СЛУШАЈ МЕ!... МИ НЕ ДОЛАЗИМО КАО НЕПРИЈАТЕЉИ... МИ ВАМ НЕ ЖЕЛИМО ЗЛА

НИ МИ ТЕБИ, СТРАНЧЕ... АЛИ ТИ НЕ СМЕМО УКАЗАТИ ГОСТОПРИМСТВО

ЗАШТО? ОБЈАСНИ НАМ!

ЗАТО ШТО БИ ТО ЗНАЧИЛО СМРТ ЗА СВЕ НАС!... „ТИГРОВА ШАПА" НАМ ЈЕ ЗАБРАНИЛА ДА ВАС ПРИМИМО...

ЗА ТО ВРЕМЕ, У ГОРЊОЈ БУРМИ, ЈЕДАН БРИТАНСКИ АЕРОПЛАН ПОЧЕО ЈЕ ДА КРУЖИ ИЗНАД ЈЕДНОГ СЕЛА И ЛИЛИ ЈЕ ВРИЛ ЈЕ ИЗ ЊЕГА ИСКОЧИЛА С ПАДОБРАНОМ...

ШИМОВ КАРАВАН ЈЕ ОБИШАО СЕЛО КОЈЕ НИЈЕ ХТЕЛО ДА ПРИМИ ГОСТЕ И ЗАУСТАВИО СЕ НА НЕКОЛИКО КИЛОМЕТАРА ДАЉЕ

СВИ СЕ БОЈЕ ТЕ „ТИГРОВЕ ШАПЕ"... НИКО НАМ НЕЋЕ ИЗИЋИ У СУСРЕТ... КАКО ЋЕМО НАЋИ МОГ СИНА, АКО НИКО НЕ БУДЕ ХТЕО ДА РАЗГОВАРА С НАМА?

ДА ИМАМ ПЛАН!

БОМБО, ПРЕОБУЦИ СЕ КАО СЕЉАК ИЗ ОВОГ КРАЈА И ИДИ У СЕЛО КОЈЕ СМО ОБИШЛИ... РАСПИТАЈ СЕ ТАМО ДА ЛИ ЗНАЈУ ЗА НЕКОГ ЛУДОГ БЕЛОГ ЧОВЕКА

ХОЋУ... ВРАТИЋУ СЕ ПРЕ ПОНОЋИ

ПОСЛЕ НЕКОЛИКО ЧАСОВА, У СРЕД НОЋИ, КОЛУ ЈЕ ПРОБУДИО ШИМА

ЗЛО, ГОСПОДАРУ! ДОЂИ БРЖЕ

ШТА СЕ ДОГОДИЛО, КОЛУ?

ТО ЈЕ БОМБО! НАШЛИ СМО ГА СА ОТРОВНОМ СТРЕЛОМ У ЛЕЂИМА... МРТАВ ЈЕ!

НЕКО ПИСМО ЈЕ ЗАКАЧЕНО ЗА СТРЕЛУ

ХМ... ЕВО ШТА ПИШЕ: „ОВО ЈЕ НАША ПОСЛЕДЊА ОПОМЕНА, ШИМЕ ИЗ ЏУНГЛЕ! НАПУСТИ СМЕСТА БУРМУ!" ПОТПИСАНО ЈЕ: „ТИГРОВА ШАПА"... ДАКЛЕ, ТАКО! ПОВЕЛИ СУ БОРБУ?

ДОБРО... ДА ЈЕ ПРИМАМ БОРИЋЕМО СЕ

Publishers Syndicate, Inc. World rights reserved

ЏИМ БРАДЛИ, ЗВАНИ ЏИМ ИЗ ЏУНГЛЕ, ОТИШАО ЈЕ СА ЕНГЛЕЗОМ ПИТЕРОМ ХОКИНСОМ И СВОЈИМ СЛУГОМ КОЛУОМ У ГОРЊУ БУРМУ, ДА ТРАЖИ ИЗГУБЉЕНОГ СИНА СТАРОГ ХОКИНСА... У ИСТО ВРЕМЕ ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ, ТАЈНИ АГЕНТ КИНЕСКЕ ВЛАДЕ, ТРАГА ЗА ЈЕДНОМ КРИЈУМЧАРСКОМ ДРУЖИНОМ, КОЈОЈ ЈЕ НА ЧЕЛУ ИНДУС БАТАН...

ПРЕМА МОЈОЈ МАПИ СЕЛО БИ ТРЕВАЛО ДА ЈЕ ОВДЕ... ПОЦЕПАЋУ ОДЕЛО НОЖЕМ, ДА ИЗГЛЕДА КАО ДА САМ НАСТРАДАЛА... А ПОСЛЕ НА ПОСАО!...

ДА, ГОСПОДАРУ... ТЕШКО ЈЕ НАСТРАДАЛА... ИСПАЛА ЈЕ ИЗ АВИОНА... НАШЛИ СМО ЈЕ НА ИВИЦИ, И ШУМЕ...

ОДНЕСИТЕ ЈЕ У МОЈ ШАТОР!

НИСУ МИ ПОТРЕБНИ ЛЕКОВИ, ДОКТОРЕ... КЕРСТЕРОЕ... СМЕМ ЛИ ДА ГОВОРИМ СЛОБОДНО?

ШТА? ПСТ!... НЕ ПРЕ НЕГО ШТО ВАМ ЈА КАЖЕМ... ОВДЕ И ЗИДОВИ ИМАЈУ УШИ!

King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ЗА ТО ВРЕМЕ ЏИМ И ПИТЕР И ДАЉЕ НАСТАВЉАЈУ ТРАГАЊЕ ЗА ИЗГУБЉЕНИМ РОНАЛДОМ...

ОТКАКО СУ УБИЛИ ЈАДНОГА БАМБА, ЈА ИМАМ УТИСАК ДА НАС УХОДЕ!

ИМАТЕ САМО УТИСАК? ЈА ЗНАМ ДА НАС УХОДЕ!

ДОК ЈЕ ЏИМОВ КАРАВАН ПРОЛАЗИО ДОЛИНОМ, ЈЕДНА ГРУПА НАОРУЖАНИХ ЉУДИ, СА ОРЛИЦАМА ОД ТИГРОВИХ КАНЏИ ОКО ВРАТА, МОТРИЛА ЈЕ ИЗ ЗАСЕДЕ!

ЏИМ ЈЕ ЈАХАО НА ЧЕЛУ КАРАВАНА, И НЕ СЛУТЕЋИ ДА ГА ПРАТЕ ПОГЛЕДИ НАОРУЖАНИХ УРОЂЕНИКА, САКРИВЕНИХ ИЗА СТЕНА...

ДА ЈЕ МОЈ СИН НЕГДЕ У ОВОМ КРАЈУ, ЈА ВЕРУЈЕМ ДА БИСМО ВЕЋ ДОСАДА ЧУЛИ НЕШТО О ЊЕМУ...

ВЕЛИКА ЈЕ ИНДИЈА, ХОКИНСЕ! УРОЂЕНИЦИ НЕ СМЕЈУ НИШТА ДА НАМ ПРИЧАЈУ, ЈЕР СЕ БОЈЕ „ТИГРОВЕ ШАПЕ"... И... ДОДАЈТЕ МИ ДОГЛЕД БРЗО!...

ШТА СТЕ ТО ПРИМЕТИЛИ?

ЈЕДНА ГРУПА УРОЂЕНИКА ЧЕКА НАШ КАРАВАН... ТО ЈЕ ЗАСЕДА... СРЕЋОМ ПО НАС СПАЗИО САМ КАКО ИМ ОРУЖЈЕ СВЕТЛУЦА НА СУНЦУ!

ГОСПОДЕ, ШТА ДА РАДИМО?!

ПРОМЕНИМО ПРАВАЦ КРЕТАЊА И ХАЈДЕМО У ДЕСНО... ТАКО НЕЋЕ СМЕТИ ДА НАС НАПАДНУ, ЈЕР БИ ИМАЛИ ДА ИЗИЂУ НА ОТВОРЕНО ПОЉЕ...

У ИСТО ВРЕМЕ...

ДА, ДОКТОРЕ КЕРСТЕРСЕ, ЈА САМ ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ, АГЕНТ КИНЕСКЕ ТАЈНЕ ПОЛИЦИЈЕ, КОЈА САРАЂУЈЕ У ОВОЈ СТВАРИ С ВАШОМ ВЛАДОМ... ПОСЛАТА САМ ДА ОТКРИЈЕМ ЈЕДНУ КРИЈУМЧАРСКУ БАНДУ...

ХМ! ГОВОРИТЕ ЛИ ОЗБИЉНО!

ВРЛО ОЗБИЉНО... ПУКОВНИК СКОТ МИ ЈЕ РЕКАО ДА СЕ ВИ ОВДЕ ИЗДАЈЕТЕ ЗА МИСИОНАРА, АЛИ ДА РАДИТЕ ЗА ЕНГЛЕСКУ ВЛАДУ И НАРЕДИО МИ ЈЕ ДА ВАМ СЕ СТАВИМ НА РАСПОЛОЖЕЊЕ...

МОРАМ ДА ВАМ КАЖЕМ, ГОСПОЂИЦЕ, ДА СЕ ДИВИМ ВАШОЈ ХРАБРОСТИ ПРЕЂИМО, ДАКЛЕ, НА СТВАР! ЕВО МОГ ПЛАНА...

ЧИМОВ КАРАВАН ЈЕ ПРОМЕНИО ПРАВАЦ ПУТОВАЊА И ИЗБЕГАО ЗАСЕДУ „ТИГРОВЕ ШАПЕ"

ОВО ВАМ ЈЕ БИО СЈАЈАН ПОТЕЗ! СУМЊАМ ДА ЋЕ СМЕТИ ДА НАС НАПАДНУ У ДОЛИНИ!

НЕКА САМО ПОКУШАЈУ! МИ СМО МАЛОБРОЈНИ, АЛИ НАШИ ЉУДИ ОДЛИЧНО РУКУЈУ МОДЕРНИМ ПУШКАМА!

АЛИ НЕПРИЈАТЕЉ ЈЕ БИО ПРЕДВИДЕО И МОГУЋНОСТ ДА ЧИМОВ КАРАВАН ПРОМЕНИ ПРАВАЦ...

ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ И КАПЕТАН КЕРСТЕРС РАЗГОВАРАЛИ СУ ДАЉЕ...

БАТАНОВ ГЛАВНИ ШТАБ НАЛАЗИ СЕ НА ОВОМЕ МЕСТУ... МНОГО ЈЕ НАШИХ ЉУДИ ОТИШЛО ТАМО, АЛИ НИЈЕДАН СЕ НИЈЕ ВРАТИО!

ЈЕ СУ ЛИ ТО СВЕ БИЛИ МУШКАРЦИ?

ЈЕСУ... А, ДА, ЗНАМ ШТА ХОЋЕТЕ ДА КАЖЕТЕ: ВИ МИСЛИТЕ ДА ЈЕ ВЕШТОЈ ЖЕНИ ЛАКШЕ ДА ПОСТИГНЕ ОНО ШТО МУШКАРЦИ НИСУ ПОСТИГЛИ?

ЈЕСТЕ... ЈА ЋУ СЕ УВУЋИ У БАТАНОВО СКРОВИШТЕ И...

ЗАШТО НАС УЗНЕМИРАВАШ, БАНА? ШТА СЕ ДЕСИЛО?

ИЗВИНИТЕ, ГОСПОДАРУ... АЛИ ЈЕДАН КАРАВАН ЈЕ НАПАДНУТ ДОК ЈЕ ПРОЛАЗИО КРОЗ КЛАНАЦ, ДАМБЕ...

ШИМ БРАДЛИ, ЊЕГОВ СЛУГА КОЛУ И ЕНГЛЕЗ ПИТЕР ХОКИНС ТРАЖЕ ПО ГОРЊОЈ БУРМИ ИЗГУБЉЕНОГ ХОКИНСОВОГ СИНА РОНАЛДА... ЊИХОВ КАРАВАН ПАДА У ЗАСЕДУ ПРИСТАЛИЦА ТАЈНОГ УДРУЖЕЊА „ТИГРОВА ШАПА"... ВЕСТ О ТОМЕ СТИЖЕ ДО ЕНГЛЕСКОГ КАПЕТАНА КЕРСТЕРСА И ЊЕГОВЕ САРАДНИЦЕ ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ...

ЈАДНИЦИ... ПУЦАЛИ СУ НА ЊИХ ИЗ ЗАСЕДЕ! ТО ЈЕ САМО „ТИГРОВА ШАПА" МОГЛА ДА УЧИНИ!...

ЈЕДАН БЕЛИ ЧОВЕК ЈОШ ПОКАЗУЈЕ ЗНАКЕ ЖИВОТА...

ДОБРО! ОДНЕСИТЕ ГА У МОЈУ КОЛИБУ... ТИ ОСТАНИ И ПОКОПАЈ ПОГИНУЛЕ... ЈА ИДЕМ ДА НАПИШЕМ ИЗВЕШТАЈ

РАЗУМЕМ, ГОСПОДАРУ!

УВЕРЕН САМ ДА ЈЕ ТО ДЕЛО „ТИГРОВЕ ШАПЕ"... САМО ОНИ МОГУ ДА БУДУ ТОЛИКО КРВОЖЕДНИ!

МОЖДА ЋЕ РАЊЕНИ ЧОВЕК МОЋИ НЕШТО ВИШЕ ДА НАМ КАЖЕ О ТОМЕ...

ЈОШ ЈЕ У НЕСВЕСТИ... ОН... ОХ, КАПЕТАНЕ!... ТО ЈЕ... ТО ЈЕ... ШИМ ИЗ ШУНГЛЕ!

ДЕ, ДЕ, СМИРИТЕ СЕ!... КО ЈЕ ТАЈ ШИМ ИЗ ШУНГЛЕ?

ТО ЈЕ... НАЈПЛЕМЕНИТИЈИ ЧОВЕК НА СВЕТУ!

ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ ЈЕ ИСПРИЧАЛА КАПЕТАНУ КЕРСТЕРСУ СВЕ ШТО ЈЕ ЗНАЛА О ШИМУ БРАДЛИЈУ, СВОМЕ ДРУГУ ИЗ МНОГИХ АВАНТУРА

ВИДЕТИ ШИМА КАКО ЛЕЖИ НЕМОЋАН, ТО ЈЕ ЗА МЕНЕ ТЕЖАК УДАРАЦ... ПРЕ ОДЛАСКА СРЕЛА САМ ГА У ШАНГАЈУ... ШТА ЛИ ЈЕ ТО МОГЛО ДА ДОВЕДЕ ШИМА ЧАК ОВАМО У БУРМУ?

НЕ БРИНИТЕ СЕ - ЈА САМ ТУ! СИГУРАН САМ ДА ЋЕ ПРЕБОЛЕТИ! ЗРНО ГА ЈЕ САМО ОКРЗНУЛО И ДОБИО ЈЕ ЛАК ПОТРЕС МОЗГА!... АЛИ ОЗДРАВИЋЕ!

СВЕ ТО ГОВОРИ ДА СЕ ОН НАШАО НА БАТАНОВОМ ПУТУ! НАПАДАЧИ СУ БАТАНОВИ ЉУДИ... ТО ЈЕ НЕСУМЊИВО!

КАПЕТАНЕ, МАКАР ТО БИО МОЈ ПОСЛЕДЊИ ПОСАО, ЈА ВАМ СЕ КУНЕМ ДА ЋУ ОСВЕТИТИ ШИМА!... МОЛИМ ВАС ДОЗВОЛИТЕ МИ ДА КРЕНЕМ ЈОШ ОВЕ НОЋИ...

ДОЗВОЉАВАМ ВАМ, ГОСПОЂИЦЕ... САМО... НЕМОЈТЕ ДА ЗАБОРАВИТЕ ДА ЈЕ ВАШ ГЛАВНИ ЗАДАТАК ДА НАБАВИТЕ ПОДАТКЕ КОЈИ СУ ПОТРЕБНИ МОЈОЈ ВЛАДИ...

БУДИТЕ БЕЗ БРИГЕ, ЈА НЕ ЗАБОРАВЉАМ НА ДУЖНОСТ... НИКАДА!

ПРИНЦ БАТАН ВИЋЕ ЗАДОВОЉАН НАШИМ ДАНАШЊИМ УСПЕХОМ!

ЗА ТО ВРЕМЕ, КРОЗ СРЦЕ ПРАШУМЕ, ПРИСТАЛИЦЕ „ТИГРОВЕ ШАПЕ", КОЈЕ ПРЕДВОДИ ЈЕДАН БЕЛИ ЧОВЕК, ОДВОДЕ ДВА ЗАРОБЉЕНИКА: ПИТЕРА ХОКИНСА И КОЛУА!

БИЋЕ!

Copr. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

А ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ СПРЕМИ= ЛА СЕ ЗА ПОЛАЗАК И ПРИМА ПОСЛЕДЊЕ ИНСТРУКЦИЈЕ ОД КАПЕТАНА КЕРСТЕРСА...

ДАКЛЕ, ВИ ОДЛАЗИТЕ У БАТАНОВУ ЗЕМЉУ... СКУПИТЕ ТАМО И ОБАВЕШТЕЊА КОЈА СУ МЕНИ ПО= ТРЕБНА...

ДАЈТЕ МИ СВОЈ ПЛАН АКО ЈЕ ГОТОВ. ЈА САМ СПРЕМНА ДА ПОЂЕМ... ЧИМ СЕ ОПРОСТИМ СА ЏИМОМ... МОЖДА ГА НИКАД ВИ= ШЕ НЕЋУ ВИДЕТИ...

ОПРОСТИТЕ ШТО ВАС ПРЕКИДАМ, ДРАГА ЛИЛИ, ДОШАО САМ БАШ НА ВРЕМЕ... АКО НЕМАТЕ НИ= ШТА ПРОТИВ, И ЈА ПОЛА= ЗИМ С ВАМА!

АЛИ ТО ЈЕ НЕМО= ГУЋНО, ЧОВЕЧЕ! ВИ ИМАТЕ НЕ= СВЕСТИЦУ... ВИ СТЕ ТЕ= ШКО РАЊЕ= НИ!

ЏИМЕ, МИСЛИЛА САМ ДА ТИ НЕМА СПАСА... ТАКО САМ СРЕЋНА!...

МОЈА ОДЛУКА ЈЕ ГОТОВА, КА= ПЕТАНЕ... ОСЕЋАМ СЕ ДОБРО! ИСТИНА МАЛО САМ МА= ЛАКСАО... АЛИ МОРАМ ДА ПРЕЧИСТИМ РАЧУНЕ С БАТАНОМ!

У ПОНОЋ ЏИМ И ЛИЛИ УЗЛЕЋУ АВИОНОМ КАПЕТАНА КЕР= СТЕРСА И ЛЕТЕ КА БАТАНОВОМ ЛОГОРУ...

ШИМ БРАДЛИ, ЊЕГОВ СЛУГА КОЛУ И ЕНГЛЕЗ ПИТЕР ХОКИНС ТРАЖЕ ПО ГОРЊОЈ БУРМИ ИЗГУБЉЕНОГ ХОКИНСОВОГ СИНА РОНАЛДА... ИНДУС БАТАН, ГЛАВА УДРУЖЕЊА „ТИГРОВА ШАПА", ЗАРОБЉАВА ХОКИНСА И КОЛУА... ШИМ И ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ, КОЈА ЗА РАЧУН ЕНГЛЕСКЕ ВЛАДЕ ТРАГА ЗА БАТАНОМ. ПОЛАЗЕ АВИОМ У БАТАНОВ ЛОГОР...

ПРВИ ПУТ МИ СЕ ПРУЖИЛА ПРИЛИКА ДА ГОВОРИМ С ТОБОМ НАСАМО. ШТА ЋЕШ ТИ У БУРМИ?

ПОСЛАЛА МЕ ЈЕ БРИТАНСКА ВЛАДА ДА УНИШТИМ ЈЕДНУ КРИЈУМЧАРСКУ БАНДУ, КОЈУ ПРЕДВОДИ НЕКИ БАТАН... А, ШТА ЋЕШ ТИ ОВДЕ?

ХТЕО САМ ДА ПОМОГНЕМ СТАРОМЕ ХОКИНСУ ДА ПРОНАЂЕ ДАВНО ИЗГУБЉЕНОГ СИНА... ИЗ ЗАСЕДЕ НАС ЈЕ НАПАЛА БАТАНОВА БАНДА „ТИГРОВА ШАПА"... ХОКИНС И КОЛУ СУ ПОГИНУЛИ...

ШТА СА СВИМ ТИМ ХОЋЕ ТАЈ БАТАН? СВЕЈЕДНО, БРЗО ЋЕМО ДОЗНАТИ!

ХОКИНС И КОЛУ, ЗА КОЈЕ ЈЕ ШИМ МИСЛИО ДА СУ МРТВИ ИЗВЕДЕНИ СУ ПРЕД БАТАНА...

СВЕ ЈЕ ТО ЛЕПО, ТИГРЕ, НЕГО ГДЕ ТИ ЈЕ ДРУГИ БЕЛИ ЧОВЕК... ШИМ ИЗ ЏУНГЛЕ?

ЖАО МИ ЈЕ, ГОСПОДАРУ, ОН ЈЕ УБИЈЕН! КУРШУМ КРОЗ ГЛАВУ...

ДОБРО ЈЕ И ТАКО!... СКИНИТЕ ИМ КРПЕ СА ОЧИЈУ... СТАРОГА ХОКИНСА УВЕДИТЕ У МОЈУ СОБУ!

ШТА ЈЕ ТО, ЛИЛИ? ШТА СЕ ДЕСИЛО? МИ ПАДАМО!

БУДИ СПРЕМАН ДА ИСКОЧИШ! САД ЋУ ДА СКРХАМ АПАРАТ!

ЛИЛИ ЈЕ УПРАВИЛА АВИОН ПРАВО КА ЗЕМЉИ... ШИМ С ПОЧЕТКА НИЈЕ МОГАО ДА РАЗУМЕ ТАЈ ЊЕН МАНЕВАР...

ШТА ТИ ЈЕ, ЛИЛИ? ЗАШТО ХОЋЕШ ДА СКРХАШ АПАРАТ?!

БАТАНОВО СКРОВИШТЕ ЈЕ, СИГУРНО, НЕГДЕ ИСПОД НАС... АКО УДЕСИМО ДА НАШЕ СПУШТАЊЕ ИЗГЛЕДА КАО НЕСРЕЋАН СЛУЧАЈ, МАЊЕ ЋЕМО ИЗГЛЕДАТИ СУМЊИВИ

УЛАЗИ БРЗО КРОЗ ОВА ВРАТА!... ГАЗДА ЧЕКА ДА ТЕ ВИДИ!

ДОБРО, ДОБРО! БАТАНОВА СЛУГЕРАЊО!

ЗА ТО ВРЕМЕ, У БАТАНОВОМ ЛОГОРУ...

МИЛО МИ ЈЕ ШТО ВАС ВИДИМ, Г. ХОКИНСЕ! ЖАО МИ ЈЕ АКО СУ МОЈИ ЉУДИ БИЛИ НЕЉУБАЗНИ ПРЕМА ВАМА...

ЈЕ ЛИ ВАМ МИЛО... ВИ, ПОДЛИ КРВАВИ ПАЦОВЕ?!

НИСАМ ВЕРОВАО СИРОТОМ ЏИМУ КАД МИ ЈЕ ГОВОРИО ДА СТЕ ВИ ВОЂА ТЕ КРВАВЕ „ТИГРОВЕ ШАПЕ"... ДА, БУДАЛА, УВЕРАВАО ГА ДА СТЕ МИ ПРИЈАТЕЉ... САД ГА ВРАНЕ КЉУЈУ, ДОК ЛЕЖИ С МЕТКОМ У ГЛАВИ...

БРАДАТИ ЧОВЕК ОСТАО ЈЕ ПРЕД ВРАТИМА...

АХ, МОЗАК МИ ВИШЕ НЕ РАДИ... ЖИВЦИ СУ МИ ПРОПАЛИ... АЛИ ЛИЦЕ ОНОГА СТАРОГ ЧОВЕКА НЕКАКО МИ ЈЕ ПОЗНАТО... ВИДЕО САМ ГА НЕГДЕ... НЕКАД...

БАТАН ЈЕ ОТВОРЕНО ПРИЗНАО СТАРОМ ХОКИНСУ ДА ЈЕ ЏИМ УБИЈЕН ПО ЊЕГОВОМ НАРЕЂЕЊУ ЗАТО ШТО МУ ЈЕ СМЕТАО

ДАКЛЕ ЈА САМ КРИВ ЗА ЏИМОВУ СМРТ, ВЕЛИТЕ? САВЕТОВАО САМ МУ ДА НЕ ДОЛАЗИ У БУРМУНИЈЕ МЕ ПОСЛУШАО... ЈА ЗНАМ ДА ЈЕ ОН У КИНЕСКОЈ СЛУЖБИ...

ВИ ДОБРО ЗНАТЕ ДА ЈЕ ЏИМ ДОШАО СА МНОМУ ИНДИЈУ САМО ЗА ТО ДА БИ МИ ПОМОГАО ДА ПРОНАЂЕМ СВОГ СИНА РОНАЛДА!...

НЕМА СУМЊЕ ДА ЈЕ ТО БИО САМО ИЗГОВОР, ДА БИ ПРИКРИО ПРАВИ РАЗЛОГ ЗБОГ КОГА ЈЕ ДОШАО ДА МЕ ШПИЈУНИРА...

АКО СТЕ ЗБОГ ТОГА УБИЛИ ЏИМА-ЗНАЈТЕ ДА СТЕ УБИЛИ НЕВИНОГ ЧОВЕКА... АЛИ ЈА ВАМ НЕ ВЕРУЈЕМ, УБИЛИ СТЕ ВИ ЊЕГА. ЗБОГ НЕЧЕГ ДРУГОГ...

ЊЕГОВ СИН РОНАЛД... ОН ГОВОРИ О НЕЧЕМУ ЧЕГА СЕ СЕЋАМ...

БРАДАТИ ЧОВЕК ПРИСЛУШКИВАО ЈЕ ЊИХОВ РАЗГОВОР...

БИЛО МИ ЈЕ ЖАО ДА УПРОПАСТИМ АВИОН, АЛИ ТО ЈЕ БИО ЈЕДИНИ НАЧИН ДА СВОЈ ДОЛАЗАК ОБЈАСНИМО КАО НЕСРЕЋНИ СЛУЧАЈ...

ТАЧНО СМО ПАЛИ, ЛИЛИ! ОВО ЈЕ БАТАНОВО СКРОВИШТЕ... НАЈБОЉЕ ЈЕ ДА ВИ САМИ ОДЕТЕ, А ЈА ЋУ СЕ САКРИТИ, ЈЕР ЖЕЛИМ ДА БАТАН И ДАЉЕ ВЕРУЈЕ ДА САМ МРТАВ!

ТО НИЈЕ ЛОШЕ, ЏИМЕ!

Copr. 1937, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ЏИМ БРАДЛИ, ЊЕГОВ СЛУГА КОЛУ И ЕНГЛЕЗ ПИТЕР ХОКИНС ТРАЖЕ ПО ГОРЊОЈ БУРМИ ИЗГУБЉЕНОГ ХОКИНСОВОГ СИНА РОНАЛДА... ИНДУС БАТАН, ГЛАВА УДРУЖЕЊА „ТИГРОВА ШАПА", ЗАРОБЉАВА ХОКИНСА И КОЛУА... ЏИМ И ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ, КОЈА ЗА РАЧУН ЕНГЛЕСКЕ ВЛАДЕ ТРАГА ЗА БАТАНОМ, СПУСТИЛИ СУ СЕ АВИОНОМ БЛИЗУ БАТАНОВОГ ЛОГОРА...

БАТАН ВЕРУЈЕ ДА САМ ПОГИНУО... ЗАТО ЈЕ БОЉЕ ДА СЕ НЕ ПОЈАВИМ ПРЕД ЊИМ... ИАКО БИХ ВОЛЕО ДА СЕ ОДМАХ С ЊИМ ОБРАЧУНАМ!

ОСТАНИ ОВДЕ, А ЈА ИДЕМ ЊЕМУ... ДОЛАЗИЋУ СВАКЕ ВЕЧЕРИ ДА ТИ ПРИЧАМ ШТА СЕ ДОГАЂА

ПОШТО СЕ ОПРОСТИЛА ОД ЏИМА, ЛИЛИ СЕ ТРЧЕЋИ УПУТИЛА КА БАТАНОВОМ ЛОГОРУ...

ЗА ТО ВРЕМЕ У БАТАНОВОЈ СОБИ..

ЏИМ ЈЕ ДОШАО У ИНДИЈУ ДА МИ ПОМОГНЕ ДА ПРОНАЂЕМ СИНА - А НЕ ДА ВАС УХОДИ... ВИ СТЕ ОБИЧАН ЗЛИКОВАЦ

ДОСТА!.. ЧИНИ МИ СЕ, ХОКИНСЕ, ДА ЋУ МОРАТИ ДА ВАМ СКРАТИМ ЈЕЗИК!

ТИГРЕ, ОДВЕДИТЕ ОВОГ ЛУДАКА И УДАРИТЕ МУ ДВАДЕСЕТ БАТИНА... ХОКИНСЕ, НАУЧИЋЕТЕ ДА НЕ МОЖЕТЕ НЕКАЖЊЕНО ДА НАЗИВАТЕ БАТАНА ЗЛИКОВЦЕМ!

УБИЈТЕ МЕ ОДМАХ... ЈА СЕ НЕ БИХ МНОГО ПРЕМИШЉАО, КАД БИ ТРЕБАЛО ВАС ДА УБИЈЕМ!

ХА-ХА-ХА! ОВО ЈЕ ЗАНИМЉИВО! ХОКИНС ЋЕ ДОБИТИ БАТИНЕ ОД СВОГ РОЂЕНОГ СИНА! ХА-ХА-ХА!

СЛУШАЈ, ЈА ЋУ УДАРАТИ БИЧЕМ КРАЈ ТЕБЕ... ТИ КУКАЈ, НЕКА МИСЛЕ ДА ТЕ ШИБАМ... РАЗУМЕШ ЛИ?

АЛИ БАТАН ЋЕ ВАС УБИТИ АКО ПРИМЕТИ ДА МЕ НЕ ШИБАТЕ!

ДОБРО, ГУБИ СЕ! ЈА ЋУ МАЛО ДА СЕ ПОИГРАМ СА ОВИМ ПАЦОВОМ... ЗАЖАЛИЋЕ ШТО ЈЕ УОПШТЕ РОЂЕН!

ГОТОВО ЈЕ, ГОСПОДАРУ...

ЗАВРШЕНЕ СУ СВЕ ПРИПРЕМЕ ДА СЕ ИЗВРШИ КАЗНА НАД ХОКИНСОМ...

НЕ РАЗУМЕМ ЗАШТО ОВА ПРОПАЛИЦА НИЈЕ ХТЕО ДА МЕ ТУЧЕ... ЧУДАН МУ ЈЕ ПОГЛЕД И ЛИЦЕ, ЧОВЕК СЕ ЗБУНИ И ЗАДРХТИ КАД ГА ПОГЛЕДА...

ПОМОЗИТЕ МИ! СЛОМИО МИ СЕ АВИОН...

ЛИЛИ ЈЕ ДОШЛА ДО БАТАНОВОГ ЛОГОРА...

ЗАИСТА САМ СРЕЋАН ШТО СТЕ ОВДЕ - СЛОБОДНО СЕ МОЖЕ РЕЋИ - ПАЛИ С НЕБА!

СВЕ ЈЕ ОВО КАО У БАЈЦИ... ДЕВОЈКА СЕ ИЗГУБИЛА У ПРАШУМИ, И СРЕЛА ЛЕПОГ ПРИНЦА!...

СУТРАДАН УЈУТРУ ЛИЛИ ЈЕ ОПЕТ ДОШЛА У БАТАНОВ ЛОГОР...

ДИВНО ИЗГЛЕДАТЕ ДАНАС... ЈЕСТЕ ЛИ ДОБРО СПАВАЛИ?

КАО ЗАКЛАНА, ПРИНЧЕ!... ДОШЛА САМ ДА ВАС ЗАМОЛИМ ДА МИ ДАТЕ ЈЕДНОГ КОЊА ...ДАНАС ЈЕ ДИВНО ВРЕМЕ ЗА ШЕТЊУ...

СЛУШАЈ, ТИГРЕ... ИДИ ЗА ОВОМ ДЕВОЈКОМ И НЕ ИСПУШТАЈ ЈЕ ИЗ ВИДА... СВЕ ШТО ОПАЗИШ - ДОЂИ ДА МИ КАЖЕШ!

КАД ЈЕ ЛИЛИ ОДЈАХАЛА, БАТАН ЈЕ ПОЗВАО ТИГРА!

ЛИЛИ ЈЕ ПРОЈАХАЛА ПОРЕД ЈЕДНОГ КАМЕНОЛОМА, НА КОМЕ ЈЕ РАДИО И КОЛУ, ЦИМОВ СЛУГА

КАД ЈЕ СТИГЛА ДО ВРХА БРЕГА, ДО ЈЕДНЕ СТРМЕ СТЕНЕ, ЛИЛИ ЈЕ ИЗВУКЛА ЈЕДАН ЗАМОТУЉАК И БАЦИЛА ГА У ПРОВАЛИЈУ...

МАЛО КАСНИЈЕ, ЦИМ ЈЕ ИЗИШАО ИЗ ЈЕДНОГ ЖБУНЂА, ПАЖЉИВО СЕ СПУСТИО ДО ПРОВАЛИЈЕ И УЗЕО ЗАМОТУЉАК...

ЕНГЛЕЗА ПИТЕРА ХОКИНСА, КОЈИ ТРАЖИ ПО ИНДИЈИ СВОГ СИНА РОНАЛДА, ЗАРОВИО ЈЕ ИНДУС БАТАН, ВОЂ УДРУЖЕЊА "ТИГРОВА ШАПА".. ШИМ БРАДЛИ И ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ, КОЈА ЗА РАЧУН ЕНГЛЕСКЕ ВЛАДЕ ТРАГА ЗА БАТАНОМ, ПОШЛИ СУ ДА ГА ТРАЖЕ... ЛИЛИ СЕ УВУКЛА У БАТАНОВ ЛОГОР.

АХА, НЕКОЛИКО СЕНДВИЧА И ЈЕДНО ПИСМО... ДА ВИДИМ ШТА ПИШЕ ЛИЛИ

КАД ЈЕ УЗЕО ПАКЕТ КОЈИ ЈЕ ЛИЛИ БАЦИЛА, ШИМ СЕ ВРАТИО У ШУНЏУ ДА ГА РАЗГЛЕДА...

„ДРАГИ ШИМЕ, СТВАРИ ДОБРО НАПРЕДУЈУ.. БАТАН НЕ СУМЊА У МЕНЕ... ВИДЕЛА САМ ТВОГ СЛУГУ КОЛУА И ХОКИНСА; ОНИ СУ ЖИВИ И НАЛАЗЕ СЕ У БАТАНОВОМ ЛОГОРУ... ДОЦНИЈЕ ВИШЕ... ЛИЛИ..."

ХЕЈ, ВИ... РУКЕ У ВИС!

КО СТЕ ВИ?

ЈЕДНО ЛИЦЕ ПОЈАВИЛО СЕ ИЗА ДРВЕТА...

КО САМ?... ДА, КО САМ? ЗОВУ МЕ ТИГРОМ... ДА, БАШ ТАКО - ТИГРОМ! АЛИ ШТА СЕ ТО ВАС ТИЧЕ...

ТИГРЕ ЈА САМ ВАШ ПРИЈАТЕЉ... СЕДИМО, ЈЕДИМО ОВЕ СЕНДВИЧЕ И РАЗГОВАРАЈМО!

ПРИЈАТЕЉ?.. ТО ЈЕ ВРЛО ЧУДНО!... АЛИ ЈА... ЈА НЕ МОГУ... ОН ЋЕ МЕ УБИТИ... ВИ ГА НЕ ПОЗНАЈЕТЕ КАО ШТО ГА ЈА ПОЗНАЈЕМ

ТИГАР СЕ ЗБУНИО... СПУСТИО ЈЕ РЕВОЛВЕР И ЗАМИШЉЕНО ГЛЕДАО У ШИМА... ОВАЈ ЈЕ НАСТАВИО ДА ГА УБЕЂУЈЕ...

ПОНАВЉАМ ВАМ, ТИГРЕ, ЈА САМ ВАШ ПРИЈАТЕЉ... ЈА ЗНАМ ДА СТЕ НЕСРЕЋНИ, А МИСЛИМ ДА МОГУ ДА ВАМ ПОМОГНЕМ...

ЈА... ЈА БИХ ТАКО ЖЕЛЕО ДА МОГУ ДА ВАМ ВЕРУЈЕМ... АЛИ ОН ЋЕ МЕ УБИТИ, АКО МЕ ВИДИ ДА РАЗГОВАРАМ СА ВАМА... МОРАМ ДА ИДЕМ. ДА ПРАТИМ ОНУ ДЕВОЈКУ... ДА ПРАТИМ ДЕВОЈКУ...

СТАНИТЕ МАЛО, ТИГРЕ!... ХТЕО БИХ НЕШТО ДА ВИДИМ...

ЕЈ! ЦЕПАТЕ МИ КОШУЉУ!

БАШ КАО ШТО САМ МИСЛИО! ИМАТЕ ВЕЛИКИ ОЖИЉАК НА ГРУДИМА... ТИГРЕ, ЈЕДАН ЧОВЕК КОЈИ СЕ ЗОВЕ ХОКИНС САД ЈЕ БАТАНОВ РОБОВЛАСНИК... ЧУВАЈТЕ ГА ПО ЦЕНУ СВОГ ЖИВОТА, ЈЕР ОН ЈЕ ВАШ ОТАЦ! ВИ СТЕ ДР. РОНАЛД ХОКИНС ИЗ ЛОНДОНА!

ШТА... ШТА СТЕ ТО РЕКЛИ?

ЗА ТО ВРЕМЕ, У БАТАНОВОМ ЛОГОРУ...

ОХО! ВРАТИЛИ СТЕ СЕ НЕОБИЧНО БРЗО? ЈЕ ЛИ БИЛО ДОБРО?

БИЛО ЈЕ ДИВНО, ПРИНЦЕ... ХВАЛА ВАМ ШТО СТЕ МИ ДАЛИ СВОГА КОЊА

ГДЕ ЛИ ЈЕ ОНАЈ ЛУДАК ТИГАР?... РЕКАО САМ МУ ДА ИДЕ ЗА ЊОМ! ПРОШЛО ЈЕ ВЕЋ ПЕТНАЕСТ МИНУТА КАКО ЈЕ СТИГЛА, А ОН СЕ ЈОШ НЕ ПОЈАВЉУЈЕ... ПЛАТИЋЕ МИ ОН ЗА ОВО!

ПРОШАО ЈЕ ЧИТАВ САТ, А ТИГАР СЕ НИЈЕ ВРАЋАО... ПРЕНЕРАЖЕН ОТКРИЋЕМ ДА ЈЕ СИН СТАРОГ ХОКИНСА, СИРОТИ ЛУДАК ЈЕ ИШАО ПОЛАКО КА ЛОГОРУ, МУЧЕЋИ СЕ ДА СЕ СЕТИ СВОЈЕ ПРОШЛОСТИ...

РЕКАО ЈЕ ДА САМ ЈА ДР РОНАЛД ХОКИНС... ГОВОРИО МИ ЈЕ О НЕКОМ РАТУ... ДА! ЈА ПОНЕКАД ВИДИМ РАТ... ЉУДЕ СА ЗАВОЈИМА... ЕКСПЛОЗИЈУ... ЈАУКЕ... ПОСЛЕ СВЕ ТО НЕСТАЈЕ... АХ, КАД БИХ МОГАО ДА МИСЛИМ... КАД БИХ САМО МОГАО ДА СЕ СЕТИМ!

КАД ЈЕ СТИГАО ДО ЛОГОРА, БАТАНГА ЈЕ ЧЕКАО ДА ГА КАЗНИ

СТИГАО СИ, БЕДНИКЕ! ЧИНИ МИ СЕ ДА САМ ТИ РЕКАО ДА ПРАТИШ МИС ДЕВРИЛ... САД ЋУДА ТЕ НАУЧИМ ШТА БИВА СА ОНИМА КОЈИ НЕ ИЗВРШУЈУ МОЈА НАРЕЂЕЊА!

ТЕШКИ УДАРЦИ ПО ГЛАВИ ОБОРИЛИ СУ ТИГРА НА ЗЕМЉУ...

ДРУГИПУТ ЋЕШ МЕ СЛУШАТИ!

Copr. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ГАНА, ОД ДАНАС СИ ТИ ВОЂА МОЈИХ ЉУДИ... ОДВУЦИ ОВУ ПРОПАЛИЦУ У ЋЕЛИЈУ!

РАЗУМЕМ, ГОСПОДАРУ!

МАЛО ДАЉЕ, У СОБИ ЛИЛИ ДЕВРИЛ

АХ, ПОДЛА ЗВЕРИ! БАТАНЕ, ТИ НИСИ ЉУДСКИ СТВОР! АЛИ ПЛАТИЋЕШ ТИ СВЕ ОВО... И ТО ВРЛО СКОРО!.. МАКАР ТО БИО ПОСЛЕДЊИ ПОСАО ЗА ЦИМА И МЕНЕ!

Полудели др Ронала Хокинс пао је у руке принца Батана, вође дружине „Тигрова шапа", који га искоришћује за своје циљеве... Батан је заробио и Хокинсовог оца, који је дошао у горњу Бурму да тражи сина... Лили де Врил (за рачун британске владе) и Шим Брадли (као пријатељ Хокинса) боре се против Батана...

Успела сам да се искрадем... донела сам ти препис свога извештаја о Батану... Ако видиш да ме два дана нема, достави овај извештај пуковнику Керстерсу... Батан спрема нов кријумчарски каравану идућу недељу...

Храбра си, Лили! Ево ти једне поруке за Колуа... однеси му је! Идуће недеље ћемо уништити Батана... Кад половина његових људи оде с тим караваном

Интересантно је ово Шимово тврђење да је тигар Хокинсов син... Био је бесан кад сам му причала како је Батан тукао тигра...

Г-ђице Де Врил, морам ва вас замолим да се убудуће не удаљујете из логора... Моји људи имају наређење да пуцају на сваког ко покуша да бежи...

Ја вас не разумем... Шта хоћете тиме да кажете?...

За то време у Хокинсовој ћелији, у коју су бацили и онесвешћеног тигра...

Свемогући Боже! Познајем белегу на његовим грудима!.. Ово је он... мој син... моје дете... Ронал... Ах!... Осветићу се зликовцу... задавићу га овим рукама... Заклињем се да ћу се осветити!...

Лили де Врил, кад јој је Батан саопштио да не сме да се удаљује из логора, почела је да протестује...

Шта то значи да ме држите у логору као заробљеницу!... Нисам ја крива што ми се авион покварио баш овде... И што сам морала да примим ваше гостопримство!

Све је то лепо, драга моја... Али ја сада припремам један велики посао... Ако успем повући ћу се у миран живот, јер ћу бити богат човек... Док тај посао не свршим, не могу никоме да верујем!

Дајте вам ашов, али не шалите се главом да изиђете из логора! Моји људи ће пуцати на вас као и на сваког другог

Добро, остаћу овде... Али дајте ми бар да се занимам... Дајте ми један ашов... Хтела бих да копам у врту...

ДВА САТА ПОСЛЕ ТОГА, КОЛУ ЈЕ ИМАО ДА ПОЂЕ У КАМЕНОЛОМ... КАД ЈЕ УЗЕО СВОЈ АШОВ, ОСЕТИО ЈЕ ПОД ПРСТИМА ЈЕДАН ЗАМОТУЉАК ХАРТИЈЕ, ПРИМЕПЉЕН ЗА ДРШКУ АШОВА...

„КАД ЧУЈЕШ ЗАВИЈАЊЕ ПАНТЕРА, ПОЂИ У ПРАВЦУ МЕСЕЦА" ...ОВО ЈЕ ОД ГОСПОДАРА... ОН ЈЕ ЖИВ!

У МРАЧНОМ КУТУ КАМЕНОЛОМА КОЛУ ЈЕ ПРОЧИТАО ЏИМОВУ ПОРУКУ...

НОЋ СЕ СПУСТИЛА... ЈЕДНА ТАМНА ПРИЛИКА ИЗИШЛА ЈЕ ДО ИВИЦЕ ЏУНГЛЕ И ЗАВИЈАЊЕ ПАНТЕРА ПОРЕМЕТИЛО ЈЕ ТИШИНУ НОЋИ...

КАД ЈЕ ЧУО ГЛАС ПАНТЕРА, КОЛУ СЕ ИСКРАО ИЗ ЛОГОРА...

ПАЗЕЋИ ДА НЕ ПРОБУДИ ДРУГОВЕ, УПУТИО СЕ КА ЏУНГЛИ...

ПРИСЛОЊЕН УЗ ЗИД ЈЕДНЕ КОЛИБЕ, САЧЕКАО ЈЕ ЧУВАРА КОЈИ ЈЕ ОБИЛАЗИО ЛОГОР

СНАЖНИМ УДАРЦЕМ ГА СЕ ОБОРИО И УЗЕО ЊЕГОВУ ПУШКУ...

ПОШТО ЈЕ ОСТАВИО ЗА СОБОМ ЛОГОР, ПОТРЧАО ЈЕ У ПРАВЦУ МЕСЕЦА...

КОЛУ! ДОБРИ МОЈ ГОСПОДАРУ!

МИСЛИО САМ ДА СТЕ МРТВИ... ЖИВОТ МИ ВЕЗ ВАС НИЈЕ ВИШЕ НИШТА ВРЕДЕО

ДОБРИ СТАРИ ДРУЖЕ! ХОДИ, ИМАМ МНОГО ДА ТИ ПРИЧАМ... И ИМАМ ЈЕДАН ЗАДАТАК ЗА ТЕБЕ!

Copr. . King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Енглеза Питера Хокинса и његовог сина др. Роналда Хокинса заробио је принц Батан, шеф кријумчарске банде „Тигрова шапа"... У његов логор увукла се Лили Де Врил, а у близини логора налази се и Шим Брадли... Шим је једне ноћи дозвао свог слугу Колуа, који је радио у Батановом каменолому...

ТИ, КОЛУ, ЗНАШ ДА ЈЕ ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ СТАВИЛА СВОЈ ЖИВОТ НА КОЦКУ КАД ЈЕ ПРИСТАЛА ДА ОДЕ У БАТАНОВ ЛОГОР ДА БИ ПОКУПИЛА ПОДАТКЕ О ЊЕМУ И ПОСЛАЛА ИХ БРИТАНСКОЈ ВЛАДИ. КОЈА ЖЕЛИ ДА УНИШТИ ЊЕГОВУ БАНДУ... ЈА САМ ДОБИО ОД ЊЕ ТАЈ ИЗВЕШТАЈ, А САД ЋУ ГА ПРЕДАТИ ТЕБИ...

МЕНИ? ЗАШТО МЕНИ, ГОСПОДАРУ

У ШИМОВОМ СКРОВИШТУ!

ПРЕДАЈЕМ ТИ ГА ДА ГА ОДНЕСЕШ КАПЕТАНУ КЕРСТЕРСУ, КОЈИ СЕ НАЛАЗИ У МАЛОМ СЕЛУ КОЈЕ ЋЕШ НАЋИ ПО МАПИ У ОВОМ ОМОТУ... ШАЉЕМ ТЕБЕ, ЈЕР ЋУ ЈА ОВДЕ БИТИ ПОТРЕБАН ЛИЛИ...

ПОУЗДАЈТЕ СЕ У МЕНЕ, ГОСПОДАРУ!

УСПЕХ ИЛИ НЕУСПЕХ ЗАВИСИ ОД ТЕБЕ, КОЛУ...

НИШТА НЕ БРИНИТЕ, ГОСПОДАРУ!

ЗА ТО ВРЕМЕ, ЗАХВАЉУЈУЋИ ХОКИНСОВОЈ НЕЗИ, ТИГАР ЈЕ ПОЛАКО ДОЛАЗИО К СЕБИ

ОХ, МОЈА ГЛАВА! ДА, ПРИСЕЋАМ СЕ ... ЕКСПЛОЗИЈА... ОПЕРАЦИОНА САЛА... РАТ...

ГОСПОДЕ, ХВАЛА ТИ! ОН СЕ СЕЋА РАТА. ДА ЛИ ЈЕ МОГУЋНО ДА ЈЕ ОЗДРАВИО?

НА ДРУГОМ КРАЈУ ЛОГОРА...

НАДАМ СЕ ДА ЈЕ КОЛУ СРЕЋНО ПОБЕГАО... СИГУРНА САМ ДА ЈЕ ШИМ ОДМАХ ПОСЛАО МОЈ ИЗВЕШТАЈ У ГЛАВНИ ЛОГОР!

ТИГАР ЈЕ СКОЧИО С ПОСТЕЉЕ И ПРИВЛИЖИО СЕ ХОКИНСУ... ЊЕГОВО ЛИЦЕ НИЈЕ ВИШЕ ИМАЛО ЛУДАЧКИ ИЗРАЗ... ОН ЈЕ ПОЧЕО ДА СЕ СМЕШИ...

ОД ТЕШКИХ УДАРАЦА ПО ГЛАВИ КОЈЕ ЈЕ ДОБИО ОД БАТАНА, ТИГРУ СЕ ПОВРАТИЛО ПАМЋЕЊЕ...

ОХ, САД МОГУ ДА СЕ СЕТИМ СВЕГА... ОЧЕ, КАД БИ МОГАО ДА ПОЈМИШ КАКО СЕ ДИВНО ОСЕЋАМ! КАО ДА САМ УСТАО ИЗ МРТВИХ! ДВАДЕСЕТ ГОДИНА ЛУТАО САМ ПО СВЕТУ КАО ПРОБИСВЕТ И БОЛЕСНИК... А САД САМ ДР. РОНАЛД ХОКИНС, И МОЈ СТАРИ ОТАЦ ЈЕ ПОРЕД МЕНЕ! НЕ ПЛАЧИ, ОЧЕ...

ТАКО САМ СРЕЋАН... НЕИСКАЗАНО СРЕЋАН!

ЗА ТО ВРЕМЕ, ЛИЛИ, КОЈОЈ ЈЕ БАТАН НАРЕДИО ДА СЕ НЕ УДАЉАВА ИЗ ЛОГОРА, ОДЛАЗИ У ЈУТАРЊУ ШЕТЊУ...

НИКОГА НЕМА У БЛИЗИНИ... ОВО ЈЕ ЗГОДНА ПРИЛИКА...

ОВО ЈЕ УБАЧЕНО УНУТРА КРОЗ ОТВОРЕНИ ПРОЗОР... ШТА ЛИ ЈЕ ТО, БОЖЕ?

ТО ЈЕ КОМАД ХАРТИЈЕ, ОБАВИЈЕН ОКО КАМЕНА... МОЖДА НЕКА ПОРУКА...

ИМАШ ПРАВО, ЗАИСТА ЈЕ ПОРУКА! СЛУШАЈ... „ШИМ ЈЕ СЛОБОДАН И НАЛАЗИ СЕ У БЛИЗИНИ... КОЛУ ЈЕ УМАКАО СА ИЗВЕШТАЈЕМ О БАТАНУ... ШАЉЕМ ВАМ КЉУЧ ОД ВАШЕ ЋЕЛИЈЕ... УНИШТИТЕ ОВУ ПОРУКУ... И ГОРЕ ГЛАВУ!" ПОТПИС: ЛИЛИ...

А, ГАКО ЛИ ЈЕ?! О ТОМЕ ЋЕМО ЈОШ ДА РАЗГОВАРАМО

АЛИ БАТАН ЈЕ ПРИСЛУШКИВАО КРОЗ ПРОЗОР ЋЕЛИЈЕ...

БАТАН ЈЕ ОД ПРВОГ СУСРЕТА СА ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ ПОСУМЊАО ДА ЊЕН ДОЛАЗАК НИЈЕ СЛУЧАЈАН... А КАД СЕ УВЕРИО ДА ЈЕ ОНА ЗАИСТА У ТАЈНОЈ СЛУЖБИ БРИТАНСКЕ ВЛАДЕ, БИО ЈЕ БЕСАН...

ТАКО, ДАКЛЕ - ШИМ ЈЕ ЖИВ?! А ЛИЛИ ЈЕ ТАЈНИ АГЕНТ! ОНА ЈЕ ПОМОГЛА ДА КОЛУ ПОБЕГНЕ СА ИЗВЕШТАЈЕМ О МЕНИ... САД ЋЕ БРИТАНСКЕ ВЛАСТИ ДА ПРЕДУЗМУ НЕШТО ПРОТИВ МЕНЕ... АХА, ЕВО ЈЕ!

ДОБРО ЈУТРО, ДРАГА... ДА ЛИ БИСТЕ ХТЕЛИ ДА ПРОШЕТАТЕ СА МНОМ КРОЗ ШУМУ?

ЧИНИЛО БИ МИ ВЕЛИКО ЗАДОВОЉСТВО. ПРИНЦЕ... САМО, ВИ СТЕ МИ ЗАБРАНИЛИ ДА НАПУШТАМ ЛОГОР...

ТАКО ЈЕ... АЛИ, МИСЛИМ ДА БИСМО МОГЛИ ДА ПРЕЂЕМО ПРЕКО ТОГ НАРЕЂЕЊА КАД ЈЕ ЈУТРО ОВАКО ДИВНО... ХАЈДЕМО У ШЕТЊУ!

ГЛЕ, ПРИНЦЕ, КАКО СТЕ ЈУТРОС РАСПОЛОЖЕНИ... ТО МИ ИЗГЛЕДА ДА МАЛО НЕОБИЧНО!

ГОСПОЂИЦЕ ЛИЛИ, РАЗГОВАРАЈМО ОЗБИЉНО... ЈА ЗНАМ КО СТЕ ВИ И ШТА ОВДЕ ТРАЖИТЕ... АЛИ ЈА ИМАМ ЈЕДАН ПРЕДЛОГ... АКО ГА УСВОЈИТЕ, МОЖЕТЕ ТАКО ДА СПАСЕТЕ СВОЈ ЖИВОТ!

БУДИТЕ МИ ЖЕНА, ИЛИ ЋЕТЕ УМРЕТИ КАО ШПИЈУНКА! НАМЕСТИЛИ СТЕ МИ ЗАМКУ, АЛИ ЈА САМ ЈЕ ИЗБЕГАО НА ВРЕМЕ... ДА СТЕ МУШКАРАЦ - УБИО БИХ ВАС! ОВАКО...

ОВО ЈЕ МОЈ ОДГОВОР, РАЗБОЈНИЧЕ!

© Copr. King Features Syndicate Inc. World rights reserved

БРАВО, ЛИЛИ! ОВО СЕ ЗОВЕ УДАРАЦ!

САКРИВЕН У ШУНГИ, ШИМ ЈЕ ПОСМАТРАО СЦЕНУ...

ПРИНЦ, БАТАН ЈЕ ЗАРОБИО ЕНГЛЕЗА ПИТЕРА ХОКИНСА И ЊЕГОВОГ СИНА ДР. РОНАЛДА ХОКИНСА... ЏИМ БРАДЛИ, ЗВАНИ ЏИМ ИЗ ШУНГЛЕ, И ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ БОРЕ СЕ ПРОТИВ БАТАНА И ЊЕГОВЕ БАНДЕ „ТИГРОВА ШАПА"... ЛИЛИ СЕ УВУКЛА У БАТАНОВ ЛОГОР, АЛИ ОН ЈЕ САЗНАО ДА ГА ОНА ШПИЏУНИРА...

РАСРЂЕНИ БАТАН СКОЧИО ЈЕ НА ЛИЛИ

ЗАР МЕНЕ ДА ШПИЏУНИРАШ?

ЈАО!

ОГОРЧЕН ТОМ СЦЕНОМ, КОЈУ ЈЕ ВИДЕО ИЗ СВОГ СКРОВИШТА, ЏИМ ЈЕ ПОТРЧАО КА БАТАНУ...

РАЗБОЈНИЧЕ ЈЕДАН! ПОЛОМИЋУ ТИ СВЕ КОСТИ!

...И ПРЕ НЕГО ШТО ЈЕ БАТАН СТИГАО ДА ПОДИГНЕ ПУШКУ, УДАРАЦ ЏИМОВЕ ПЕСНИЦЕ ОБОРИО ГА ЈЕ НА ЗЕМЉУ...

ЏИМ ЈЕ ОДМАХ ПРИШАО ОНЕСВЕШЋЕНОЈ ДЕВОЈЦИ...

ОНА ЋЕ БРЗО ДА ДОЂЕ К СВЕСТИ... ЛИЛИ! ЛИЛИ! ТО САМ ЈА, ЏИМ!

ДОК ЈЕ ЏИМ НАСТОЈАО ДА ПОВРАТИ ОНЕСВЕШЋЕНУ ЛИЛИ, БАТАН ЈЕ ПОЛАКО ПОДИГАО СВОЈ РЕВОЛВЕР И НАНИШАНИО...

ЏИМ, ОКРЕНУТ ЛЕЂИМА, НИЈЕ ПРИМЕТИО ШТА МУ СЕ СПРЕМА...

У ТРЕНУТКУ КАДА ЈЕ БАТАНОВ РЕВОЛВЕР ОКИНУО, ЏИМ СЕ САГНУО ДА ПОДИГНЕ ЛИЛИ И ЗРНО МУ ЈЕ ПРОСВИРАЛО ПОРЕД ГЛАВЕ...

ЏИМ СЕ БРЗО ОКРЕНУО И БАЦИО СЕ НА НАПАДАЧА... ЈОШ ЈЕДНО ЗРНО ЈЕ ПРОСВИРАЛО ПОРЕД ЏИМОВИХ ГРУДИ...

...АЛИ ШИМ ЈЕ ВЕЋ БИО КРАЈ БАТАНА И ЗАДАО МУ ЈЕ НЕКОЛИКО УДАРАЦА

ПУЦЊИ ИЗ БАТАНОВОГ РЕВОЛВЕРА ЧУЛИ СУ СЕ У ЛОГОРУ... БАТАНОВ СЛУГА ГУНА ПОЗВАО ЈЕ СВОЈЕ ЉУДЕ...

ЗА МНОМ! ГОСПОДАР ЈЕ У ОПАСНОСТИ!

СВИ ТРЧЕ У ПРАВЦУ ОДАКЛЕ СУ СЕ ЧУЛИ ОНИ ПУЦЊИ!

САДА НАМ СЕ УКАЗУЈЕ ПРИЛИКА ДА ПОБЕГНЕМО! ДАЈ МИ КЉУЧ, ОЧЕ!

ЗА ТО ВРЕМЕ У ХОКИНСОВОЈ ЋЕЛИЈИ...

ЛИЛИ СЕ ПОВРАТИЛА ИЗ НЕСВЕСТИ И ПОШЛА СА ШИМОМ КРОЗ ШУНГЛУ...

ОНИ ЋЕ БРЗО ДА НАМ ОТКРИЈУ ТРАГ... МОРАЋУ ДА УПОТРЕБИМ СВЕ ТРИ ЊКОВЕ ДА БИХ УСПЕО ДА ИХ ЗАВАРАМ...

АЛИ, ШИМЕ... ШТА ЋЕ БИТИ СА ХОКИНСОМ И ЊЕГОВИМ СИНОМ ...МИ НЕ МОЖЕМО ДА ИХ ОСТАВИМО...

ИЋИ ЋЕМО ОВОМ РЕКОМ ЈЕДАН КИЛОМЕТАР... ПОКАЗАЋУ ТИ ГДЕ ЈЕ МОЈА ПЕЋИНА... ТИ ЋЕШ ТАМО ОСТАТИ, А ЈА ЋУДА СЕ ВРАТИМ ПО ХОКИНСА

НАДАМ СЕ ДА ЈЕ КОЛУ СРЕЋНО ПОБЕГАО ...АКО ЈЕСТЕ, ОНДА ЋЕ НАМ БРЗО СТИЋИ БРИТАНСКИ АВИОНИ У ПОМОЋ...

БАТАНОВИ ЉУДИ ПРОНАШЛИ СУ СВОГА ГОСПОДАРА И ПОВРАТИМИ СУГА К СВЕСТИ

ГУНА, УЗМИ ТРИ ЧОВЕКА И ПОЂИ У ПОТЕРУ ЗА ШИМОМ... МОРАШ ДА МИ ГА ДОВЕДЕШ ЖИВОГ ИЛИ МРТВОГ! А ВИ ОСТАЛИ ПОЂИТЕ ЗА МНОМ... МОРАМО БРЗО У КИНУ!

СТАРИ ХОКИНС И ЊЕГОВ СИН ИЗИШЛИ СУ ИЗ ЗАТВОРА У КОЈИ ИХ ЈЕ БАТАН БИО БАЦИО

ЛОГОР ИЗГЛЕДА ПУСТ.. АКО СЕ ОПРЕЗНО КРЕЋЕМО, ДОСПЕЋЕМО ДО ШУНГЛЕ ЈОШ ПРЕ НЕГО ШТО СЕ ОНИ ВРАТЕ...

ХАЈД'МО БРЖЕ, СИНЕ!

У ИСТО ВРЕМЕ, ДВЕСТА КИЛОМЕТАРА ОДАТЛЕ, КОЛУ, ИЗНУРЕН И ИЗНЕМОГАО, ПРИБЛИЖАВАО СЕ ЦИЉУ!

Copr King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ПРИНЦ БАТАН ЈЕ ЗАРОБИО ЕНГЛЕЗА ПИТЕРА ХОКИНСА И ЊЕГОВОГ СИНА РОНАЛДА... ШИМ БРАДЛИ, ЗВАНИ ШИМ ИЗ ЏУНГЛЕ, И ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ БОРЕ СЕ ПРОТИВ БАТАНА И ЊЕГОВЕ БАНДЕ „ТИГРОВА ШАПА"... ШИМОВ СЛУГА КОЛУ ЈЕ ОТИШАО ДА ТРАЖИ ПОМОЋ...

ТЕШКО ЈЕ БИЛО ДА ДОСПЕМ ДО ВАС, Г. КЕРСТЕРСЕ... ГЂА ЛИЛИ И ГОСПОДАР ШИМ ШАЉУ ВАМ ОВО ОБАВЕШТЕЊЕ

ГОСПОДЕ! ПА ОВДЕ ИМА ДОВОЉНО СТВАРИ ДА ДОВЕДУ БАТАНА И ЦЕЛУ ЊЕГОВУ РАЗБОЈНИЧКУ БАНДУ НА ВЕШАЛА...

КЕРС-ТЕРС ЈЕ ПРИТИСНУО ЈЕДНО ДУГМЕ У ЗИДУ И ЗИД СЕ ОТВОРИО... У ОТВОРУ СЕ УКАЗАО РАДИО АПАРАТ

ТАКО... САД ЋЕМО ДА СЕ ПОСЛУЖИМО ОВИМ АПАРАТОМ... БИЋЕ ТУ ДОСТА ПОСЛА... УГАСИ СВЕТЛОСТ, КОЛУ...

ОДМАХ...

У РАДИО-ОДЕЉЕЊУ БРИТАНСКЕ ВАЗДУХОПЛОВНЕ БАЗЕ У КАЛКУТИ...

ОВДЕ КАЛКУТА, КАПЕТАНЕ КЕРСТЕРСЕ ...ПОЧНИТЕ С ПРЕНОСОМ...

ЗА ТО ВРЕМЕ БАТАН СЕ СПРЕМАО ДА КРЕНЕ АВИОНОМ У КИНУ ...

ИЗГУБИЛИ СМО ТРАГ ШИМУ... АЛИ ПРИ ПОВРАТКУ НАИШЛИ СМО НА ОВУ ДВОЈИЦУ... ПОКУШАЛИ СУ ДА ПОБЕГНУ...

ЈЕСУ ЛИ ТО ХОКИНС И СИН? СТРЕЉАЈ ОВОЈИЦУ!!!

Copr. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ПОШТО ЈЕ ОСТАВИО ЛИЛИ У ЈЕДНОЈ ПЕЋИНИ, ШИМ СЕ ВРАЋА У БАТАНОВ ЛОГОР ДА СПАСЕ ХОКИНСА И ЊЕГОВОГ СИНА...

ПРИНЦ БАТАН ЈЕ ЗАРОБИО ЕНГЛЕЗА ПИТЕРА ХОКИНСА И ЊЕГОВОГ СИНА РОНАЛДА... ШИМ БРАДЛИ, ЗВАНИ ШИМ ИЗ ЏУНГЛЕ, И ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ БОРЕ СЕ ПРОТИВ БАТАНА И ЊЕГОВЕ БАНДЕ „ТИГРОВА ШАПА"... ШИМ ПОКУШАВА ДА СПАСЕ ХОКИНСА И ЊЕГОВОГ СИНА...

ХМ! ИЗГЛЕДА МИ КАО ДА ЈЕ БАТАН НЕКУДА ОТИШАО... ОХО, ШТА ЈЕ ТО?... ХОКИНСА И ЊЕГОВОГ СИНА ВОДЕ НАОРУЖАНИ ЉУДИ ОВАМО!

...ТО МОЖЕ ДА ЗНАЧИ САМО ЈЕДНО ... БАТАН ЈЕ НАРЕДИО ДА ИХ СТРЕЉАЈУ... МОРАМ БРЗО ДА РАДИМ!

ЏИМ ЈЕ ЗНАО ДА ЈЕ БАТАН ПОСТАВИО МИТРАЉЕЗЕ НА СВИМ СТРАТЕГИ= СКИМ ТАЧКАМА СВОГ ЛОГОРА, ДА БИ СЕ ОБЕЗБЕ= ДИО ОД ПОБУ= НЕ МЕЂУ СВОЈИМ ЉУДИМА

King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ОН СЕ ПРИКРАО ЈЕДНОМ МИТРАЉЕ= ЗУ, СКОЧИО НА ЉУДЕ КОЈИ СУ СЕ НАЛАЗИЛИ КРАЈ ЊЕГА И ОБОРИО ИХ НА ЗЕМЉУ...

ДОК СУ СЕ БАТАНОВИ ЉУДИ СПРЕМАЛИ ДА СТРЕЉАЈУ ЗАРОБЉЕНИКЕ, ЗАКЉО= КОТАО ЈЕ МИТРАЉЕЗ И ОБОРИО НЕКОЛИЦИНУ..

ПРИНЦ БАТАН ЈЕ ЗАРОБИО ПИТЕРА ХОКИНСА И ЊЕГОВОГ СИНА И ХОЋЕ ДА ИХ СТРЕЉА... ЏИМ БРАДЛИ, ЗВАНИ ЏИПИ ИЗ ЏУНГЛЕ, ПОКУШАВА ДА СПАСЕ ХОКИНСОВЕ... КОЛУ, ЏИМОВ СЛУГА, ОТИШАО ЈЕ ДА ЗАТРАЖИ ПОМОЋ...

БРИТАНСКА ВАЗДУХОПЛОВНА БАЗА ПРИМИЛА ЈЕ МОЈ ИЗВЕШТАЈ... САДА НАМ ОСТАЈЕ САМО ДА ОЧЕКУЈЕМО ДА ЋЕ ОНИ НА ВРЕМЕ СТИЋИ ДА СПАСУ ГЏУ ДЕ ВРИЛ И ЏИМА...

ДА, Г. КЕРСТЕРСЕ, МИ СМО СВЕ УЧИНИЛИ ДА ИХ СПАСЕМО

У ИСТОМ ТРЕНУТ= КУ ТРИ БОМБАР= ДЕРА И ЈЕДАН ЛОВАЧКИ АВИОН ДИГЛИ СУ СЕ СА АЕРОДРО= МА У КАЛКУТИ И ПОЛЕТЕЛИ У ПРАВЦУ СЕВЕРА

СТАВИТЕ СЕ У ВЕЗУ С КЕРСТЕРСОМ И ЈАВИТЕ МУ ДА ЈЕ ПОМОЋ ОТИШЛА

ОДМАХ, ГОСПОДИНЕ!

ЗА ТО ВРЕМЕ, ЗАХВА= ЉУЈУ= ЋИ ЗАБУНИ У БАТАНО= ВОМ ЛОГОРУ, ХОКИНС И ЊЕГОВ СИН БЕЖЕ У ПРАВЦУ ЏУНГЛЕ, АЛИ...

ПОГОДИЛИ СУ МЕ...

ДА ЋУ ТЕ ПО= НЕТИ... НЕ СМЕМО ДА ЗАСТА= НЕМО...

King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ГОСПОДЕ! МИТРАЉЕЗ СЕ ПОКВАРИО! ЗАР ЈЕ ТО МОРАЛО ДА СЕ ДОГОДИ БАШ САДА!

СА ВРХА СТЕНЕ ВАТРА ИЗ ЏИПОВОГ МИТРА= ЉЕЗА ДРЖАЛА ЈЕ БАТАНОВЕ ЉУДЕ ПРИКОВАНЕ У ДОЛИНИ... ОДЈЕДНОМ...

КАДА ЈЕ СМРТОНОСНА ПАЉБА ПРЕСТАЛА, БАТАН ЈЕ ПОЗВАО СВОЈЕ ЉУДЕ...

ЊЕГОВ МИТРА= ЉЕЗ ЈЕ УМУК НУО! СВИ ЗА МНОМ! ПУ= ЦАЈТЕ, ДА НЕ БИ МОГАО ДА ПОБЕГНЕ...

ПИТЕР ХОКИНС И ЊЕГОВ СИН ПОБЕГЛИ СУ ИЗ ЛОГОРА ПРИНЦА БАТАНА, ЗАХВАЉУЈУЋИ ЏИМУ ИЗ ЏУНГЛЕ, КОЈИ ЈЕ ОТВОРИО ВАТРУ ИЗ МИТРАЉЕЗА НА БАТАНОВЕ ЉУДЕ... АЛИ ЏИМОВ МИТРАЉЕЗ СЕ ИЗНЕНАДА ПОКВАРИО...

НЕ МОГУ ДА БЕЖИМ... ОНИ СУ МЕ ОПКОЛИЛИ... АЛИ СВЕЈЕДНО! НАПРЕД, ЂАВОЛИ! ВИДЕЋЕТЕ ДА ЈОШ НИСАМ МРТАВ!

... ЏИМ ЈЕ ДОХВАТИО СВОЈУ ПУШКУ...

МЕЦИ ИЗ ЏИМОВЕ ПУШКЕ УСПОРИЛИ СУ НАПРЕДОВАЊЕ БАТАНОВИХ ЉУДИ...

УХВАТИТЕ ГА ЖИВОГ! ЗРНО ИЗ ПУШКЕ БИЛО БИ ПРЕБЛАГА КАЗНА ЗА ЊЕГА!

...АЛИ ЏИМОВ НАПОР ЈЕ БИО УЗАЛУДАН... МНОГОБРОЈНИ БАТАНОВИ ЉУДИ УСПЕЛИ СУ ДА ГА САВЛАДАЈУ!

ПОШТО МУ ЈЕ НЕСТАЛО МУНИЦИЈЕ, ЏИМ СЕ ОЧАЈАНИЧКИ БРАНИО КУНДАКОМ СВОЈЕ ПУШКЕ...

НИСАМ МОГЛА ДА ОСТАНЕМ ДУЖЕ У ЏИМОВОЈ ПЕЋИНИ! КАДА САМ ЧУЛА ПУЦЊЕ, ЈА САМ ПОШЛА!...

ПОМОЗИТЕ МОМЕ ОЦУ! ЈА ЋУ ОТИЋИ У ПОМОЋ ЏИМУ!

King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

БЕЖЕЋИ СА СВОЈИМ РАЊЕНИМ ОЦЕМ, РОНАЛД ХОКИНС ЈЕ СРЕО ЛИЛИ ДЕ ВРИЛ...

НЕ ВИДИМ ГА... МОЖДА СУ ГА УХВАТИЛИ ЖИВОГ... ПОЋИ ЋУ ЗА ЊИМА

КАДА СЕ РОНАЛД ВРАТИО НА МЕСТО ГДЕ СЕ ВОДИЛА БОРБА, НАИШАО ЈЕ НА ПУСТ ПРОСТОР...

ПРИНЦ БАТАН, ШЕФ КРИЈУМЧАРСКЕ ДРУЖИНЕ „ТИГРОВА ШАПА", ЗАРОБИО ЈЕ ЏИМА ИЗ ЏУНГЛЕ... ЏИМОВ ПРИЈАТЕЉ ДР. РОНАЛД ХОКИНС ХИТА У ПОМОЋ ЏИМУ...

КАДА ЈЕ РОНАЛД ХОКИНС ДОСПЕО НА ВРХ ЈЕДНЕ СТЕНЕ, УГЛЕДАО ЈЕ ПРЕД СОБОМ У ДОЛИНИ КОЛОНУ БАТАНОВИХ ЉУДИ... АЛИ...

29

АВИОНИ! БРИТАНСКИ БОМБАРДЕРИ! ХОЋЕ ДА УНИШТЕ БАТАНОВУ БАНДУ... А ЏИМ ЈЕ С БАНДОМ!...

...У ИСТОМ ТРЕНУТКУ ДО ЊЕГОВИХ УШИЈУ ДОСПЕЛО ЈЕ ПОТМУЛО ЗУЈАЊЕ АВИОНА...

ДОК СУ ЧЕТИРИ БОМБАРДЕРА ЛЕТЕЛА ВИСОКО, ЈЕДАН ЛОВАЧКИ АВИОН СПУСТИО СЕ ИЗНАД САМЕ КОЛОНЕ И БАЦИО ЈЕДАН ОМОТ...

БАТАН ЈЕ ПРИТРЧАО И ДОХВАТИО ОМОТ...

„ОВДЕ ЈЕ ОДРЕД БРИТАНСКОГ ВОЈНОГ ВАЗДУХОПЛОВСТВА, БАТАНЕ... ИМАМО ДОВОЉНО БОМБИ ДА ВАС УНИШТИМО.: НАРЕДИТЕ СВОЈИМ ЉУДИМА ДА БАЦЕ ОРУЖЈЕ И ДА СЕ УДАЉЕ ОД ЊЕГА... МИ ЧЕКАМО ПЕТ МИНУТА...

КАДА СУ ЊЕГОВИ ЉУДИ ПОБАЦАЛИ ОРУЖЈЕ, БАТАН ЈЕ УПЕРИО СВОЈ РЕВОЛВЕР НА ЏИМА

ПОБЕЂЕН САМ, АЛИ И ТЕБИ ЈЕ КУЦНУО ПОСЛЕДЊИ ЧАС!

© Copr. 1937, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ПРИНЦ БАТАН, ШЕФ КРИЈУМЧАРСКЕ ВАНДЕ „ТИГРОВА ШАПА", ЗАРОВИО ЈЕ ЏИМА ИЗ ЏУНГЛЕ... ДР РОНАЛД ХОКИНС ЈЕ ДОШАО У ПОМОЋ ЏИМУ... АЛИ НАД БАТАНОВОМ КОЛОНОМ СУ СЕ ПОЈАВИЛИ БРИТАНСКИ ВОЈНИ АВИОНИ... БАТАН ЈЕ УПЕРИО СВОЈ РЕВОЛВЕР НА ЏИМА...

НАДАМ СЕ ДА СИ САДА ЗАДОВОЉАН, ЏИМЕ.. ТИ СИ МЕ УПРОПАСТИО! АЛИ ПРЕ НЕГО ШТО ПАДНЕМ У РУКЕ ВЛАСТИМА, ХОЋУ ДА ТИ СЕ ОДУЖИМ!

НЕ ЧИНИТЕ ГЛУПОСТИ, БАТАНЕ.. С ВОЈНИХ АВИОНА ГЛЕДАЈУ НА ВАС... А ЕНГЛЕЗИ НЕ ВОЛЕ УБИЦЕ!

РОНАЛД ХОКИНС ЈЕ ГЛЕДАО СА СТЕНЕ УДАЉЕНЕ ТРИСТА МЕТАРА ОД ТОГА МЕСТА...

...И КАДА ЈЕ БАТАН УПЕРИО СВОЈ РЕВОЛВЕР НА ЏИМА, ОН ЈЕ НАНИШАНИО.:

СНАЖАН ПУЦАЊ ИЗ ХОКИНСОВЕ ПУШКЕ ОДЈЕКНУО ЈЕ КРОЗ ДОЛИНУ.. БАТАН СЕ ЗАТЕТУРАО И ИСПУСТИО РЕВОЛВЕР..

ВИ СТЕ ИЗВРШИЛИ ВЕЛИКИ ЗАДАТАК, ЏИМЕ.. ВИ И Г-ЦА ДЕ ВРИЛ УНИШТИЛИ СТЕ ЗЛОГЛАСНУ БАНДУ „ТИГРОВА ШАПА"! ЈА ВАМ ЧЕСТИТАМ... А ГДЕ ЈЕ Г-ЦА ЛИЛИ?

ОНА ЈЕ САДА ГОРЕ У БИВШЕМ БАТАНОВОМ ЛОГОРУ И ПРЕВИЈА РАНЕ МОМЕ ОЦУ... ОНА ЋЕ СЕ РАДОВАТИ КАД БУДЕ ВИДЕЛА ДА СТЕ ВИ, ЏИМЕ, ОСТАЛИ У ЖИВОТУ...

ОСТАО САМ У ЖИВОТУ ЗАХВАЉУЈУЋИ ВАМА, ХОКИНСЕ!

ВОЈНИ АВИОНИ СУ СЕ СПУСТИЛИ НА ЗЕМЉУ...

King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

БАТАНОВА МОЋНА КРИЈУМЧАРСКА ВАНДА „ТИГРОВА ШАПА" ЈЕ ПОБЕЂЕНА, ЗАХВАЉУЈУЋИ ЧИМУ БРАДЛИЈУ, ЗВАНОМ „ЧИМ ИЗ ЏУНГЛЕ" И ЛИЛИ ДЕ ВРИМ, ЗВАНОЈ „ШАНГАЈ ЛИЛ"...

...ЈЕДНА ЧЕТА ИНДИСКИХ ВОЈНИКА СТИГЛА ЈЕ У БАТАНОВ ЛОГОР...

ПОРУЧНИЧЕ СТОКСЕ, ПРЕДАЈЕМ ВАМ ЗАРОБЉЕНИКЕ И НАДАМ СЕ ДА ЋЕ УБРЗО ДА БУДУ У ЗАТВОРУ...

ДА, КАПЕТАНЕ САМЕРСЕ... ДОБРО ЈЕ ШТО СМО НА ВРЕМЕ ПРИМИЛИ ВАШ ПОЗИВ ПРЕКО РАДИЈА!

ЕНО СУ ОДВОДЕ ИХ У ТВРЂАВУ.. БАТАНОВА БАНДА ЈЕ НАЈЗАД УНИШТЕНА!

ИАКО ЈЕ БАТАН ТЕШКО РАЊЕН, ИПАК СЕ НАДАМ ДА ЋЕ ПРЕБОЛЕТИ!..

ХОЋЕМО ЛИ, ЧИМЕ, ДА СЕ ВРАТИМО МОМ ОЦУ И ЛИЛИ?

СЛАЈНИ СУ ТО МОМЦИ, ХОКИНСЕ!

ДА, ЗАХВАЉУЈУЋИ ЊИМА МИ СМО ЖИВИ!

С ВРХА ЈЕДНЕ СТЕНЕ ЧИМ И ХОКИНС МАХАЛИ СУ РУКАМА БРИТАНСКИМ АВИЈАТИЧАРИМА...

ЧИМЕ!

ЛИЛИ!... НАЈЗАД ЈЕ СВЕ ГОТОВО! МОЖЕМО НАТРАГ!

У БИВШЕМ БАТАНОВОМ ЛОГОРУ...

ПОШТО СУ БАТАН И ЊЕГОВА КРИЈУМЧАРСКА БАНДА ПРЕДАТИ У РУКЕ ВЛАСТИ, ЧИМ, ЛИЛИ, КОЛУ, ПИТЕР ХОКИНС И ЊЕГОВ СИН РОНАЛД, ВРАТИЛИ СУ СЕ У КАЛКУТУ...

ЧИМЕ И ЛИЛИ, НЕ ЗНАМ КАКО ДА ВАМ СЕ ЗАХВАЛИМ ЗА СВЕ ШТО СТЕ ЗА НАС УЧИНИЛИ... ОСТАЈЕМ ВАШ ПРИЈАТЕЉ ДО СМРТИ!

ДА... РЕЧИМА СЕ НЕ МОЖЕ ДА ИЗРАЗИ НАША ЗАХВАЛНОСТ... ВРАЋАМ СЕ У ЖИВОТ КОЈИ САМ ПРЕКИНУО ПРЕ ДВАДЕСЕТ ГОДИНА...

ЈА ВАМ ЖЕЛИМ МНОГО СРЕЋЕ... ЗБОГОМ

ТЕ ВЕЧЕРИ...

ЗАР НИЈЕ ЛЕПО ШТО СМО СЕ ВРАТИЛИ У ЦИВИЛИЗАЦИЈУ... НЕ ВЕРУЈЕМ ДА ЋУ УСКОРО ПРИСТАТИ НА НОВЕ АВАНТУРЕ

ДА, НИЈЕ ЛОШЕ, КАО МАЛА ПРОМЕНА!... АЛИ МЕНЕ ВИШЕ ПРИВЛАЧИ ПРИРОДА ... У ПРИРОДИ СЕ ОСЕЋАМ ДА САМ ВИШЕ ЧОВЕК...

REPRINT
30. 12. 1988.

Власник: Штампарско-издавачко »Политика« а. д. Одговорни уредник: Мирослав Дим. Стевановић, Поенкареова 31
Штампарија »Луч«, Краљице Наталије 100. Тел. 21-772.

ПРИЧАЊЕ ЗА ГИНИСА ИЛИ...

КАКО ЈЕ ЈЕДНО ДРВО ПОСТАЛО МАРАТОНАЦ!

Глумачку каријеру Таса питација из „Шећерне водице", жандар из „Жандара" дебил из „Жикине династије", почео је врло надахнуто улогом једног дрвета која је, на жалост, несрећно окончана

Београђанин Мирослав Михаиловић је висок, крупан, на изглед безвољан и помало одсутан. Гледа као да вас не види и обраћа се тамо неком иза ваших леђа. Знак професионалне деформације? Да, али и аматерске, јер он аматеризмом сматра професију, а професијом оно за шта би други рекли да је аматеризам. Како то, питате се? Објашњење лежи у томе што Мирослав своје занимање сматра хобијем, а хоби занимањем. Кад га питате шта је, одговара – глумац. Нипошто аматер. Глумац је по опредељењу а службеник, што и јесте, по нужди. А зна се, нужда закон мења. У његовом случају, нужда је сам живот, породица. И зато Мирослав сваког дана, од седам до три, глуми узорног шалтерског службеника. Али, када за собом затвори врата тог нужног глумишта, он постаје оно што јесте – прави, правцати, истински глумац. Глумчина. Она пред којом Славко Симић скида капу а Јован Јанићијевић се вајка да би да штрпне бар део његовог ентузијазма.

У три по подне Мирослав постаје глумац кога не траже само рођаци и пријатељи, већ и редитељи. Па и понеки продуцент. У међувремену, између позива, Мирослав вежба и чека. Не само улогу. Чека и прилику да потуче сопствени рекорд у сопственој дисциплини – глумачком маратону. Само, никако да му се пружи та, већ дуже очекивана, прилика. Увек нешто искрсне, поремети му планове. Прво је мислио да нови рекорд постави у Зоолошком врту, одабравши као сцену кавез популарног Самија. Али, ништа од тога. Сами није баш у најбољем расположењу не само због неверне веренице већи и буке машина уз чију помоћ врт треба да постане – врт.

Онда се као могући домаћин појавио „Авала-фест", али он се завршио пре него што је утаначено да Мирослав може да почне. И тако од данас до сутра: можда ће моћи овде, не, неће, видећемо онде. А дотле...

Једе и публику нуди

– Дотле – каже Мирослав – проучавам текстове, мимику, пантомиму, читам вицеве, памтим. За сада сам 847 монодрама и монокомедија похранио у главу. Да их све изведем треба ми 66 сати и то је време које желим да поставим као рекорд. То још нико у свету није успео. А мени то није тешко: слабачак нисам, напротив, а мозак ми је као фото-копир машина. Кад први пут прочитам неки текст, упамтим 75 одсто. У другом читању савладавам детаље, у трећем текст већ живи у мени, осећам га као свој. Са сваким новим ликом стичем новог другара који са осталима живи у најбољој слози: не може да се догоди да једног помешам са другим. До

сада сам имао 1280 наступа, ниједан није био краћи од 10 часова, али се ниједан члан мог „оркестра" није затрчао. Свако своју деоницу непогрешиво одсвира. Наш једини противник је време потребно да померимо навише неки замишљени број. Последњи је износио 55 сати и о њему сам известио и „Гиниса" који је још пре неколико година отворио мој досје. Први рекорд о коме сам обавестио Лондон износио је 24 сата, али још тада сам рекао да не желим да га објављују јер могу више. То више износи сада, као што сам рекао, 66 сати глуме. Без паузе за јело. Ја једем док глумим, кадгод и публику нудим. Она је, обично, мање издржљива: људи дођу да присуствују мом маратону, седе, седе, па се уморе, почну да зевају, дремају, има их који и заспе. А кад се пробуде, схвате „овај још прича", наместе се још удобније па опет задремају. Понекад грицкају са мном кекс и чоколаду. За разлику од њих, мене не хвата сан, ја сам будан сто одсто и говорио бих, пардон, глумио и 200 сати. Под условом да нађем спонзора, јер, знате како је, нисам сам а само за костиме треба ми гомила пара.

Колика, можемо да претпоставимо ако знамо да Мирослав током своје маратонске представе промени две и по тоне којекаквих одела. Јер, не може да говори Есхила у костиму Нушићевог јунака. То не иде.

Краљ вицева

Мирослав је ненадмашан у још једној вештини: он је вероватно једини човек на свету који може да исприча, у даху, 294.000 вицева! Додуше, тај дах подуже траје.

– Једно време вицеви су ми били нешто као ЕПП између две монодраме. Тек да мало увеселим публику ако сам је претога растужио. Међутим, сада сам те вицеве систематизовао, поделио у групе и подгрупе. Публика само треба да каже шта жели и ја сам спреман. И неуморан, мада сам као ђак био ослобођен фискултуре, због лењости. Сада се на сцени непрекидно крећем, тако да се некад и сам себи чудим. Одакле ми толика енергија? Може бити од оне силне чоколаде која ми дође као неки допинг.

Питамо Мирослава, глумачку антизвезду (стидљив је, живи повучено у кругу породице, не поклања пуно пажње свом изгледу, још мање облачењу, не појављује се на „важним" местима) када је почео да глуми.

– Врло рано, још у првом разреду основне школе. Припремали смо комад „Бели јелен" и ја сам, такав какав сам био, „виђен" као дрво. Дошао је дан приредбе, сала пуна, родитељи нестрпљиви да виде своје таленте. И таман кад је представа почела а ја заузео своје место, нешто ме засврби у носу. Ја кинем тако гласно да су ми шпилхозне пале што је изазвало праву буру смеха. Ваљда је тај смех био од пресудног значаја за моју каријеру глумца. И сада волим да насмејем публику, само ми понекад није право кад се смеју мени. А смеју ми се кад изводим монодраму „Мирослав" коју је написао Милорад Радисављевић на основу мог казивања о самом себи. Ко зна, можда се баш тога моја мама и бојала кад ме је натерала да упишем правни а не факултет драмских уметности. Али, шта јој вреди...

Олга Вукадиновић

ЗОО НОВОСТИ ЗОО НО

РЕКОРДЕРИ ПРОЖДРЉИВОСТИ

Која је животиња најјешнија на свету а при том најбрже једе?

Међу рибама свакако пирана, најпознатија слатководна месождерка. Није дужа од 30 центиметара, али има јаке вилице наоружане троугластим и веома оштрим зубима. Још је опаснија зато што се креће у огромним јатима од 100 до 1000 јединки. Обично напада само друге рибе и животиње у невољи, али је понекад у стању да нападне и веће сисаре, укључујући и човека. Забележен је случај да су у бразилским водама пиране до костију огло-дале краву за мање од пет минута!

Међу сисарима кандидата има више, али једно од првих места на топ-листи незаситих морале би заузети хијене. Ове грабљивице су заиста прави њам-њам рекордери. Чопор од петнаестак хијена може за два сата да смаже крупну животињу тешку двеста килограма и то тако да од жртве остану само рогови и копита. – А кости? – упитаће неки неповерљив талац. Ствар је у томе што после гозбе хијена не остане ни једна једина кост. Звери их самељу својим јаким зубима и гутају до краја користећи колаген који се налази у костима.

КОРЊАЧЕ ЗНАЈУ СТРАНЕ ЈЕЗИКЕ

Недавно је утврђено да велике морске корњаче разумеју „језик" делфина. Сваке године стотине корњача доплива до обала Никобарских острва у Индијском океану, али не иду право на жал: чекају посебан знак делфина. А делфини, после упорног посматрања, оцењују каква је ситуација на обали, какво је време и има ли у близини непријатеља. Ако су сви услови повољни, они помоћу нарочитог звука издају „наредбу" корњачама да приђу обали. Истог часа огромна маса највећих корњача света, које су дугачке и по два метра, излази на песак и полаже на миру јаја.

Ту се улога делфина не завршава. Кад се излегу младе корњачице, делфини их чувају, терајући од обала потенцијалне непријатеље.

ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ЗА РАДОЗНАЛЕ

НАЈВИША ОСТРВСКА ПЛАНИНА

Видова гора, највиша острвска планина на Јадрану, уздиже се читавих 778 m изнад Бола на Брачу.

Ова планина и њен највиши врх Сусвид честа су мета туриста. После планинарења уживају у видику који пуца на све стране. Пред самим врхом налази се једина планинарска кућа на јадранским острвима.

НАЈВИШИ ДРУМСКИ ПРЕВОЈ

Највиши друмски превој Вршич смештен је између врхова Јулијских Алпа – Мојстровке, 2332 m – и Присојника, 2547 m. Омогућава најлакшу и најбржу везу између горње савске долине и долине Соче која даље води до Словеначког приморја.

Превој лежи на висини од

ЗАШТО СКАЧУ ДЕЛФИНИ?

Многи наивно мисле да делфини скачу из воде – од радости. Међутим, то никако није тачно. Природњаци су помоћу математичког модела пливања делфина и анализе њиховог понашања дошли до закључка да ови морски сисари скачу из воде из много практичнијих разлога – да би повећали своју брзину! На пример, при брзини од пет метара у секунди делфини ће је, искачући из воде, повећати за још три метра што је веома важно, нарочито у време кад лове рибу.

ГОЛИ МИШЕВИ – ДЕБЕЛИ МИШЕВИ

Недавно су у близини града Антверпена у Холандији ухваћена два шумска миша без иједне једине длачице на телу! Разлог је вероватно нека генетска „грешка", а зверчице су успеле да опстану само захваљујући повољним условима у којима су живеле. Ту се пре свега мисли на обиље хране што је голим мишевима омогућило да терморегулацију реше дебелим наслагама поткожног салца.

НО! НО!

Заштита тигрова у многим областима Индије изазвала је нагло повећање броја ових звери. Нема спора, пројекат „Тигар" за обнову врсте и повећања њене бројности дао је одличне резултате. На жалост, овај успех имао је и неке нежељене пропратне последице: порастао је и број напада ових звери на људе. Да би тигрове одучили од ове лоше навике, предложено је да се у најугроженијим подручјима поставе манекени под напоном до 230 волти. Резултати су охрабрујући: тигрови су се опаметили.

ЖАБА ОД 15 КИЛОГРАМА

Једна камена плоча покривала је пуних 250 година отиске ишчезлих животиња у Сан Рафаелу, на Азурној обали. Њих је овде привукла блага клима у периоду кад се иначе наша планета хладила, а своје трагове оставиле су у још млаком и меком вулканском пепелу. Геолог Франсоа Беластер, уз помоћ Природњачког музеја у Сан Рафаелу, већ је препознао осам различитих трагова. Оставили су их: једна жаба крастача тешка 15 килограма, са гуштерским зубима, кожом и „шапама" дугачким као у повећег пса, затим две или три врсте гмизаваца сличних данашњој игуани, али дугачких преко метра, два водоземца од којих је један саламандер дуг метар и по, гмизавци сисари, преци данашњих сисара и један крокодилоидни облик са репом који му је дозвољавао да се, ваљда први на свету, усправи на две ноге.

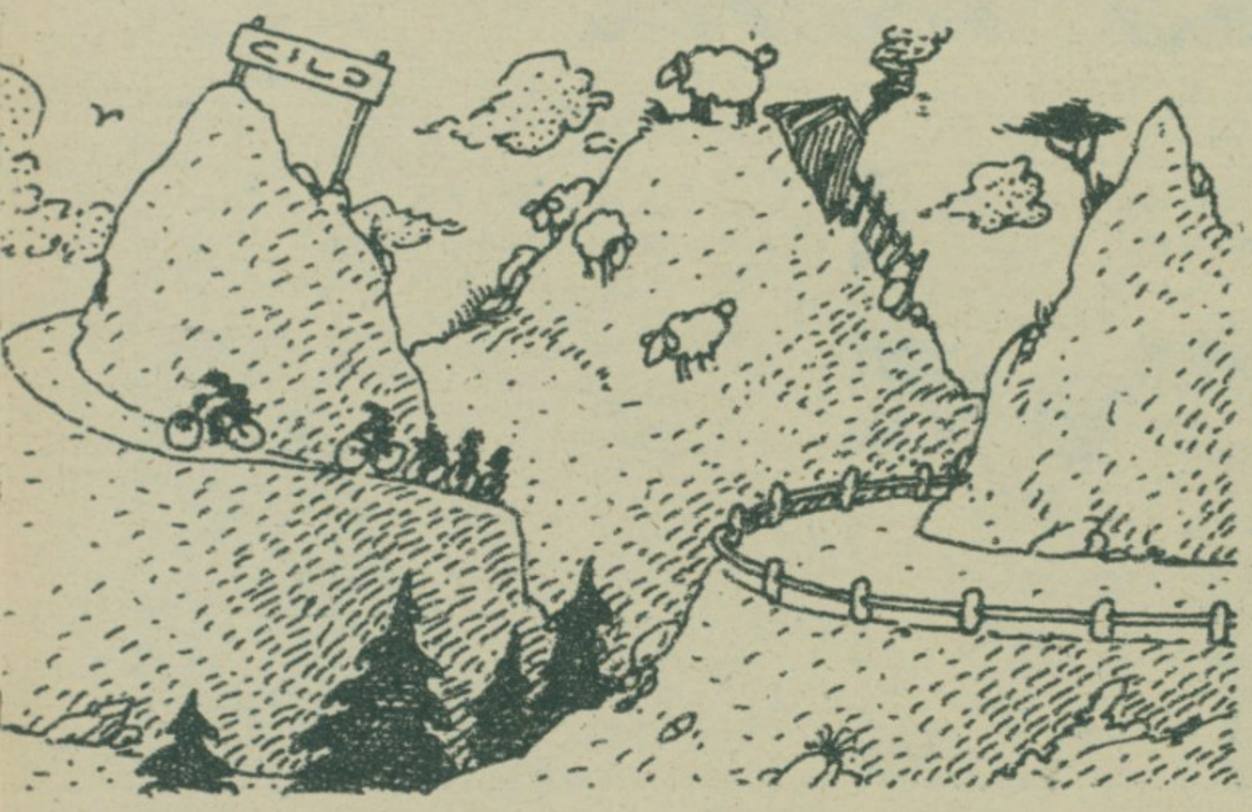
КОЛИКО ВАС ЈОШ ИМА?

Године 1938. међу природњацима је као бомба одјекнула вест да је на ушћу реке Калумне у Африци уловљена до тада непозната врста рибе ресоперке названа касније целеканта или Latimeria chalumnae, прави живи фосил. Била је тешка 50 килограма и дуга 1,5 метара. Назив је добила по госпођи Латимер из Лондонског музеја која ју је прва проучила и по реци близу чијег је ушћа уловљена. Од тада је ухваћено неколико примерака тако да многи музеји света имају примерке целеканта.

Педесет година касније нова зоо-сензација. У планинама Сијера Мадре у Мексику пронађена је крупна мачка, слична пуми, дотад непозната науци. Тешка је 24 килограма а дугачка метар и по. Стручњаци сматрају да је најближа гепарду Старог света. Даља испитивања животиње дала су основа да се закључи како имамо посла са типичним „живим реликтом", остатком животињске врсте из прадавних времена. Ова мачка, под именом онза, била је позната још старим Астецима.

В. М.

Илустрово Зоран Петканић Петко



Илустрово Љубомир Милојевић Љубац

1611 m. Градили су га руски заробљеници у првом светском рату, па се због њих једна планинарска кућа код Вршича зове Руска коча.

Превој је познат и као најтежа стаза бициклистичке трке Кроз Југославију. Превој је зими најчешће затворен за саобраћај.

НАЈВИШИ КАТУН И СЕЛА

Највиши катун, летње насеље чобана, налази се на Дурмитору, на висини од 2000 m и зове се Велики Штулац.

Села Калушићи и Колијевка, на планини Љубишњи у Црној Гори, највиша су југословенска села. Смештена су на висини од 1.680 и 1600 m.

НАЈВИШИ ПЛАНИНСКИ ДРУМ

Највиши југословенски планински друм је Мангартски пут на висини од 2072 m. Вијуга оштрим серпентинама уз југословенско-италијанску границу. Овај макадамски пут престаје на седлу код последње планинарске куће на висини од 2072 m. Највиши врх ове планине достиже 2678 m.

ХИ-МЕН И ГОСПОДАРИ СВЕМИРА

НА САСТАНКУ САВЕТА, КОД КРАЈА РАНДОРА, ТИЛА ЈЕ ЗАВРШИЛА СВОЈ ИЗВЕШТАЈ ...

ХВАЛА ! А САД ВАШЕ МИШЉЕЊЕ ВОЈВОДА ТИБЕРОНЕ ?

МОРАМО ДА ПОМОГНЕМО МЕРИЈАНЦИМА! БЕЗ ЧАРОБЊАКА СУ БЕСПОМОЋНИ !

© 1987 Mattel Inc

У МЕЂУВРЕМЕНУ, У ХОЛУ, ГВИЛДОР СЕ ТРУДИО ДА ОСТАВИ УТИСАК НА ТАЛИЈУ...

КАД СЕ ОКУПИ САВЕТ, ЈА САМ УВЕК ТУ – РАДИ НАДЗОРА !

ЗАШТО НИСИ УНУТРА, АДАМЕ ?

НЕПОТРЕБНО БРИНЕШ, ОЧЕ !

ТАКВА ЈЕ СУДБИНА СВИХ ВЕЛИКИХ БИВШИХ РАТНИКА... .

O. FORTON C. WEBER

10/21

ДРАГО МИ ЈЕ, АДАМЕ, ШТО СТЕШ НАЈЗАД УСПЕТИ ! НА ЕКРАНУ ИМАШ СВЕ ПОДАТКЕ ИЗ ТИЛИНОГ ИЗВЕШТАЈА !

10/22

АКО СЕ ЗЛА ЛИН ПОСЛУЖИ МАГИЈОМ ДА БИ СТИГЛА НА МЕРИЈАН, КАКО ДА ЈЕ СЛЕДИМО ?

© 1987 Mattel Inc

БЕЗ ПРОБЛЕМА, ЛЕДИ ЕЛИЗАБЕТ ! ЧАРОБНИЦА ЋЕ НАМ ОБЕЗБЕДИТИ ПРОЛАЗ !

ИЗВИНИ, АЛИ ЧИНИ МИ СЕ ДА ОВОГ ПУТА НЕЋЕ БИТИ ЛАКО !

O. FORTON C. WEBER

УНИШТИЛИ СУ НАМ СПОСОБНОСТ ДА КОРИСТИМО НАША ДИМЕНЗИОНА ВРАТА ! ГВИЛДОР ЋЕ ВАМ ТО ОБЈАСНИТИ !

ПОЗОВИТЕ ГА !

O. FORTON C. WEBER

УБРЗО ...

ВАШЕ ВЕЛИЧАНСТВО, ЈА САМ КРИВ ! ТИ БАВОЛИ СУ МИ УКРАЛИ ГРАВИТРОНСКУ ОСЦИЛИРАЈУЋУ ГРАНАТУ, И ЗЛОУПОТРЕБИЛИ ЈЕ !

10/23

© 1987 Mattel Inc

НАКНАДНИ ПОТРЕСИ БЛОКИРАЋЕ СВА ДИМЕНЗИОНА ВРАТА БАР ДВА ДАНА !

ЗА ТО ВРЕМЕ ЗЛА ЛИН ЋЕ ЗАУЗЕТИ БУСИЈУ ! КАД БИСМО И МИ МОГЛИ ДА СЕ ПОСЛУЖИМО МАГИЈОМ ...

ЗАБОРАВИО СИ, ДАНКАНЕ, НАШ ЕКСПЕРИМЕНТ !

ГВИЛДОР ЈЕ ЖУРНО САОПШТИО СВОЈ ПЛАН ...

РИЗИЧНО ЈЕ, АЛ' БИ МОГЛО ДА ПОСЛУЖИ !

© 1987 Mattel Inc

У ОВОЈ СИТУАЦИЈИ, ВАШЕ ВЕЛИЧАНСТВО, ГВИЛДОР И ЈА ПРЕДЛАЖЕМО ДА СЕ ИСПРОБА ПРВА ЕТЕРНИЈИНА АНТИГРАВИТАЦИОНА СВЕМИРСКА ЛЕТЕЛИЦА !

O. FORTON C. WEBER

10/24

КРАЈЊ ЈЕ ОДМАХ ПРИХВАТИО ГВИЛДОРОВ ПЛАН...

ДАНКАН И ГВИЛДОР НЕКА ПРИПРЕМЕ СВОЈ БРОД... АДАМ ЋЕ ДА СЕ ПОБРИНЕ ДА ИМАЈУ СВЕ ШТО ИМ ТРЕБА!

G. FORTON C. WEBER

10/26

ХАЈДЕ, ТИЛА! МЕНИ СИ ТИ ВЕОМА ПОТРЕБНА!

БЕЗ ТВОЈЕ ЗЛОЋЕ, ХИ-МЕН НЕ БИ МОГАО ДА СЕ УКЉУЧИ У МИСИЈУ...

© 1987 Marvel, Inc.

У ХОДНИКУ...

КРАЈЊ ЈЕ ПРИХВАТИО МОЈ САВЕТ! КРЕЋЕМО ЗА МЕРИЈАН!

ПОНОСИМ СЕ ТОБОМ, ГВИЛДОРЕ!

УСПЕЋУ САМ ДА ГА ОСВОЈИМ! САД ЋУ ЈОШ И ДА ГА ИСКОРИСТИМ!

У ЛАБОРАТОРИЈИ МЕН-ЕТ-АРМСА РАДИ СЕ ПРОЗНИЧАВО...

МИРАНДА, ГДЕ ЈЕ ОНАЈ ДИГИТАЛНИ МИКРО-КЉУЧ ЗА ЗАВРТЊЕ?

FORTON WEBER

10/27

ДА НИЈЕ МОЖДА НА ТЕЗГИ?

ДАНКАНЕ, ПОМОЗИ! ТРЕБА МИ ИЗГОВОР ДА КРЕНЕМ!

БРОД ЈЕ СПРЕМАН, АЛИ НЕКО МОРА У ЕТЛЕН ДА ОДРЖАВА КОНТРОЛУ СА ЗЕМЉЕ!

ОДЛИЧНО! ГВИЛДОР МИ ЈЕ ОБЕЗБЕДИО АЛИБИ...

КРАЈЊ РАНДОР МИСЛИ ДА ЊЕГОВ СИН ЖУРИ У ГВИЛДОРОВУ ЛАБОРАТОРИЈУ. АЛИ, ХИ-МЕН ИМА ДРУГЕ ПЛАНОВЕ...

ДА ИДЕ ЗА ЕТЛЕН, АДАМ БИ ИМАО ПРОБЛЕМА!

10/28

АЛИ, СЛЕДЕЋА СТАНИЦА ХИ-МЕНА ЈЕ ПЛАНЕТА МЕРИЈАН ГДЕ ГА ЧЕКА ПОНОВНИ ОКРШАЈ С БЛЕЈДОМ...

© FORTON WEBER

А ПОСАДА? НЕКО МОРА ДА ЛЕТИ ТОМ „КАНТОМ"!

НЕ СМЕМ ДА ПОВЕДЕМ МИРАНДУ... ШТА АКО ЈОЈ СЕ НЕШТО ДОГОДИ?

ПОТРЕБНИ СУ ВАМ СПОСОБНИ ЉУДИ?

1/29

© 1987 Marvel, Inc.

У СЛЕДЕЋЕМ БРОЈУ: ТИЛИН ПОЉУБАЦ

ХИТ

БИОГРАФИЈА

МОМЦИ ИЗ ПРОВИНЦИЈЕ

Том Пети и његов састав „Heartbreakers" већ годинама заузимају врло цењено место на америчкој сцени. Стварају ван модних токова и никад нису успели да се пробију у сам врх популарности, али то их није омело да постојано негују свој стил угледајући се на праве узоре као што су Боб Дилен и Брус Спрингстин

Том Пети и чланови прве поставе његове групе почели су да се друже и свирају заједно још као клинци. Одрасли су у истом градићу Геинсвилу у Северној Флориди и њихове необавезне тинејџерске свирке ускоро су прерасле у нешто далеко озбиљније. Створили су састав „Mudcrutch" и ускоро постали локалне звезде. Временом, када су прерасли оквире варошице, група се разишла и свако се упутио на своју страну у потрази за успехом. Сасвим случајно, после година лутања, Том Пети и остала четворица из дечачке групе обрели су се у Лос Анђелесу. Сваки од њих покушавао је да се пробије у овој музичкој престоници. Том Пети је направио низ аудиција покушавајући да окупи пратећу групу, али, ко зна зашто, није му падало на памет да се обрати старим другарима. На ту идеју дошао је клавијатуриста прве поставе групе „Mudcrutch" Бенмонт Тенч. Да би потписао уговор у дискографској кући, морао је да сними демо-траке и обратио се за помоћ, коме другом, него момцима из старог краја. Док су снимали, Том Пети је схватио да је група коју већ месецима тражи управо створена. А Бенмонт Тенч никад није снимио своје демо-траке. Под именом Том Пети и „Heartbreakers" први пут су се појавили 1976. године када су издали деби албум.

Плоча није побудила неку већу пажњу, али добили су неколико ласкавих критика и појавили се на топ-листама. Следећи албум „You're Gonna Get It" представља корак напред у квалитету песама и музицирања. Пети и другови почињу са турнејама и редовним свиркама по клубовима. Наступају као предгрупе у Ал Куперу и саставу „Cheap Trick". Поред тога, снимили су један од првих концертних албума у бостонском „Paul's Mall" клубу. Плочу су назвали „Authorised Bootleg". Затим су кренули на турнеју по Енглеској са Нилсом Лофгреном, први пут осетили сласт правог успеха и нашли се на британској листи двадесет најбољих. Тај брзи и неочекивани успех вратио се као бумеранг у Америку. Наједном су око њих почеле да се јагме дискографске куће. Све је то за Петија било ново и не превише пријатно.

– Ја нисам комад меса које се продаје и купује у самопослузи с горчином каже Пети. – Мислим да између музичара и дискографске куће мора да постоји неки дубљи однос.

Трећи албум „Damn The Torpedos" коначно је устоличио групу у сам врх нових снага америчке музике. Плоча се само у Америци продала у одличном тиражу од три милиона примерака. Иако се то дешавало 1979. године, када видео-спотови нису били толико распрострањени, Пети је на време схватио одакле дува ветар успеха. За најбоље песме „Refugee" и „Here Comes My Girl" снимио је ефектне спотове. Следећа плоча „Hard Promises" поновила је успех претходне. Тиражима, али и квалитетом песама, а нису изостали ни видео-спотови – снимио је чак четири. Петом плочом „Long After Dark" потврдили су се као велика група, а критичари све озбиљније говоре о њиховом раду. Један новинар тврди да Пети новом плочом доказује да је способан да понуди добре паметне теме у висококомерцијалном стилу.

На шестој плочи „Tom Petty and Heartbreakers Southern Accents", која се појавила после паузе од три године, момци уводе неке новине. Пети је незнатно променио начин певања и све више почео да подсећа на Боба Дилена. Први пут у каријери на плочи се појављује аутор који није члан групе. Одлучили су се за сарадњу са групом Eurythmics и Дејвом Стјуартом који је компоновао три песме. Поред уобичајених инструмената увели су и оркестар од 26 чланова да би обогатили звук. Као копродуцент на плочи појављује се Роби Робертсон, члан чувеног састава „Band" који је годинама пратио Боба Дилена. Поред тога, Пети је најзад попустио наговарању људи из дискографске куће па се у исто време кад и плоча појавила књига у којој је описана њихова биографија. Иако је то сасвим обична ствар у музичком послу, Пети је дуго сматрао да о њима и њиховој музици није потребно писати књиге. Врло скромно за човека који је продао милионе плоча.

Своју успешну каријеру „Heartbreakers" су наставили најновијим албумом који је светску премијеру доживео прошле године. Плоча „Let Me Up (I've Had Enough)" држи се новог правца који су одабрали. Пети и даље ради под утицајем Дилена, а група још нуди свеж звук. Томе највероватније помажу и њихови излети ван групног рада. Гостовали су на плочама Боба Дилена, „Eurythmics", „Ramones", Стиви Никс, Раја Кудера, Џона Хајата и још многих. Сарадња са другим музичарима подстакла је говоркања да ће се група распасти, али те гласине Том Пети и „Heartbreakers" поричу сваком новом плочом.

П. Ј.

ТРАЖИЛИ СТЕ ПЕСМУ: ПОЉУБИ МЕ И ПРИЗНАЈ МИ

Свака жена на свету
зна све што и ја
сваки дечак у граду
ради исту ствар
Све звезде на небу
сјаје целу ноћ
ни једна да падне
на мој длан
Хајде сада реци ми
пољуби ме и признај ми
да си увек желела
да будеш моја девојка
Све оно што желим
све оно што знам
могу увек да имам
када дође сан
Да ли можеш да видиш
овај нови глас
он сија у мраку
он је твој спас
Хајде сада реци ми
пољуби ме и признај ми
да си увек желела
да будеш моја девојка
ја морам да знам
ја морам да знам

Текст и музика: Срђан Гојковић ■ Изводи: Електрични оргазам

УВРНУТИ АЛ

На фотографији није Мајкл Џексон који се прејео у паузи снимања спота за своју хит нумеру „Бед" („Бад"), већ „Вајерд Ал" Јенковиц („Weird Al" Yankovic) док снима спот за исту музичку тему на коју је написао свој текст „Фет" („Fat" – дебео).

„Уврнути Ал", како би његово уметничко име могло да се преведе (презиме указује на словенско порекло) није непознат на америчкој сцени. Он већ годинама увесељава публику обрађујући хитове познатих извођача додајући оригиналној музичкој подлози свој текст који личи на оригинал али је пародија. И наши слушаоци су имали прилику да пре пар година уживају у његовој обради Мајкл Џексоновог хита „Бит Ит" („Beat It") коју је Ал препевао као „Ит ит" („Eat It") односно – „Поједи то". А да необично воли теме о храни (иако није дебео као на овој слици где је у костиму) показао је и када је песму Синди Лопер „Girls Just Wanna Have Fun" – „Девојке само желе да се забављају", отпевао као „Девојке само желе да ручају".

Међу Аловим новим хитовима налази се и обрада популарне нумере групе „Квин" („Queen") -- „Another One Bites The Dust" – „Други пада у прашину" која у његовој верзији гласи „Други се вози аутобусом."

Да ли се извођачи оригиналних верзија љуте на „Уврнутог Ала"? Како који. Мајкл Џексон, рецимо, не само да се не љути, већ необично воли свог „двојника", чак му је за снимање спота „Фет" позајмио целокупну сценографију коју је користио за прављење своје верзије.

Уосталом, тешко да би неко могао да се наљути на човека који све то ради тако симпатично и истовремено рекламира и оригинале. Јер, зна се – „Уврнути Ал" Џенковиц пева само највеће хитове. Штавише, многи кажу да у Аловој варијанти готово увек звуче боље!

ОВО НИСТЕ ЗНАЛИ

ДЕСЕТ ПРИЧА О ЉУБАВИ

Одавно знате да је „Рибља Чорба", коју предводи Бора Ђорђевић, издала нову плочу „Прича о љубави обично угњави". Међутим, уз ову плочу појавила се још једна под радним насловом „10" на којој се налази десет изабраних хитова из десетогодишње каријере „Рибље чорбе". Намена је била да се ова плоча (штампана само у хиљаду примерака) подели новинарима, колегама и пријатељима. Избор песама направљен је по принципу „Најбоље од..." Ту су **„Лутка са насловне стране"** (први сингл из 1979. године), **„Остани ћубре до краја"** (са првог албума „Кост у грлу"), „Назад у велики прљави град" (сингл из 1980. године). **„На Западу ништа ново"** (албум „Мртва природа", 1981. године), **„Два динара, друже"** (живи албум „У име народа"), **„Добро јутро"**, (албум **„Бувља пијаца"**, 1982), **„Кад ходаш"** (албум **„Вечерас вас забављају музичари који пију"**, 1984), **„Погледај дом свој, анђеле"** (албум „Истина", 1985), **„Амстердам"** (албум „Осми нервни слом", 1986) и **„Када падне ноћ"** (албум **„Уједа душу"**, 1987. година).

Чланови „Рибље чорбе" променили су план и одлучили да плочу „10" штампају у уобичајеном тиражу и избаце на тржиште 27. јануара следеће године. Део прихода од продаје ове плоче приложиће Фонду за изградњу храма Светог Саве у Београду. Бора Ђорђевић очекује да плоча достигне тираж од око сто хиљада примерака.

Позната имена победника конкурса ПГП РТБ и „Политикиног Забавника"

СНИМИТЕ ПРВУ ПЛОЧУ

Љубљанчанка Мајда Арх у конкуренцији соло певача и београдска група „Луди Гавран" снимају плоче у ПГП РТБ

Конкурс „Снимите прву плочу" који су организовали ПГП РТБ и редакција „Политикиног Забавника" завршен је. На конкурс је током протеклих месеци пристигло више од две стотине демо-снимака. Жири, на чијем челу је био Александар Пилипенко, музички уредник ПГП РТБ, пажљиво је преслушао све снимке. Једногласном одлуком жирија прве плоче снимиће: МАЈДА АРХ из Љубљане у конкуренцији соло певача и београдска група „ЛУДИ ГАВРАН".

С обзиром да у образложењу жирија стоји да „ова два снимка (Мајде Арх и групе „Луди Гавран") изузетно одскачу по својим музичким квалитетима од осталих", реално је очекивати да ће се о Мајди Арх и групи „Луди Гавран" ускоро много више чути на нашим музичким просторима.

НОВО

BIBLIOTEKA BUDO

空手道

Вам препоручује нова издања

❶

II издање **НАПРЕДНИ КАРАТЕ ПРАКТИЧНА ПРИМЕНА I**

Практична вежбања макиварама и џаком. Виталне тачке. Спаринг. Технике пресретања. Карате – те квон до. Направите сами макивару и друго. **Цена 15.000 дин.**

❷

IV издање књиге **ПУТ У НАПРЕДНИ КАРАТЕ**

Ефикасне комбинације. Санчин и теншо кате, системи вежбања са Окинаве. Живот и вежбања Академика каратеа. Избор стила за вежбање и друго. **Цена 15.000 дин.**

Поред цене плаћате 1.000 динара за паковање и поштарину. Обе књиге богато илустроване са преко 300 фотографија што омогућава њихову практичну примену.

Уз сваку књигу бесплатан карате постер у боји.
Плаћање поузећем. Наручите на адресу: „БИБЛИОТЕКА БУДО" поштански фах 2, 11090 Београд

НАРУЏБЕНИЦА „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК"

Овим неопозиво наручујем књиге _____

бр. _____

_____
(поштански бр. место, ул. и број)

_____
(име и презиме)

БАЛАДА О ШИНАМА

Путовање возом у Индији је права пустоловина, али и прилика да се упозна друго лице једне необичне земље

Чим се помене Индија, већина одмах помисли на махараџе, слонове, мистицизам, на касте, пустиње, џунгле, кобре и јогине, светилишта или на свете градове. И заиста, то су основна обележја једне посебне етничке и историјске стварности, толико простране да оправдава и други назив за Индију: потконтинент. Ипак, Индија је изнад свега ковчег пун необичности пред којима, најчешће, остајемо запањени.

Железница Индијске уније једна је од таквих необичности. Иако већ зрела за пензију, она је споменик једне прошлости која почиње 1853. кад су Британци отворили прву железничку линију Бомбај – Тана.

Разговори о изградњи железнице у Индији почели су десетак година раније кад се на том послу окупило више од десет хиљада радника... Због нестабилности терена и веома променљиве климе услови рада били су веома тешки. Осим тога, домаће становништво се углавном опирало свему што су Британци предузимали у њиховој земљи. Забележено је и то да се 1885. око две хиљаде особа укључених у овај фараонски посао разболело од колере.

Гвозденим друмовима укупне дужине од 61 хиљаду километара, са преко седам хиљада железничких станица и постаја, још брекће близу 11 хиљада парних локомотива. Њихова издржљивост, али и трајност вагона, постали су пословични.

Железницом се у Индији годишње превезе најмање 11 милијарди путника, дневно – око 10 милиона. Истовремено се у возове свакодневно укрца 740 хиљада тона терета... А путује се из хиљаду и једног разлога – најмање због посла. Људи се најчешће селе из места у место, из породичних или религиозних разлога. Путују хиљадама километара и пролазе кроз многе државе Индијске уније.

Сваки индијски воз је покретни град. Није ни чудо, јер у Индији се све одиграва на улици или на шинама. Зато је, кажу, боље не улазити у воз ако се то нема у виду...

Породице спремне за дуга путовања лако се препознају – носе плинске шпорете, тањире, лонце, чаше, животне намирнице, али и бицикле, домаће животиње, накит и, наравно, сву своју одећу. Путовање им увек прија и све невоље подносе са запањујућом лакоћом. Уосталом, ево прилике да се и сами у то уверите...

Д. В.

1 *Због овога нико неће бити кажњен*

2 *Гужва је и нема другог избора. Путник у колима за спавање жели доручак...*

3 *Ако места нема довољно, путници се сналазе и овако: јога положај ногу, који је за њих обична ствар, овде је више него добродошао*

4 *Унутра има далеко више ствари*

5 *Када падају монсунске кише, на шинама је једино суво... И добро за предах*

6 *Возови су углавном спори, па није ни чудо што се људи и на крову осећају удобно*

7 *Богатима је увек лакше.*

8 *Све своје собом носим*

3

6

7

8

Илустровао Асканио Поповић

НАУЧНА ФАНТАСТИКА

ДАН ЧЕТРНАЕСТИ

БОБАН КНЕЖЕВИЋ

Уређује др Зоран Живковић

Под ногама му је шкрипао снег, бео и ситан, као прави. Вернер застаде посматрајући небо над местом где је зашло Сунце. Црвенкасти одсјај и замагљени хоризонт били су једина промена. Многима би то промакло, као и њему првих година... Сада је добро знао шта то значи и убрза корак.

Снег зашкрипа јаче, али он га више није слушао. Осећао је притисак, и стрепњу у грудима, као и увек пред олују. Никада није могло да се претпостави колико ће снажна и дуга бити и какву ће пустош оставити за собом.

Неколико минута касније утрчао је у колибу.

– Греј, брзо затварај прозоре, долази олуја.

Човек се није ни померио. Седео је на столици, главом наслоњен на окно и посматрао равницу око њих осветљену рефлекторима са крова и све тамније небо на западу.

Вернер закључа врата, затим затвори други прозор спуштајући необичну ролетну. Још се ништа није примећивало. До њих је допирао нејасан звук, сличан мумлању. Неколико километара даље беснео је оркан. Готово неприметно појачавао се хук ветра.

Вернер седе у супротни угао. Лагано се клатио у столици одгурујући се ногом од пећи. Греј се није померао. Гледао је угажени снег око колибе и облаке тог истог снега помешаног са прашином како се дижу у даљини. Поново ће околину, дотад белу и блештаву, прекрити црвени слој... Налазили су се на леду, на самој граници с пустињом, и олује су им увек доносиле песак. Прави песак, црвен и ситан као прах.

– Греј, знаш ли шта је данас?

– Не – одговори овај не померајући се.

Први наговештаји ветра већ су досегли до колибе.

– Размисли мало, Греј!

– О чему?

– Покушај. Мораш се сетити.

– Чега да се сетим?

– Који је данас дан?

Греј је непомично седео у својој столици и ћутао главе прислоњене уз прозор, док му је дах ритмички маглио стакло испред усана. Проговорио је тихо, равним гласом.

– Данас је дан четрнаести, месец осми, година девета...

– Греј, не по том календару. По нашем...

– Нашем? – Греј се промешкољи у столици, погледа и даље прикованог за први облак који се приближавао.

– Мислиш по оном... земаљском?

– Да, Греј. У нашем родном граду за неколико минута ће Нова година.

– Може бити.

– Сада су погашена сва светла, чекају да откуца поноћ... Греј, пожели нешто.

Ветар удари свом силином, стакло поред Грејовог лица зазвеча, али издржа... он и не трепну. Глас му је био сув као снег напољу и миран попут планина на северу.

– Сметамо му... Колиба у равници... не уклапа се у визију овог света. Покушава да нас одува одавде и остане једини господар мртве планете... Узалуд, јер ово је наша земља, наш свет...

– Греј, желео бих да нам година која долази буде толико различита од свих протеклих, толико изузетна по нечему да је никада не заборавимо...

Налазили су се у средишту олује свесни да нема опасности. Колиба је издржала и много јаче.

– Поноћ је – рече Вернер и устаде. Лице му је било насмејано, очи занесене сликама које је замишљао... сликама света недостижно далеког.

– Греј, срећна ти Нова година!

Није се ни померио. Наслоњен на стакло Греј је празним погледом обухватао ноћ.

А напољу, ветар је беснео подижући бели прах у висину, враћао га назад и поново подизао. Све то осветљено рефлекторима, подсећало је на мећаву... Као да пада снег.

DRUGA STRANA SVETA

Ђорђе Димитријевић

ПРВА ЈУГОСЛОВЕНСКА

ШАЛАНТОЛОГИЈА

2000

ВИЦЕВА И ШАЛА од А – З

Књига која ће вас забавити, насмејати, релаксирати и отргнути од свакодневних брига и обавеза...

...Књига коју ће вам препоручити сваки лекар зато што је смех лек, а лек никад није скуп...

.. Књига коју ћете пожелети да поклоните драгој особи и бити пресрећни ако је неко вама поклони!

Књига има око 500 страница великог формата 17 × 24 цм. Штампана је латиницом на фином офсетном папиру. Тврд повез са пластифицираним корицама у боји.

Цена књиге: у књижари ..... 29.000 дин.
преко ове наруџбенице, уз попуст од 20% . . . 23.200 дин.

Библиотека „ДРУГА СТРАНА СВЕТА" вам нуди и своја следећа издања:

Прво коло

1. НАЈВЕЋЕ СВЕТСКЕ НЕСРЕЋЕ XX ВЕКА
2. НАЈВЕЋЕ СВЕТСКЕ ПОГРЕШКЕ И ЗАБЛУДЕ
3. НАЈЗЛОГЛАСНИЈЕ СВЕТСКЕ УБИЦЕ
4. НАЈВЕЋЕ СВЕТСКЕ ВАРАЛИЦЕ И ЛОПОВИ
5. НАЈВЕЋИ СВЕТСКИ ЕКСЦЕНТРИЦИ И ОСОБЕЊАЦИ
6. НАЈВЕЋЕ СВЕТСКЕ САБЛАСТИ И ДУХОВИ
7. НАЈВЕЋЕ СВЕТСКЕ МИСТЕРИЈЕ
8. НАЈВЕЋЕ СВЕТСКЕ МИСТЕРИЈЕ НЛО
9. НАЈВЕЋЕ СВЕТСКЕ НАКАЗЕ И ЧУДАЦИ
10. ЧУДНО АЛИ ИСТИНИТО

Друго коло

11. НАЈВЕЋИ СВЕТСКИ ШПИЈУНИ И ОБАВЕШТАЈЦИ
12. НАЈВЕЋИ СВЕТСКИ НЕРАЗЈАШЊЕНИ ЗЛОЧИНИ (излази из штампе до краја 1988)
13. НАЈВЕЋЕ СВЕТСКЕ МИСТЕРИЈЕ МОРА
14. НАЈВЕЋИ СВЕТСКИ СКАНДАЛИ (излази до краја 1988)
15. НАЈВЕЋИ СВЕТСКИ АТЕНТАТИ
16. НАЈВЕЋИ СВЕТСКИ КРВНИЦИ И ТИРАНИ (излази до краја 1988)
17. НАЈВЕЋИ СВЕТСКИ ЉУБАВНИЦИ
18. НАЈВЕЋИ СВЕТСКИ ЧАРОБЊАЦИ И ЧУДОТВОРЦИ
19. НАЈВЕЋЕ СВЕТСКЕ РОБИЊЕ ПОРОКА
20. НАЈВЕЋЕ СВЕТСКЕ ПОТРАГЕ ЗА ПОТОНУЛИМ БЛАГОМ

Треће коло

21. НАЈЗАГОНЕТНИЈЕ ЈУГОСЛОВЕНСКЕ УБИЦЕ
22. НАЈВЕЋЕ ЈУГОСЛОВЕНСКЕ АФЕРЕ

Цена једне књиге: у књижари . . . 12.000 дин.
преко ове наруџбенице, уз полуст од 20% ..... 9.600 дин.

НАРУЏБЕНИЦА

а) Овим неопозиво наручујем _____ примерака књиге ПРВА ЈУГОСЛОВЕНСКА ШАЛАНТОЛОГИЈА по повлашћеној цени од **23.200** динара.

б) Овим неопозиво наручујем следеће књиге библиотеке „ДРУГА СТРАНА СВЕТА" по повлашћеној цени од **9.600** динара по књизи. (Заокружите број књиге коју наручујете)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22

_____
(име и презиме)

_____
(улица и број)

_____
(поштански број и место) (телефон)

Наручите на адресу:
„ДРУГА СТРАНА СВЕТА"
34000 Крагујевац,
Лоле Рибара 8

Књиге можете поручити и на телефон:
034/211-280 и 210-770

ЕНИГМАТИКА

Припремају: М. Јеленковић и З. Зељковић

ОСМОСМЕРКА

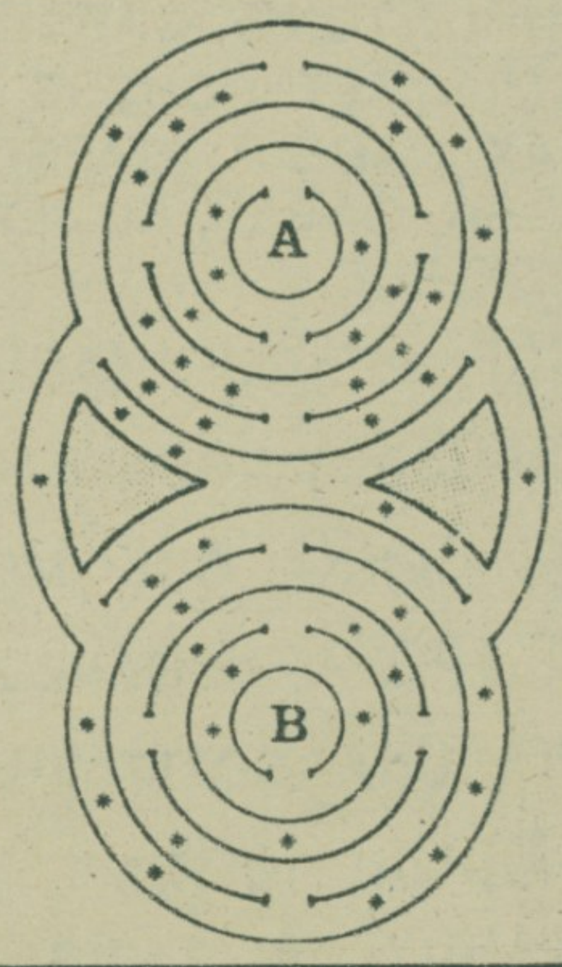
П	А	А	Р	Б	Е	Г	Л	А	К	Р	А	К		
К	Ј	К	Д	О	К	А	З	С	А	А	Н	К		
О	И	О	О	А	М	Д	А	Д	Р	Ч	И	В		
Ц	Р	Н	К	С	Л	Б	Е	В	И	У	Р	А		
К	Т	У	Т	О	И	А	О	Л	И	Н	И	Д		
А	Е	С	З	Р	Т	Н	М	И	Т	Т	Ш	Р		
Ц	М	М	А	К	А	А	У	И	Д	О	Е	А		
И	О	Њ	О	Ј	Р	П	Н	С	Ц	У	И	Т		
Н	Е	А	И	А	Р	У	Е	Г	У	Е	Ж	Д		
Ж	Г	Д	Д	А	Л	У	К	З	Е	М	Д	А		
У	А	А	В	А	А	Т	Н	Е	Г	Н	А	Т		
Р	В	А	А	Л	А	Р	Т	Е	М	И	С	У		
К	И	Н	Ч	И	Л	О	К	А	С	К	У	П		

У овом словном мозаику треба да пронађете речи из доњег пописа које су везане за математику. Преосталих шест слова дају још један одговарајући појам.

АЛГЕБРА, ГЕОМЕТРИЈА, ДЕЛТОИД, ДЕЦИМАЛА, ДОКАЗ, ДУЖ, КВАДАР, КВАДРАТ, КОЛИЧНИК, КОНУС, КОСИНУС, КОТАНГЕНС, КОЦКА, КРАК, КРУЖНИЦА, ЛУК, НУЛА, ОКТАЕДАР, ПРАВА, ПУТА, РАДИЈАН, РАЧУН, РОМБОИД, САБИРАЊЕ, СИМЕТРАЛА, СКУП, СУМА, ТАНГЕНТА, ТЕТИВА, ТРАПЕЗ, УГАО, ШИРИНА.

ПОКУШАЈТЕ НАЋИ ПУТ

Из средишта галаксије А треба стићи у средиште галаксије Б, али тако што се сме проћи само коридорима у којима се налази по један звезда. Подразумева се да се путање не могу сећи.



РЕШЕЊА НА СТРАНАМА МАЛЕ ПОШТЕ

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК
30. 12. 1988.

50 година Политикиног ЗАБАВНИКА

НАГРАДНА ИГРА:

САД: NEW YORK, LOS ANGELES, SAN DIEGO, SAN FRANCISCO, LAS VEGAS, TIJUANA, WASHINGTON

ГРЧКА: ATHENS, CORINTH, MYCENAE, EPIDAURUS, SOUNION, NAUPLIA, DELPHI, CRETE, HERAKLION, SANTORINI, KAMARI

ТУРСКА: ISTANBUL, BOSPHORUS, MERSIN, SILIFKE, TARSUS, UZUNCABURCH, ADANA

ШПАНИЈА: MADRID, TOLEDO, GRANADA, CORDOBA, SEVILLA, BARCELONA

ТУНИС: TUNIS, CARTHAGE, HAMMAMET, SOUSSE, MONASTIR, SFAX, NABEUL, GAFSA, TOZEUR, JERBA, GABES, EL JEM, KAIROUAN, MEDENINE

ЧССР: PRAGUE, KARLOVY VARY

ПОЉСКА: WARSAW, KRAKOW

ШРИ ЛАНКА: COLOMBO

МАЂАРСКА: BUDAPEST

БУГАРСКА: SOFIA, VITOSHA

ИТАЛИЈА: ROME

ФРАНЦУСКА: PARIS

ПОРТУГАЛИЈА: LISBON

ВЕЛИКА БРИТАНИЈА: LONDON, OXFORD

МАЛТА: LA VALLETTA, GOZO, GOMINO, MIRNA

ЈОРДАН: AMMAN, JERASH, MODABU, PETRA, AQABA

ИНДИЈА И НЕПАЛ: CALCUTTA, DELHI, JAIPUR, AGRA, KAJURAHO, KATHMANDU, VARANASI

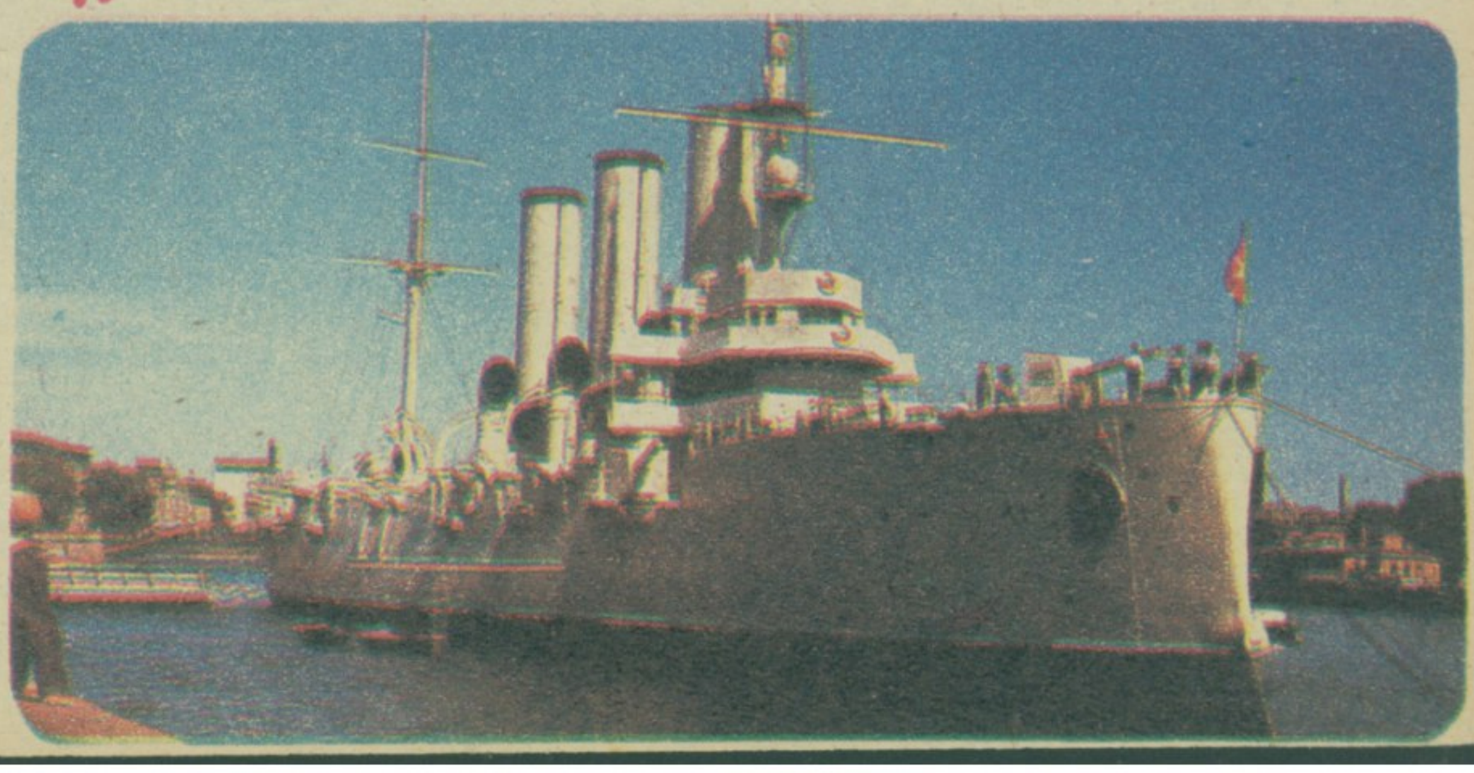
ЕГИПАТ: CAIRO, GIZA, MEMPHIS, SAKKARA, LUXOR, ASWAN, THEBES, ESNA, EDFU, KOM OMBO, ABU SIMBEL, ALEXANDRIA, PORT SAID, SHARM EL SHEIKH, DAHAB, NUWEIBA, ST. CATHARINE

KINA: BEIJING, SHANGHAI, HANGZHOU, XI'AN, HONGKONG, WUXI, SUZHOU

ТАЈЛАНД И БУРМА: BANGKOK, DAMNER SADUAK, AYUTTHAYA, PATTAYA, CHIANG MAI, RANGOON, PAGAN, MANDALAY

СИНГАПУР И МАЛЕЗИЈА: SINGAPORE, KUALA LUMPUR, PENANG, MALACCA, PORT DICKSON

СССР: MOSCOW, KIEV, LENINGRAD



50 иностраних аранжмана

JAT airlift

ТАЧАН ОДГОВОР НА НАГРАДНО ПИТАЊЕ У „Политикином Забавнику" бр. 1929 је: СКАДАР

JAT АВИОНОМ У СВЕТ

● У сваком броју награде: главна – путовање за две особе у Египат и утешна – седмодневни боравак за две особе на Копаонику или мору

● Супернаграда додељује се на крају игре: путовање у свет, по избору, за две особе у аранжману JAT AIR LIFT-a

● Извлачење награда је сваке суботе у емисији „Да питамо заједно"

Наградна игра „АВИОНОМ У СВЕТ" коју организују „Политикин Забавник" и JAT AIR LIFT ушла је у једанаесто коло. Можда је баш на вас ред да добијете једну од награда које се додељују у сваком броју, у директном ТВ извлачењу све популарније телевизијске емисије „Да питамо заједно".

Могућност да освојите награду, главну или утешну, имаћете до 7. априла 1989. године, до када траје наша наградна игра. У сваком броју „Политикиног Забавника" до тог датума наћи ћете по једно наградно питање из историје ваздухопловства. Ваш задатак је да тачан одговор упишете на купону који објављујемо и у одређеном року пошаљете на нашу адресу.

Супернаграда, путовање у свет, по избору, за две особе додељује се на крају игре. У извлачењу добитника учествују купони свих кола.

Имена награђених читалаца објављиваћемо и у „Забавнику", на претпоследњој страни, из броја у број, за свако коло појединачно, са назнаком у ком броју „Политикиног Забавника" је освојена награда.

Шта су награде?

Главна награда је, из броја у број, путовање за две особе у Египат, односно Тунис. Прва група добитника главне награде (путовање у Египат) остварује награду у фебруару 1989. године (о тачном датуму поласка накнадно ћемо вас обавестити) у петодневном аранжману JAT AIR LIFT-a (закључно са добитником из „Забавника" који излази 13. 1. 1989).

Сви остали добитници главне награде, која се и даље додељује из броја у број, путују у Тунис (седмодневни аранжман JAT AIR LIFT-a) у јуну следеће године.

Утешна награда, седмодневни боравак за две особе на Копаонику (апартмани – најам), у Купарима (хотел „Гранд" или „Купари"), у Трогиру (хотел „Медена") и Дубровнику (Бабин кук – хотел „Плакир"), такође се додељује из броја у број и то наизменично. Добитници седмодневног боравка за две особе на Копаонику или мору користе награду у договору са JAT AIR LIFT-ом, а биће им понуђена два рока када могу и морају да искористе награду.

Према пропозицијама награде се извлаче сваке суботе у ТВ емисији „Да питамо заједно" и то најпре утешна, па главна награда.

Шта је ваш задатак?

Најпре, пажљиво прочитајте текст који објављујемо испред наградног питања, јер се у њему, делимично, крије одговор. Ако и после тога нисте сигурни да је ваш одговор тачан, прелистајте енциклопедију.

Ваши одговори треба да стигну на адресу „Политикиног Забавника", **до следећег петка у дванаест часова**, на купону који у овом броју носи ознаку број 11. Молимо вас да читко напишете своје личне податке.

Сви купони који стигну са закашњењем учествоваће, заједно са купонима свих кола, на крају игре, у извлачењу СУПЕРНАГРАДЕ. Извлачење добитника награда из овог броја обавиће се у ТВ емисији „Да питамо заједно" 7. јануара 1989. Имена добитника награда из овог броја објавићемо и у „Забавнику" бр. 1933, на претпоследњој страни.

Награде у овом броју су:

Главна: путовање за две особе у Египат

Утешна: седмодневни боравак за две особе у Трогиру ■

ПРВО ПРЕЛЕТАЊЕ АТЛАНТСКОГ ОКЕАНА

Цивилни ваздушни саобраћај уведен је убрзо по завршетку првог светског рата, а повезивао је државе и градове унутар појединих континената. Интерконтиненталне летове најавили су енглески летачи Алкок и Браун који су 1919. успели да прелете Атлантски океан на његовом најужем месту, између Њуфаундленда и Ирске.

Крајем маја 1927. године амерички пилот Чарлс Линдберг успео је да направи подвиг прелетевши авионом „Дух светог Луја" Атлантски океан. Растојање од 5.836 километара од једног америчког града до једне европске метрополе прелетео је за 33 часа и 27 минута. Овај лет Чарлса Линдберга означио је прекретницу у развоју ваздухопловства.

■ Наградно питање:

ИЗМЕЂУ КОЈА ДВА ГРАДА ЈЕ ЛЕТЕО ЧАРЛС ЛИНДБЕРГ МАЈА 1927. ГОДИНЕ?

Ваши одговори треба да стигну на адресу „Политикиног Забавника" до следећег петка (6. 1. 1989) у дванаест часова, искључиво на купону који објављујемо, на дописници или у коверту.

С JAT airlift-ом И У НОВУ 1989. ГОДИНУ

Само за млађе читаоце

Уколико је добитник главне награде која се додељује из броја у број (путовање за две особе у Египат или Тунис), лице млађе од 18 година, може да путује само у пратњи родитеља или старатеља.

Наградна игра АВИОНОМ У СВЕТ „Политикин Забавник" Македонска 29, п.ф. 80 11001 Београд

Купон број 11

50 ГОДИНА Политикиног ЗАБАВНИКА

Одговор: _____

Име и презиме: _____

Датум рођења: _____

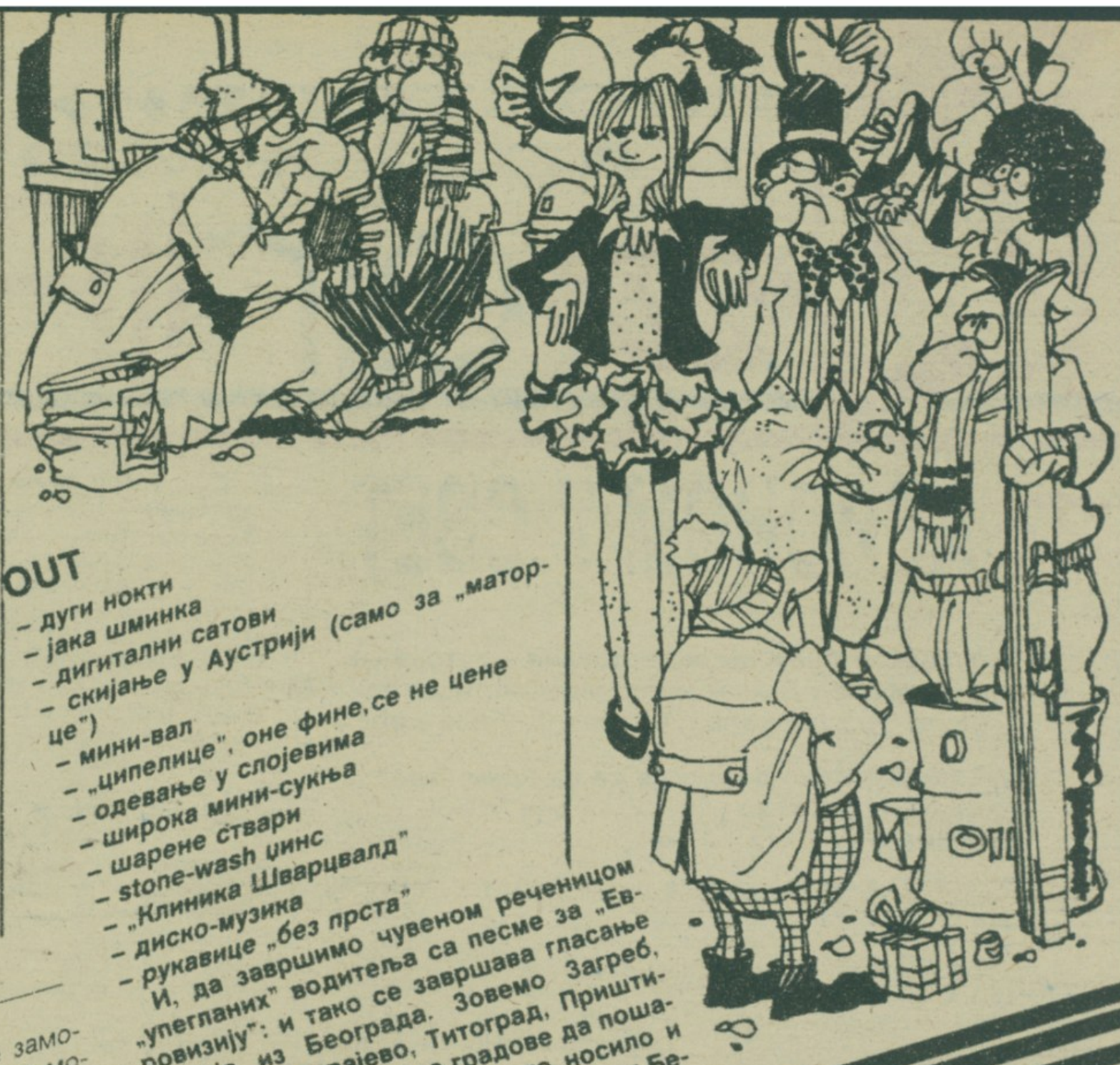
Улица и број: _____

Место и пошт. број: _____

50 ИНОСТРАНИХ АРАНЖМАНА JAT airlift

МАЛА ПОШТА

П. фах 124
11000
БЕОГРАД
Македонска 29



Илустровао Зоран Петканић Петко

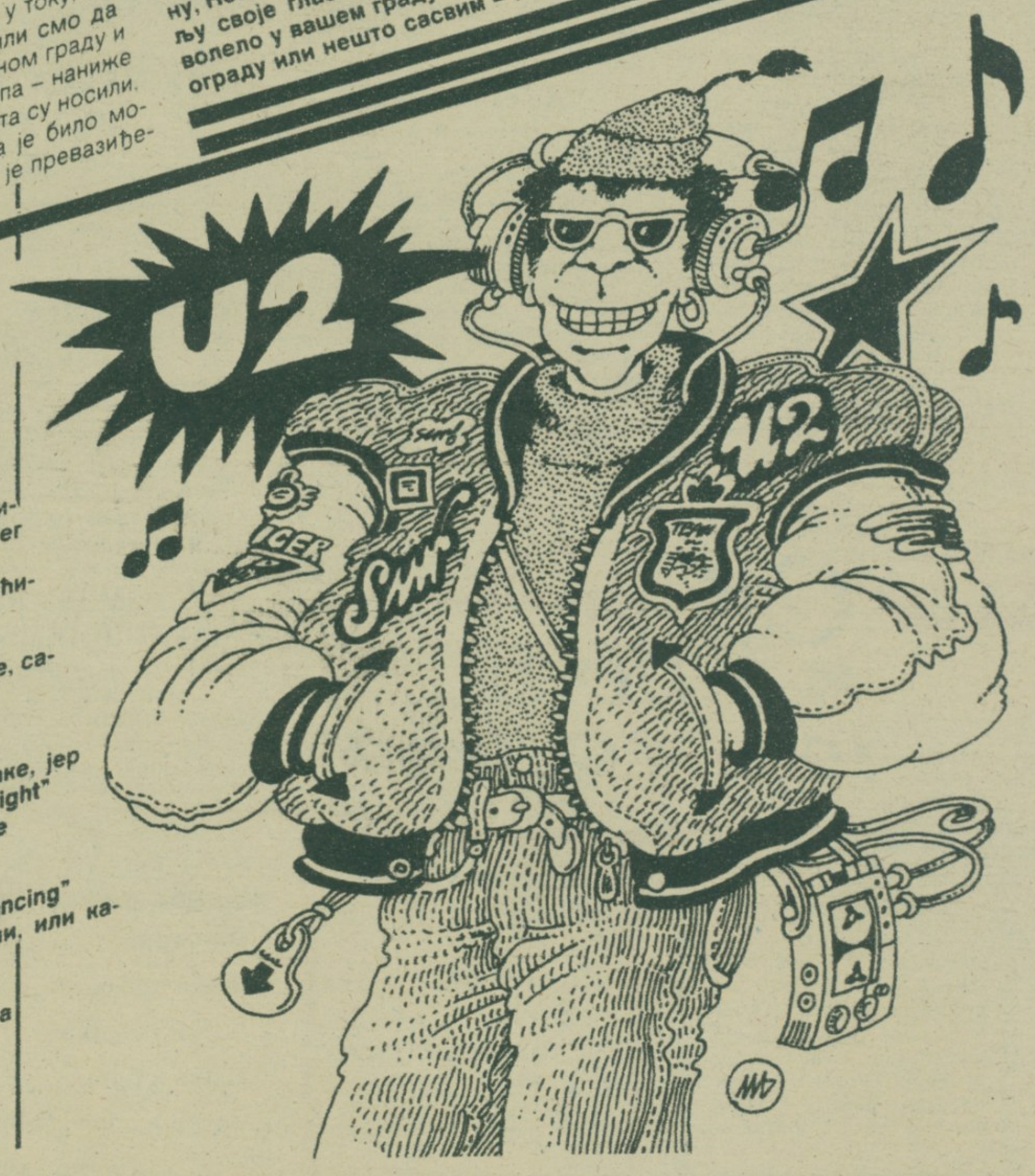
Шта је „in", а шта „out"

Мартина из Београда нас је замолила да напишемо шта је било модерно а шта не у току ове године. Пошто знамо да су наши читаоци увек у току, да прате нове „трендове", одлучили смо да направимо мини-анкету у главном граду и питамо све оне од 25 година па – наниже шта су волели у '88 години. шта су носили, слушали... Једном речи, шта је било модерно – IN – а шта је то што је превазиђено или OUT.

OUT

– дуги нокти
– јака шминка
– дигитални сатови
– скијање у Аустрији (само за „маторце")
– мини-вал
– „ципелице", оне фине, се не цене
– одевање у слојевима
– широка мини-сукња
– шарене ствари
– stone-wash џинс
– „Клиника Шварцвалд"
– диско-музика
– рукавице „без прста"

И, да завршимо чувеном реченицом „упегланих" возитеља са песме за „Евровизију": и тако се завршава гласање жирија из Београда. Зовемо Загреб, Љубљану, Сарајево, Титоград, Приштину, Нови Сад и остале градове да пошаљу своје гласове. Шта се то носило и волело у вашем граду. Исто што и у Београду или нешто сасвим – лето?



Илустровао Љубомир Милојевић Љубац

IN

– целокупни имиџ би био: светле фармерке, светла јакна, црна ролка, црне рока-били ципеле
– moon-face сатови (сатови с месецом на „лицу")
– нова плоча групе „U2" – „Rattle and Hum"
– амблеми и „American look"
– црне капице на врх главе (а ла Џек Николсон у филму „Лет изнад кукавичијег гнезда")
– мале, шарене марам(иц)е, са чворићима или без, око врата
– што буџастије (докерске) ципеле
– протеклог лета: исцепане фармерке, сада полако улази црни џинс
– чарапе с ромбоидима
– „Speed-fire" јакне
– наушница у левом уху за дечаке, јер се каже: „Right is wrong, left is right" (у слободном преводу: Десно је погрешно, лево је пожељно)
– чизме – каубојке
– филм, игра и песма „Dirty Dancing"
– СКЦ лети, Академија – зими, или Кафић „Цветић"
– политика
– коса, само да није сређена

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Boško Drakulić, Eckenheimer Landstrasse 53, 6000 Frankfurt-/m. 1, SR Nemačka – студент медицине, воли уметност, спорт и путовања.

Тања Нушев, Стефана Димитрова 79, 1225 Софија, Бугарска – 14 година, воли музику, путовања, дописивање и све што воле млади, језик дописивања српскохрватски, мађарски, бугарски или руски.

Annamaria Biell, P.O. Box 734, Kaduna, Nigeria – 12 година, воли Мадону и River Phonix, језик дописивања енглески, француски, арапски или српскохрватски.

Agnieszka Kruczek, Mickiewicza 22/40, 38-402 Krosno, Poljska – воли музику и балет, бави се кореографијом, скупља разгледнице и књиге, воли наше народне песме, историју и географију, језик дописивања српскохрватски.

Ivan Ho, 924, Road 38, Salak Selatan, 57100 Kuala Lumpur, Malaysia – 21 година, воли путовања, плес, музику и дописивање, језик дописивања енглески.

Максимишин Александр и Галља, СССР – 630105, Новосибирск, Кропоткина 104, ап. 51 – 27 и 21 година, сакупљају плоче, постере и фотографије певача, желе да се дописују са младима из Југославије.

Turan Bozkurt, Piyale Pasa mah., Erdem sok. No. 7, Kasimpasa, Istanbul 80380 Turkey – 26 година, жели да се дописује са младима из Југославије на енглеском језику.

Froeydis Romundset, Kirkebyveien 8, N-1620 Gressvik, Norway – 14 година, жели да се дописује са младима од 13 до 100 година, воли све и свашта, језик дописивања енглески.

Југославија и Канада су, у ствари, близу

Многи су нам честитали Нову годину, али привилегију да једну честитку и објавимо добила је Ненси Стефановић. Кад прочитате писмо, биће вам јасно због чега.

– Зовем се Ненси Стефановић. Имам 10 година. Сада сам у шестом разреду. Рођена сам у Канади. Откад знам за себе, мој тата чита Забавник. И ја могу да читам Забавник, али ми је мало тешко. Прочитала сам писмо које вам је послала Милка. Мислим да Милка не би требало да буде тужна и усамљена јер овде има пуно југословенске деце. Мада су многа рођена у Канади, осећају се Југословенима. Југославија и Канада нису далеко. Само седнеш у авион, сачекаш 12 сати и – ту си. Већ четири године узастопно путујем у Југославију сама. Имам пуно пријатеља у Прокупљу као и у Канади. Мислим да је Прокупље најлепши град у Југославији. Члан сам Полета. Учимо да играмо југословенске народне плесове. Пошто ће По-

лет доћи у Југославију, надам се да ћу вас видети. Ако је Милка усамљена, нека се придружи Полету и упозна много пријатеља па ће се осећати као да је у Југославији. Телефон је: (416) 625-3793, а адреса: 432 Horner st. Toronto.

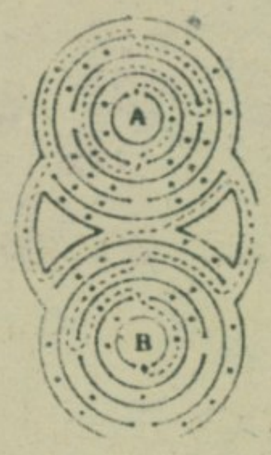
Желим вам срећну Нову годину! *Ако неко жели да ми пише, моја адреса је 2119 Castlefield cres. L6h – 5B7 Oakvile Ontario Canada. – Онда стоји ћирилицом –* ***Пуно поздрава од Ненси,*** *и, још једном, Све најбоље у годинама које долазе,* ***желим да останеш мој најбољи пријатељ заувек!***

РЕШЕЊЕ НИГМАТИКЕ

ОСМОСМЕРКА: ПРИЗМА

ПОКУШАЈТЕ НАЋИ ПУТ

ВИДИТЕ ЦРТЕЖ



ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

БРОЈ 1931

Први број Политикиног Забавника изашао је 28. фебруара 1939. године

Директор НО „ПОЛИТИКА"
др Живорад Миновић

Главни и одговорни уредник
Дарко Рибникар

Заменик главног и одговорног уредника
Зефирино Граси

ИЗДАВАЧКИ САВЕТ
Сима Беговић, Бранка Булатовић, Милојко Ђоковић, Љубинка Ђуровић, Љиљана Златковић, Милан Илијин, Милован Кљајић, Нада Михаиловић, Душан Петровић (председник), Драгољуб Петровић, Радован Поповић, Зора Продановић, Радомир Ристић (заменик), Верица Смиљанић и Никша Стипчевић. Чланови Савета из Редакције: Дарко Рибникар, Зефирино Граси, Соња Јашовић, Мирјана Маринковић и Петар Милатовић.

РЕДАКЦИЈА:
Диего Варагић, Радана Весовић, Олга Вукадиновић, Душан Глушац, Бојана Дожић, Светлана Ивановић, Мина Илић, Соња Јашовић (графичко-технички уредник), Славољуб Кецић, Мирјана Крстуловић, Иван Лончар, Мирјана Маринковић (уредник стрипа), Иванка Миладиновић, Петар Милатовић, Вера Милићевић, Весна Минић, Нада Невајдић, Вито Недељковић, Биљана Орловић, Љубомир Патрногић, Зоран Петканић, Радоје Савић, Весна Софреновић, Војислав Стаменовић, Недељка Сташић, Даринка Тодоровић, Миленко Тодоровић, Милош Томић и Бранислава Црномарковић.

СЕКРЕТАРИЈАТ:
Јованка Војводић, Олгица Стаменић и Зорица Филиповић.

Издаје и штампа НО „ПОЛИТИКА" – ООУР Издања за младе „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК", Македонска 29, 11001 Београд. Поштански фах 124 Телефони: секретаријат 324-471, редакција 324-483, техничка редакција 326-620, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије, број 413-2973-02 од 22. I 1973. године не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 2.000 дин.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ:
Тромесечна 22.080 динара, полугодишња 44.160 динара, годишња 88.320 динара.

ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО:
Тромесечна 44.160 динара, полугодишња 88.320 динара, годишња 176.640 динара.

Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728, уз обавезну назнаку НО „Политика" – ООУР „Продаја" – претплата на лист „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК".

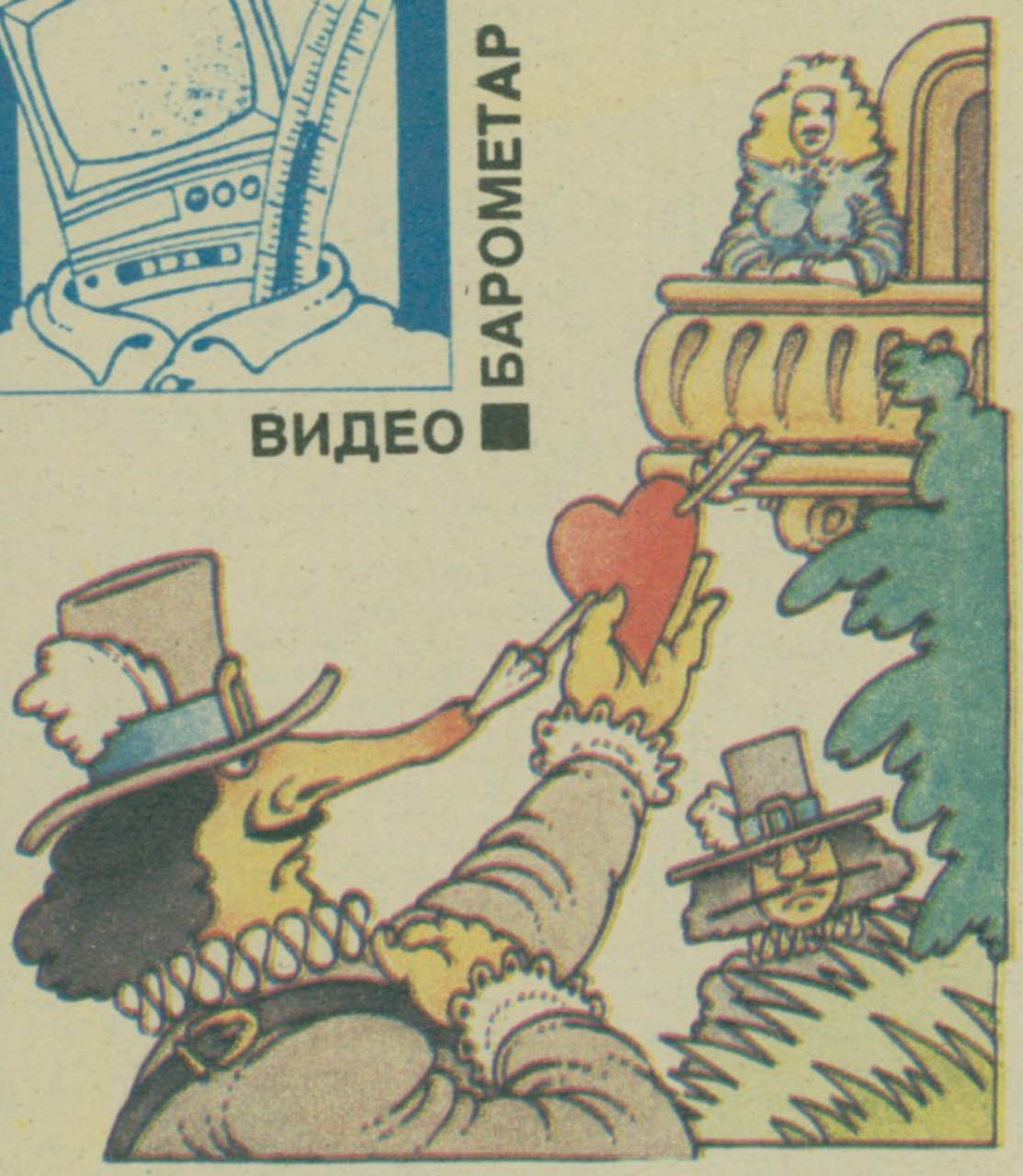
ГОДИШЊА ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ:

САД	USD	42.–
СР НЕМАЧКА	DEM	72.–
ФРАНЦУСКА	FRF	247.–
ШВАЈЦАРСКА	CHF	61.–
ШВЕДСКА	SEK	252.–

Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „Политика" код „ИНВЕСТБАНКЕ" – Београд, на рачун број 60811-620-63-257300-00054, уз обавезну назнаку ПРЕТПЛАТА НА ЛИСТ „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК".

ИМПРЕСУМ (латински IMPRESSUM) штампана реч, штампање; по закону обавезно означавање имена издавача и уредника, одговорних за са

ВИДЕО ■ БАРОМЕТАР



1. „After the promise" – После обећања (1987)

Амерички редитељ Дејвид Грини (сећамо га се по занимљивом ТВ филму „Нестајање") снимио је овај филм према истинитом догађају о човеку коме су после женине смрти социјални радници одузели децу, јер, наводно, није био способан да брине о њима. Годинама је, затим, покушавао да их врати, али то није ишло нимало лако. У главној улози појављује се један од водећих америчких телевизијских глумаца Марк Хармон.

2. „The lost boys" – Изгубљени момци (1987)

Један од филмова из таласа такозваног новог хорора а редитељ је мало познати Џоел Шумахер. Радња: младић долази у град и заљубљује се у девојку која је у друштву локалних тинејџера вампира у шта убрзо покушавају и њега да претворе. Филм је урађен на веома занимљив начин, са пуно духа, а има и много добре музике. У главним улогама: Кифер Сатерленд и Дајан Вист.

4. „Roxanne" – Роксен (1987)

Филм аустралијског редитеља Френка Шеписија („Обиље", „Зли анђели") заправо је савремена, комична верзија познате приче о Сирану де Бержераку, дугоносом витезу, песнику и филозофу несрећно заљубљеном у девојку која је, опет, била заљубљена у његовог пријатеља. У главној улози појављује се један од водећих америчких комичара Стив Мартин, а партнери су му Дарил Хана и Рик Росовић.

4. „Amazing stories II" – Невероватне приче II

О начину на који су настале, као и о још неким занимљивостима везаним за „Невероватне приче", већ смо говорили. Данас ћемо навести које су епизоде на овој касети. То су: „Невероватни Фарнсворт" Питера Хајамса, „Сабласни воз" Стивена Спилберга, „Венчани прстен" Данија де Вита. Од глумаца који тумаче главне улоге најпознатији су Грегори Хајнс и Дани де Вито.

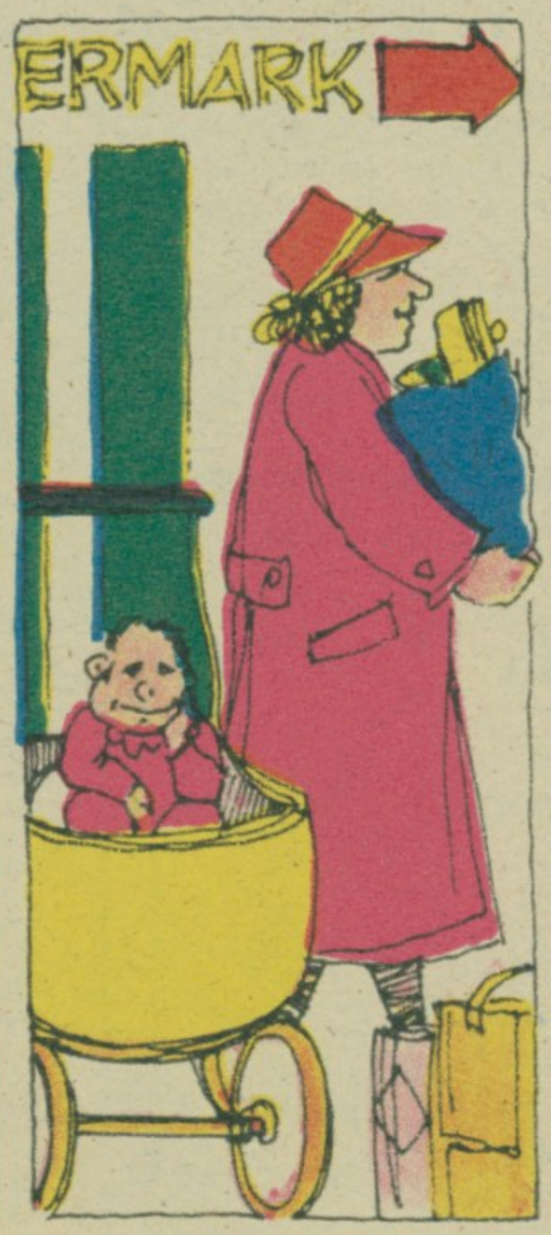
В. Радосављевић

Илустровао Љубомир Милојевић Љубац

ДОГОДИЛО СЕ У ...

... ШВАЈЦАРСКОЈ. Фармер Јакоб Штрос упутио је следеће писмо редакцији листа „Ноје цирихер шајтунг": Лане сам из расадника наручио две младице шљиве, а послали су ми две младице јабуке. Јавио сам им се изнова и истакао како сам тражио шљиве а не јабуке. После неког времена стигле су моје шљиве заједно са љубазним извињењем. Поносио сам засадио шљиве у воћњак. Ове године шљиве су родиле први пут – јабуке!

... АУСТРАЛИЈИ. Ела Рише из Сиднеја изгубила је своју ћерку Монику већ шеснаести пут. Ела је оставља сваког дана у колицима испред самоуслуге, а после куповине често оде кући да на њу заборави. На срећу, дете увек стрпљиво остаје онде где га мајка остави и чека. Већ зна, она ће се ипак сетити.



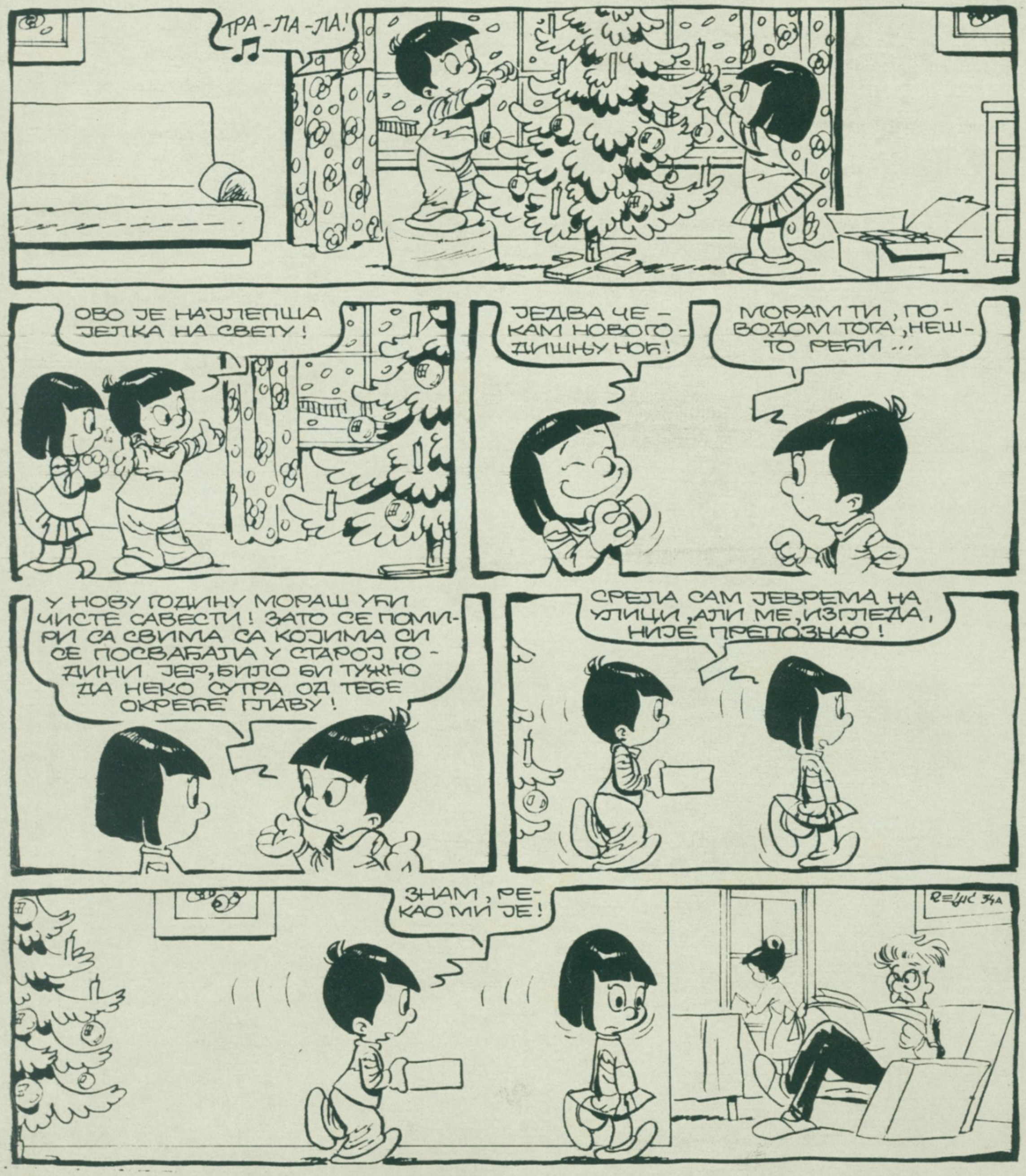
... ШПАНИЈИ. Мадридски молер и декоратер Франсиско Ардонара био је непријатно изненађен кад је враћајући се с ручка у вилу ексцентричног милионера приметио да је његов помоћник Пепе погрешно полепио готово све скупоцене тапете наопако. Није било ни времена ни могућности да се то исправи, па су мајстори завршили посао онако како је и почет. Власник виле, међутим, био је изгледа задовољан: неколико дана касније Ардонара је добио чек на коме је свота била исписана такође погрешно – са две нуле више.

... ВЕЛИКОЈ БРИТАНИЈИ. Томи Квин из Ливерпула преседео је 28 дана на јајету или, тачније, носио га је опрезно у гаћама. Јаје је било пачје, а Квин се, како је рекао, надао да ће својом телесном топлотом омогућити да се из њега излегне паче. А можда би се то и десило да јаје – како је Квин установио после 28 дана – није било празно.

Илустровао Зоран Петканић Петко

ДУШАН РЕЉИЋ

Дружина КЛИКЕР



НАГРАДНА ИГРА ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА, JAT airlift „АВИОНОМ У СВЕТ"

Добитници из броја 1927 су:

1. Путовање у Египат за две особе: 1. Jelena Lecić, Rasadnik 2, Kruševac
2. Седмодневни боравак за две особе у Трогиру: 2. Srdjan Miladinović, Stane Bačanin 27, Novi Pazar

WALT DISNEY

МИКИ

НОВОГОДИШЊА ПРИРЕДБА

МОРАМ ПРОНАЋИ НЕКИ ПОСАО!

ХЕЈ, ПОГЛЕДАЈ ТАМО!

СУПЕР, МИКИ! ОНИ И НЕ САЊАЈУ КАКВУ ЋЕ ЗВЕЗДУ ДОБИТИ!

ПОТРЕБНИ ГЛУМЦИ

ДОБАР ДАН! ПРЕД ВАМА ЈЕ ГЛУМАЦ СА ДУГОГОДИШЊИМ ИСКУСТВОМ!

СУПЕР! ВИ СТЕ К'О НАСЛИКАНИ ЗА НАШ ПОСАО!

ДРУГАР СА КОЈИМ НАСТУПАТЕ, УПРАВО ЈЕ ОТИШАО! ХЕЈ! НЕ ЗАБОРАВИТЕ КОСТИМ!

РЕКЛИ СУ МИ ДА ТИ ОВО ДАМ И ДА ПОЖУРИШ!

© 1988 The Walt Disney Company
All Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate

БРЗО! МОЛИМ ВАС, ПРАТИТЕ ОНОГ КОЊА!

TAXI

TAXI

220

1-17